

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования – Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области

Рекомендована к утверждению
Протокол заседания
Педагогического совета
«БС» от 21.05 2021 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО-ДДТ
города Аркадака МБУ ДО-ДДТ
Саратовской области
Г.В. Акинава/
Приказ № 430 от 2021 г. 21 мая



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Чудеса своими руками»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Уровень сложности программы: стартовый

Автор-составитель:
Щербакова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Аркадак,
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Основным направлением Программы является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Оно ориентировано на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.). Занимаясь по программе «Чудеса своими руками», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике для детей 5-6 лет.

Нормативно - правовое обеспечение программы:

Программа разработана с учетом требований нормативно - правовых документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ;
 - Национального проекта «Образование» (Утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому планированию и национальным проектам от 03.09.2018 года);
 - Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. 1726-р);
 - Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрированных в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

- Распоряжения Правительства Саратовской области «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Саратовской области» от 29 октября 2018 года № 288-Пр.

Актуальность программы заключается в том, что за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия более интересными и содержательными.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Занимаясь оригами, дети приходят во взаимодействие со многими явлениями культуры: восточными и западными, духовными и бытовыми, определенными и вероятными, случайными и закономерными. Кроме того, при складывании фигурок детям сообщаются культурологические сведения, данные о традициях, информация экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны. Работа с бумагой - это увлекательное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия способствуют формированию творческой активности ребенка, то есть готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями, творческими способностями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к постижению окружающего мира, умение быстро адаптироваться в меняющихся экономических условиях. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. У детей вырабатывается способность критически мыслить и принимать самостоятельные решения.

Новизна программы заключается в том, что дети знакомятся с другими видами работы с бумагой: аппликацией, конструированием, с использованием элементов изобразительной деятельности. Дети знакомятся с новыми технологическими приёмами, с разнообразием видов бумаги и изделий из нее.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Ребенок 5 - 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут,

не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и

средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Программа рассчитана на 144 часа

Режим занятия -2 раза в неделю по 2 часа

Обучение по программе осуществляется без предварительного отбора, по желанию.

Количество учащихся 12-15 человек

1.2Цель программы: развитие творческой активности и мелкой моторики у детей через практическое ознакомление с нетрадиционной техникой работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие

- сформировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук;
- научить совмещать противоположные стороны листа бумаги, умение проглаживать линию сгиба указательным пальцем, делать «складку»;
- закреплять понятия о геометрических фигурах, умение ориентироваться в окружающем и в счёте.

Развивающие

- развивать у детей способность выполнять точные движения руками,

- развивать пространственное воображение - учить читать чертежи, по которым складываются фигуры, и представлять по ним изделия в объеме.
- научить концентрации внимания, стимулировать развитие памяти, умение следовать устным инструкциям.

Воспитательные

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

В конце года учащиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать с бумагой, геометрическими фигурами, получая из исходной геометрической фигуры (квадрата) - другую фигуру (ромб), уметь делать «складку»;
- проглаживать сгибы изделия указательным пальцем на плоскости;
- следовать устным инструкциям педагога;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформлять поделку;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными схемами;
- практические навыки работы в технике оригами;

Метапредметные результаты:

В конце года обучающиеся будут знать:

- технику изготовления поделок из бумаги и способы украшения их дополнительными элементами декора, используя другие виды искусства;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- правила безопасности труда;

Личностные результаты:

- *В конце года у учащихся будут сформированы:*
- мотивация к творческому труду, к работе на результат;
- бережное отношение к труду;

- активность, доброжелательность, бережливость;
- умение безопасно организовать работу;
- аккуратность, бережливость, терпеливость.

На протяжении всего обучения занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть - беседы по изучению творчества, по истории создания бумаги и технологии ее изготовления, беседы по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практическая часть состоит из этапов:

- выполнение изделий по предложенным направлениям;
- выполнение изделий по схемам;
- разработка эскизов и выполнение по ним изделий.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и коллективного исполнения.

1.4.Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги	34	2	32	Кроссворд
3	Аппликация из ладошек	12	2	10	Наблюдение Викторина, беседа, выставка работ
4	Объемная аппликация с элементами оригами	16	2	14	Диагностические игры, тестирование, викторина, выставка
5	Аппликация из природного материала, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги	10	2	8	Диагностические игры, опрос, наблюдение
6	Аппликация из	22	2	20	Опрос, наблюдение

	крупы и песка «Посыпушки»				ние, творческий конкурс, выставка
7	Обрывная аппликация	12	2	14	Беседа, опрос, мини-выставка, кроссворд
8	Аппликация в технике мозаика	32	2	30	Итоговая выставка
9	Выставка	2		2	
9	Итого	144	15	129	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях

Практика: Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

2. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов.

3. Аппликация из «ладошек».

Теория: Отпечатки ладоней. Разнообразие работ из «ладошек».

Практика: Изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек». Изготовление коллективной композиции.

4. Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.

Теория: Что такое объем? Оригами, простейшие элементы.

Практика: Самостоятельное изготовление открыток с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация».

5. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов.

6. Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».

Теория: Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из крупы.

Практика: Изготовление аппликации из крупы и песка.

7. Обрывная аппликация.

Теория: Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Практика: Самостоятельное изготовление работы

8. Аппликация по технике «Мозаика».

Теория: Мозаика. Возможности использования мозаики.

Практика: Самостоятельное изготовление мозаики.

Изготовление коллективной композиции.

9. Выставка работ.

Практика: Отчетная выставка

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Формы организации образовательного процесса

Для успешного освоения учащимися данной программы используются следующие **формы работы с учащимися:** фронтальная, групповая, индивидуальной.

Фронтальная форма - подача материала всем учащимся.

Групповая форма - функционирование малых групп, работающих над общим, стимулирующая согласованное взаимодействие учащихся.

Индивидуальная форма - самостоятельное выполнение работы учащимися.

Формы организации учебного занятия

Традиционные занятия: вводное занятие, занятие-беседа, практические занятия.

Занятия нетрадиционной формы: игра, творческая мастерская, викторины, конкурсы.

Приемы, методы:

Программа предполагает использование как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия:

Наглядные: показ фотографий, работа с информационными источниками, схемой, журналом.

Словесные: объяснение, беседа, лекция, обсуждение.

Образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые технологии, развивающего обучения.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

№	Тема Раздела	Содержание
1	Вводное занятие	Наглядные, дидактические материалы. Образцы в разных техниках. Инструкция по технике безопасности.
2	Работа с шаблонами Аппликация	Наглядный материал. Набор инструментов и материалов. Беседа «Что такое аппликация?», «Виды аппликации» Образцы работ.
3	Аппликация из «ладошек»	Образцы работ. Игра «Дорисуй сам». Техника безопасности. Диагностический материал: Контрольные карточки, схемы, кроссворды
4	Объемная аппликация с элементами оригами	Образцы работ. Лекция «Что такое Оригами?». Беседа «О прекрасном». Разгадывание кроссворда. Техника безопасности.
5	Аппликация из природных материалов	Образцы работ. Лекция «История искусства аппликации из природного материала». Работа по карточкам, разгадывание кроссворда

6	Аппликация из крупы	Образцы работ.Дидактический материал « Игра с цветом».Наглядный материал: журналы. Беседа о видах аппликации.Правила ТБ.
7	Обрывная аппликация	Образцы работ. Игра « Посмотри ,подумай, дорисуй».Беседа о цветах.Разгадывание ребуса.
8	Аппликация по технике «Мозаика»	Образцы работ. Наглядный материал: фотоальбом, журналы. Беседа « Особенности аппликации в технике «Мозаика». Игра « Ты- мне, я -тебе». Правила ТБ.
9	Итоговое занятие	Отчетная выставка учащихся

2.2.Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение:

Для реализации программы необходим ученый кабинет для занятий, который должен соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

№	Наименование	Количество
1.	Стол учительский Столы ученические Стулья ученические Шкаф для хранения учебной литературы материалов и инструментов.	1 5 10 1
2.	Раздаточный материал: Бумага, картон, флористическая лента, ножницы, клей ПВА; клей - карандаш, резак для бумаги	10-12 комплектов на группу
3.	Бумага для квиллинга, инструменты для квиллинга. Схемы, шаблоны.	10-12 комплектов на

Информационное обеспечение:

1. Учебно-методический комплект,
2. Специализированная и справочная литература, периодические издания по декоративно-прикладному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д.);
3. Инструкционные карты, схемы, иллюстративные материалы;
4. Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации, аудио-, видео материалы.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием без предъявления требований к уровню квалификации.

2.3. Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Чудеса своими руками»

№	Число	время	Тип занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Изучение нового материала	2	Вводное занятие	ДДТ	Анкетирование
2			Изучение нового материала	2	Виды бумаги.	ДДТ	Викторина
3			Изучение нового материала. Закрепление и развитие	4	Аппликация «Летний день»	ДДТ	Беседа Наблюдение

			знаний				
4			Изучение нового материала. Закрепление.	4	Аппликация «Порхающие бабочки»	ДДТ	Наблюдение Выставка
5			Изучение нового материала.	2	Аппликация «Белый лебедь»	ДДТ	Наблюдение
6			Изучение нового материала	2	Сюжетная аппликация «Золотая осень»	ДДТ	Выставка работ
7			Изучение нового материала	2	Обрывная аппликация «Ежик»	ДДТ	Выставка работ
8			Изучение нового материала	2	Прорезная аппликация «Ночь»	ДДТ	Выставка работ
9			Изучение нового материала	2	Прорезная аппликация «Домик в деревне»	ДДТ	Выставка работ
10			Изучение нового материала	2	Оформление в технике аппликации	ДДТ	Викторина
11			Изучение нового материала	2	Аппликация «Собака»	ДДТ	Викторина
12			Изучение нового материала	2	Аппликация «Ваза с цветами»	ДДТ	Викторина
13			Изучение нового материала	2	Аппликация «Цыпленок»	ДДТ	Наблюдение

14		Изучение нового материала	2	Аппликация « Гриб»	ДДТ	Наблюдение
15		Изучение нового материала	2	Аппликация « Фрукты»	ДДТ	Наблюдение
16		Закрепление и развитие знаний	2	Коллективное оформление работ.	ДДТ	Диагностические игры
17		Изучение нового материала	2	Аппликация « Дерево»	ДДТ	Наблюдение
18		Изучение нового материала	2	Аппликация « Медуза»	ДДТ	Выставка работ
19		Изучение нового материала	2	Аппликация «Петушок»	ДДТ	Наблюдение
20		Изучение нового материала	2	Аппликация «Солнышко»	ДДТ	тестирование
21		Изучение нового материала	2	Аппликация « Бабочки»	ДДТ	Выставка
22		Закрепление и развитие знаний	2	Оформление работ.	ДДТ	Кроссворд
23		Изучение нового материала. Закрепление и развитие знаний.	8	Аппликация «Аквариум с рыбками»	ДДТ	Наблюдение Выставка
24		Изучение нового	4	Аппликация	ДДТ	Наблюдение

		материала. Контроль- ное занятие.		«Тюльпан»		Выставка
25		Изучение нового материала. Контроль- ное занятие.	4	Аппликация «Веточка вишни»	ДДТ	Викторина наблюдение выставка
26		Изучение нового материала.	2	Аппликация из карандашной стружки « Ежик»	ДДТ	Наблюдение Выставка работ
27		Изучение нового материала.	2	Аппликация из карандашной стружки «Рыбка»	ДДТ	Диагностическ ие игры
28		Изучение нового материала.	2	Аппликация из салфеток « Белая овечка»	ДДТ	Кроссворд Наблюдение
29		Изучение нового материала.	2	Аппликация из ваты « Тучка»	ДДТ	Наблюдение выставка
30		Изучение нового материала.	2	Цветок из ватных дисков	ДДТ	Наблюдение Выставка
31		Изучение нового материала. Закреплен ие.	6	Аппликация из крупы « Золотая рыбка»	ДДТ	Наблюдение Выставка

32		Изучение нового материала. Закрепление.	6	Аппликация из песка « Жар птица»	ДДТ	Наблюдение выставка
33		Изучение нового материала.	4	Аппликация из крупы «Чебурашка»	ДДТ	Опрос наблюдение выставка
34		Изучение нового материала. Закрепление и развитие знаний	6	Аппликация из песка « Вертолет»	ДДТ	Викторина наблюдение выставка
35		Изучение новой темы. Закрепление	4	Аппликация обрывная « Осеннее дерево»	ДДТ	Наблюдение выставка
36		Изучение нового материала. Закрепление	4	Аппликация обрывная «Радуга»	ДДТ	Творческий конкурс наблюдение выставка
37		Изучение нового материала. Закрепление	4	Аппликация « Цветик-семицветик»	ДДТ	Наблюдение выставка
38		Изучение нового материала. Закрепление	4	Мозаичная аппликация «Божья коровка»	ДДТ	Наблюдение выставка
39		Изучение нового материала.	4	Мозаичная аппликация	ДДТ	выставка

			Закрепление и развитие знаний.		«Бабочка»		
40			Изучение нового материала. Закрепление знаний.	4	Мозаичная аппликация «Апельсины»	ДДТ	Беседа наблюдение выставка
41			Изучение нового материала. Закрепление	4	Мозаичная аппликация «Клубника»	ДДТ	Наблюдение выставка
42			Изучение нового материала. Закрепление и развитие знаний.	6	Коллективная работа «Аквариум с рыбками»	ДДТ	Опрос наблюдение выставка
43			Изучение нового материала. Закрепление	4	Мозаичная аппликация «Яблоко»	ДДТ	Наблюдение, выставка
44			Изучение нового материала. Закрепление и развитие знаний.	6	Мозаичная аппликация «Лошадка»	ДДТ	Кроссворд Наблюдение выставка
45			Итоговое занятие.	2	Отчетная выставка	ДДТ	Подведение итогов
Всего:				144			

2.4. Оценка результативности реализации программы

Усвоение программного содержания отслеживается через: анкетирование, тестирование, опросы, наблюдения, участие в выставках, конкурсах разного уровня, организацию конкурсов и выставок внутри объединения.

(Приложение №1)

Вводный контроль

Позволяет выявить уровень творческих способностей обучающихся, а также наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения.

Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по данной программе, рассчитанной на 1 год обучения, проводится в начале учебного года для определения знаний воспитанниками простейших навыков. Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются формы: тестирования (тесты-опросники, тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

Промежуточный контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются формы: наблюдение, беседа, рефлексия, организуются мини-выставки, сопровождаемые анализом и самоанализом.

Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и конструирования.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: участие в выставках, конкурсах.

Список литературы

для педагога:

1. Мититело, К. Чудо - Аппликация. - Москва: Эксмо, 2008.
2. Митителло, К. Аппликация.-Москва: Техника и искусство, 2005.
3. Просова, Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. - Москва: Эксмо, 2008.
4. Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников. – Санкт-Петербург: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
5. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких. – Санкт-Петербург: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
6. Сухаревская, О. Оригами для самых маленьких. – Москва: АЙРИС-ПРЕСС, 2015.

для учащихся:

1. Мититело, К. Чудо - Аппликация. – Москва: Эксмо, 2008.
2. Тойбнер, А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки из цветного картона.- Санкт-Петербург: Астрель, 2008.
3. Пудова, В.П. Аппликация. -Санкт-Петербург: Кристалл, 1998.

http://inceptions-ru.blogspot.com/2009/03/blog-post_05.html

поделки для детей и взрослых на сайте «Поделки с Инной»

<http://stranamasterov.ru/node/1364> «Страна мастеров» (портал)

Методика проведения входящего контроля

Ответь на вопросы:

- 1.Что такое термин «оригами»? (складывание бумаги)
- 2.Что относится к природному материалу? (шишки, веточки, камни и т д)
- 3.Какие инструменты необходимы при работе с бумагой? (ножницы, карандаш, линейка, трафарет)
- 4.Назовите основные цвета, холодные, теплые.

Основные (красный, желтый, синий)

холодные цвета (синий, голубой, сине-фиолетовый)

теплые цвета (цвет огня, солнца (красный, оранжевый, желтый и.т.д)

- 5 .Как называется толстая линия в рисунке? (контур)

Выполни практическое задание

Вырежи квадрат и приклей деталь к основе

Критерии оценки:

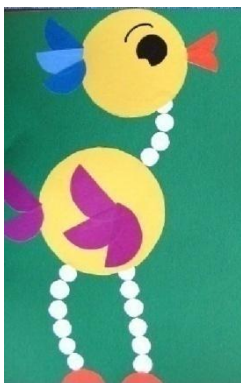
5.баллов- высокий уровень(квадрат вырезан правильно, детали приклеены аккуратно без излишек клея)

4 балла- средний уровень(квадрат вырезан с небольшими дефектами, приклеен аккуратно, но есть небольшие дефекты)

3 балла -низкий уровень(квадрат вырезан не аккуратно, деталь приклеена не аккуратно)

Методика проведения итогового контроля

Изготовление изделия в технике «плоская аппликация»



Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (5 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (4 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (5балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (4балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (3балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь				Промежуточный Декабрь-январь				Итоговый май			
	1	2	3		1	2	3		1	2	3	

Условные обозначения:

3-В высокий (30-20 баллов); **2-С** (средний) (19-11 баллов); **Н** - низкий (6 -10)