

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Дом детского творчества города Аркадака Саратовская область

Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания
Педагогического совета
№ 6 от 21.05 2021 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО-ДДТ
города Аркадака
Саратовской области
Т.В. Акинина
Приказ № 83 от 21.05.2021 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«МАСТЕРИЦЫ»

Возраст учащихся: 8-16 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Уровень сложности программы: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Бандурова Людмила Михайловна

Аркадак

2021

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Мастерицы» является программой **художественной направленности.**

Правовое обеспечение Программа разработана с учетом требований нормативно - правовых документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Национального проекта «Образование» (Утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому планированию и национальным проектам от 03.09.2018 года);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. 1726-р);
- Методических рекомендаций Минобрнауки РФ № 09-2142 от 18 ноября 2015 года по проектированию дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей (включая разноуровневые программы)
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства Саратовской области «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей на территории Саратовской области» от 29 октября 2018 года № 288-Пр.;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 2 от 9 января 2014 года «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ №41 от 4 июля 2014 года г. Москвы» Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 для образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановления Правительства Саратовской области № 643-П от 20 ноября 2013 года « О государственной программе Саратовской области «Развитие образования в Саратовской области до 2020 года»;
- Правил ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области № 1077 от 21 мая 2019 года).

Организуя занятия по прикладному творчеству необходимо ориентироваться на развитие у детей интереса к творческой деятельности и приобретение реальных жизненных навыков.

Если благодаря этому направлению дети освоят основные навыки рукоделия, они в дальнейшем смогут совершенствовать своё умение и создавать индивидуальные творческие работы. Этим ребята будут удивлять и радовать всех окружающих.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. В результате обучения по программе обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит в будущем применять эти знания на практике как ремесло.

Программа предусматривает первичное знакомство учащихся с техникой декоративно-прикладного творчества, нацелена на развитие творческой фантазии, самостоятельности, эстетического вкуса. В процессе её реализации создаются условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Отличительные особенности программы:

В основу программы положены теоретические и практические материалы Л.А. Зуевой и Н.А. Гликиной. Данная программа отличается от других программ по рукоделию применением только одного материала – фоамирана и ориентирована на применение широкого комплекса приемов и методов работы с ним. Программа предусматривает разнообразие творческих заданий и проектов, поддерживающих высокий уровень интереса к занятиям, а также полностью состоит из новых современных разработок - введены темы, отвечающие реалиям сегодняшнего дня.

Адресат программы – ДОП адресована учащимся в возрасте 8-16 лет

Срок освоения: 9 месяцев.

Общее количество часов: 144 часов

Режим занятий: периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Возрастные особенности:

В реализации программы участвуют ребята в возрасте 8-16 лет.

Обучающиеся младшего школьного возраста **8- 10 лет** отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерной особенностью является ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Осваивая различные способы выполнения элементов из фоамирана, дети этого возраста развивают моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию.

Основной особенностью среднего возраста **11-13 лет** являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Ведущей деятельностью этого возрастного периода является общение со сверстниками. Занятия по программе помогут приобрести ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативный вид рукоделия, воспитать художественный вкус.

Период юности **14-16 лет** - это период самоопределения. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности. Однако

профессиональное самоопределение сопряжено с задачами социального и личностного самоопределения. Занятия по программе помогут подростку приобрести уверенность в собственных силах, освоить креативный вид рукоделия, воспитать художественный вкус.

Выполняя творческую работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель : Развитие творческих способностей обучающихся и приобретение практических навыков в процессе изготовления различных видов поделок.

Задачи: обучающие:

- обучить правильному пользованию инструментами;
- познакомить с историей, развитием и традициями женского рукоделия;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

развивающие:

- развить навыки прикладного творчества;
- развить творческие способности, фантазию и воображение;
- выработать эстетический и художественный вкус;

воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- привить основы культуры труда.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- о разнообразии и области применения изделий выполненных в различных техниках (выжигание, скрапбукинг, сминание, нагревание).
- о материалах, фурнитуре, инструментах и приспособлениях для поделок из фоамирана.
- о технологии выполнения различных изделий.

Метапредметные: По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место и соблюдать охрану труда,
- осуществлять подбор материалов, фурнитуры, инструментов и приспособлений.
- составлять технологическую последовательность выполнения изделий,
- находить и использовать информацию по выполнению изделий в т.ч. с помощью компьютера.
- работать в группе, в паре.

Личностные: По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- адаптироваться в коллективе и строить взаимоотношения с людьми;
- конструктивно воспринимать критику и советы других;
- находить способы поведения в конфликтных ситуациях;
- оценивать свои действия с точки зрения общепринятых норм.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля.
		теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие . История рукоделия. Беседа по технике безопасности: поведение на занятиях, работа с ножницами, горячим клеем и утюгом. Знакомство с материалом. Возможности и особенности фоамирана.	2	-	2	Устный опрос. Наблюдение.
2	Поделки из фоамирана	4	16	20	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.

3	Новогодние игрушки из фоамирана	3	29	32	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
4	Цветы из фоамирана.	7	83	90	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
	Итого часов	16	128	144	

Содержание учебного плана

1. Тема: Вводное занятие. - 2 часа

Теория. Организационные моменты. Правила безопасности труда. Принадлежности, необходимые для работы. Инструменты. Знакомство с материалом. Возможности и особенности фоамирана.

2. Тема: Поделки из фоамирана. - 20 часа

Теория. Основные приемы выполнения.

Практика Выполнение образцов.

3. Тема: Новогодние игрушки из фоамирана. - 32 часа

Теория. Основные приемы выполнения.

Практика Выполнение образцов.

4.Тема:Цветы из фоамирана. - 90 часов

Теория. Знакомство с изделиями, выполненными детьми ранее посещавшие творческое объединение. Основы композиции, цветовая гармония. Последовательность выполнения цветов, способы оформления.

Практика. Изготовление выставочных работ, тюльпан, лилия, роза, ромашка, гербера, спатифиллум, глоксиния).

1.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ.

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, опросов, практических работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- **вводный** - проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- **текущий** - проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме;
- **промежуточный** - проводится после завершения изучения каждого раздела и необходим для закрепления знаний и умений;
- **итоговый** - проводится после завершения каждого учебного раздела и всей учебной программы.

Итоги подводятся в форме итоговой отчетной выставки.

2 .Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение.

Образовательные технологии

Общей чертой образовательных технологий, обеспечивающих реализацию программы, является их ориентация на развитие:

- самостоятельного и творческого мышления;
- исследовательских умений;
- умения сосредоточиться на работе и довести начатое дело до конца;
- умений рефлексии;
- коммуникативной культуры, т.е. умения участвовать в коллективном поиске и публично представлять результаты выполненных творческих работ.

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности детей, при которой они сами «додумываются	Развиваются мыслительные способности, активная самостоятельная деятельность, творческое

			до решения проблемы»	овладение предложенным материалом
2	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей	Дети усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями и возможностями
3	Технология личностно ориентированного обучения	Развитие индивидуальных и интеллектуальных качеств каждого ребенка.	Собственный путь развития каждого ребёнка через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Обеспечивается возможность развития и саморазвития личности каждого ребенка исходя из его индивидуальных особенностей
4	Здоровье-сберегающая технология	Воспитание потребности здорового образа жизни	Совокупность организационных, обучающих условий, направленных на формирование, укрепление и сохранение социального, физического, психического здоровья	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

При реализации программы используются как традиционные **методы обучения**: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод спирального повышения нагрузок, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, беседа, диагностическая таблица, выставки.

2.2 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

-занятия проводятся в кабинете, оснащённом типовой мебелью и с хорошим освещением.

Для успешной работы объединения потребуется:

Дидактический материал

- Наглядные пособия
- Столы и стулья
- Ножницы – 10 шт
- Горячий клеевой пистолет – 2 шт
- Фоамиран, молды.
- Леска, проволока.
- Утюг.

Учебно-методические материалы

<i>Методические пособия</i>	Конспекты занятий. Ресурсы по предметам образовательной программы. Информационные сайты о выставках и конкурсах. Федеральные образовательные ресурсы.
<i>Задания для учащихся</i>	Работа с литературой, поиск информации в сети Интернет. Творческая работа. Самостоятельная работа.
<i>Диагностика</i>	Анкеты для детей и родителей, физминутки, пальчиковая гимнастика, таблицы мониторинга и диагностики

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование, соответствующее профилю объединения, обладающий соответствующими знаниями и навыками работы в области декоративно-прикладного творчества.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Тип занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Рассказ.	2	Вводное занятие . История рукоделия. Беседа по технике безопасности: поведение на занятиях, работа с ножницами, горячим клеем и утюгом.	ДДТ	Устный опрос Наблюдение

					Знакомство с материалом. Возможности и особенности фоамирана.		
					Поделки из фоамирана		
2	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	2	Бабочки.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
3	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	2	Закладка для книг.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
4	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	4	Поздравительная открытка.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
5	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	12	Подарочные шкатулки.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
					Новогодние игрушки из фоамирана		
6	Согласно	Согласно	Основные приемы	8	Еловая веточка		Устный опрос. Наблюдение.

	распи санию	распис анию	выполнения. Выполнение образцов.				Практическ ая работа, анализ готовых работ.
7	Согла сно распи санию	Соглас но распис анию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	12	Елочные игрушки.		Устный опрос. Наблюдени е. Практическ ая работа, анализ готовых работ.
8	Согла сно распи санию	Соглас но распис анию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	12	Рождественский ангелочек.		Устный опрос. Наблюдени е. Практическ ая работа, анализ готовых работ.
					Цветы из фоамирана.		
9	Согла сно распи санию	Соглас но распис анию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	12	Тюльпан.		Устный опрос. Наблюдени е. Практическ ая работа, анализ готовых работ.
10	Согла сно распи санию	Соглас но распис анию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	12	Лилия .		Устный опрос. Наблюдени е. Практическ ая работа, анализ готовых работ.
11	Согла сно распи санию	Соглас но распис анию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	12	Роза.		Устный опрос. Наблюдени е. Практическ ая работа, анализ готовых

							работ.
12	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	12	Ромашка.		Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
13	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	14	Гербера.		Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
14	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	14	Спатифиллум.		Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
15	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы выполнения. Выполнение образцов.	14	Гloxиния.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
				144	Итого часов		

2.4.Оценочные материалы

В процессе реализации программы педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса: вводная, промежуточная и итоговая диагностика предметных, метапредметных и личностных результатов.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года, с целью

выявления интересов учащихся и уровня их знаний на начало учебного года. Методы контроля, используемые в работе: беседы, тестирование, анкетирование.

Промежуточная диагностика: осуществляется в конце первого полугодия, где оценивается практическая работа и теоретическая грамотность. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме беседы, обсуждения, опроса, решения тематических ребусов, кроссвордов, викторин.

Оценка практических навыков осуществляется в течение всего периода обучения (**текущий контроль**), где ведущим методом является наблюдение, а также опросы и организация выставок. Усвоение программного содержания отслеживается через: анкетирование, тестирование, опросы, наблюдения, участие в выставках, конкурсах разного уровня, организацию конкурсов и выставок внутри объединения.

(Приложение №1)

Итоговая диагностика осуществляется после окончания обучения и определяет, насколько успешно происходит усвоение учащимися программы, проводится в конце учебного года. Главными методами контроля на данном этапе является итоговая отчетная выставка.

В конце учебного года оформляется мониторинг результатов обучения по программе.*(Приложение 2)*

2.5. Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Астраханцева, С.В., Рукавица, В.Ю., Шушпанова, А.В. Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества. учебно - методическое пособие - Ростов –на-Дону: Феникс, 2006

2. Буйлова, Л. Н., Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / //Молодой ученый. — 2015. — № 15. — С. 567 -572.
3. Бондаренко, Т.В., Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления.- Москва: Полиграфиздат, 2009.
4. Воробьева, О. Я., Декоративно прикладное творчество. 5 – 9 классы: традиционно народные куклы. Керамика. -Волгоград: Учитель, 2009.
5. Вакуленко, Е.Г., Народное декоративно- прикладное творчество: Теория, история, практика. -Ростов –на-Дону: Феникс, 2007.
6. Зайцева, О.А., Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол .-Москва: АСТ, 2010.
7. Ракитянская, Е. А., Цветы из шелка. Изысканные аксессуары своими руками.- Москва: Питер, 2013.
8. Куини, Д. М. Креативное рукоделие.- Тверской полиграфный комбинат, 2008.

Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://www.rukodel.tv/>Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
2. <http://prostodelkino.com>.
3. <http://stranamasterov.ru>
4. <https://www.detiam.com/рукоделие/>
5. <https://www.o-detstve.ru/forchildren/handmade/>
6. <https://podelkimaster.ru/rukodelie-dlya-detej/>

Список литературы для воспитанников:

- 1 Гусакова, М. А.Аппликация.-Москва: Просвещение 1977.- 252 с.
- 2 Гусакова, М.А.Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста).- Москва: Сфера 2001.- 265с.
- 3 Конышева, Н. М.Умелые руки.-Москва: Ассоциация XXI век, 2009 .- 436 с.

4 Коньшева, Н. М.Секреты мастеров.- Москва: Ассоциация XXI век, 2004 . - 232с.

Список литературы для родителей:

1. Арнхейм ,Р. Искусство и визуальное восприятие. Москва: Просвещение, 1974.- 156с.
2. Выгодский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- Москва: Перспектива, 2020. – 125 с.
3. Комарова , Т.С.Коллективное творчество детей. Москва:Сфера, 1991.- 316 с.
4. Нагибина, М.и. Чудеса из ткани своими руками. /популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.- 328с.
5. Шорохов, Е.В. Основы композиции. – Москва: Просвещение, 1979.- 334с.