

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Дом детского творчества города Аркадака Саратовская область**

Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания
Педагогического совета
№ 9 от 18.05.2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО-ДДТ
города Аркадака
Саратовской области
Т.В. Акинина
Приказ № 41 от 18.05.2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Бандурова Людмила Михайловна

Аркадак

2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа творческого объединения «Рукодельница» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно художественному творчеству и имеет **художественную направленность**. Программа творческого объединения «Рукодельница» соединяет воедино сведения о технике «канзаши», аппликации из шерсти, моделирование и шитье мягких игрушек. Обучающиеся, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Правовое обеспечение: Программа разработана с учетом требований нормативно - правовых документов:

- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г.

№ 196 с изменениями от 30.09.2020 г.)

-«Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»

(утв. Письмом Министерства Образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242)

Актуальность программы обуславливается:

-государственным заказом на разработку и предоставление дополнительных образовательных услуг в области творческого развития учащихся;

-социальным заказом родителей учащихся на доступное дополнительное образование для детей, на создание условий для выявления и развития их творческих способностей;

-необходимостью творческого развития учащихся как неотъемлемой составляющей их культурного развития, социализации, определения сферы профессиональной деятельности.

Программа предусматривает первичное знакомство учащихся с техниками декоративно-прикладного творчества, нацелена на развитие творческой фантазии, самостоятельности, эстетического вкуса. Все это свидетельствует о несомненной актуальности программы. Творчество позволяет развивать умственные способности, эстетический вкус, а также конструкторское мышление детей.

Художественное творчество способствует гармоническому развитию личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, обеспечивает успешное усвоение знаний, формирование умений, навыков и компетентностей. Побуждает интерес к дальнейшему развитию, самообразованию.

Педагогическая целесообразность

При практической деятельности по изготовлению игрушек, сувениров, ребёнок творит, выдумывает, узнаёт много нового об окружающем мире, осваивает технологические приёмы и способы работы с различными материалами, участвует в игровых ситуациях, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление, применяет свои знания в практической деятельности. Каждый ребёнок имеет возможность сделать любимую игрушку, ту которую подсказывает его воображение, настроение, желание.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел. Этот технический универсализм помогает им достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия имеют культурно-психологическое значение: дети не только обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, но и дополнительно учатся церемониалу дарения.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей программы** можно выделить: сочетание нескольких тематических модулей, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов

(шерстью, атласными лентами, тканью и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами).

Программа дает возможность ребенку попробовать новый вид деятельности, и, если проба оказалась успешной и привлекательной для ребенка, продолжить обучение в области художественного творчества.

Адресат программы – ДОП адресована учащимся в возрасте 8-16 лет

Сроки реализации: - 2 года обучения. Занятия с обучающимися 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа с перерывом в 10-15 минут. По учебному плану на первый год предусмотрены 216 учебных часов.

Второй год обучения рассчитан на 288 учебных часов - по 3 часа 2 раза в неделю и 1 раз по 2 часа.

Возрастные особенности:

В реализации программы участвуют ребята в возрасте 8-16 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемую технику рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные поделки, открытки, букеты. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

Младший школьный возраст 9–11 лет. Учащиеся этого возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерной особенностью является ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Средний школьный возраст 11 –14 лет – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В этом возрасте активно начинают развиваться творческие способности. Появляется критичность мышления, склонность к рефлексии, формируется самоанализ. Подросток претендует на равноправие в

отношениях со старшими и идет на конфликты, отстаивая свою "взрослую" позицию.

В старшем школьном возрасте 14-16 лет происходит совершенствование всех навыков, а также у каждого учащегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование творческого потенциала ребенка и его самореализация в процессе творчества.

Задачи программы.

Обучающие:

– углубить и расширить знания об истории развития ремесел, сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

- обучить изготовлению изделий в различных техниках;

– научить пользоваться различными инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

– развить моторные навыки, навыки образного мышления, внимание, фантазию, творческие способности, сформировать эстетический и художественный вкус;

-развить способности мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;

- развить образное восприятие окружающего пространства.

Воспитательные:

– привить интерес к истокам народного творчества,

- способствовать воспитанию эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;

- привить основы культуры труда и экономичного отношения к используемым материалам;

–мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно -прикладным искусством.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- историю развития ремесел, основы композиции, цветоведения и материаловедения;
- материалы, фурнитуру, инструментах и приспособлениях для работы в разных техниках;
- технологию выполнения изделия в разных техниках.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- уметь пользоваться материалами, фурнитурой, инструментами и приспособлениях для работы в разных техниках;
- выполнять изделия в различных техниках.

Метапредметные:

По окончанию обучения у обучающихся должны быть развиты:

- моторные навыки, навыки образного мышления, внимание, фантазия, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;
- образное восприятие окружающего пространства;

Личностные:

По окончании обучения у обучающихся должны быть сформированы:

- адаптироваться в коллективе и строить взаимоотношения с людьми;
- интерес к истокам народного творчества;
- эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- основы культуры труда и экономичного отношения к используемым материалам;
- мотивация к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно -прикладным искусством.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план на 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля.
		теория	Практ ика	Всег о	
1.	Вводное занятие.	1	2	3	Устный опрос. Наблюдение.
2	Аппликация из шерсти	4	47	51	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
3	Ручные швы	1	8	9	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
4	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек	6	54	60	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
5	Изделия второй сложности	9	84	93	Устный опрос. Наблюдение. Практическая

	из 4-7 выкроек				работа, анализ готовых работ.
	Итого часов	21	195	216	

Содержание программы на 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (3 ч.)

Теория. Т\Б на рабочем месте т при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе.

Практика. Опрос. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, шило, игла), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Тема 2. Аппликации из шерсти (51 ч.)

Теория. Рассказ об истории возникновения и видах аппликаций. Правила подбора эскиза к предметам интерьера. Правильность выполнения приемов по изготовлению аппликации из шерсти.

Практика. Перевод рисунка на картон, измельчение шерсти, нанесение клея на отдельный мотив, равномерное распределение измельченной шерсти на клей.

Тема3. Ручные швы (9 ч.)

Теория. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «петельный шов», «шов через край», «потайной шов». Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения.

Практика. Выполнение различных видов швов.

Тема 4. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек (60 ч.)

Теория. Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Русская народная игрушка. Традиции изготовления. Значение работы над

текстильной куклой. иды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы, мягкой игрушки. мех и флис – недостатки и преимущества. Выбор материалов по их свойствам. набивка и ее виды. приспособления для набивки. Кукольная фурнитура.

Практика. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Размещение лекал на ткани с учетом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила наполнения игрушки набивочным материалом. Оформление глаз и носика игрушки. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикрепл). Декоративное оформление куклы. Разные способы украшения игрушек.

Тема 5. Изделия второй сложности из 4-7 выкроек (93 ч.)

Теория. Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Секреты экономного кроя. Одежда для кукол тильд. Материалы для изготовления кукольных причесок.

Практика. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учетом экономичности раскладки. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой величины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление. Изготовление волос для куклы разными способами.

Учебный план на 2 год обучения

№	Наименование тем	Кол-во часов	Формы
---	------------------	--------------	-------

		теор ия	прак тика	Всег о	аттестации, контроля.
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Устный опрос. Наблюдение.
2.	Цветы из атласных лент.	4	82	86	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
3.	Творческий проект «Цветы учителям»	2	22	24	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
4.	Изготовление украшений для волос.	4	73	77	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
5.	Поделки в стиле канзаши	8	91	99	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
	Всего	119	269	288	

**Со
де
рж
ан
ие**

программы на 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2ч.)

Теория. Организационные моменты. Правила безопасности труда. Принадлежности и инструменты необходимые для работы. Беседа по технике безопасности труда и личной гигиены при работе в технике канзаши.

Тема 2. Цветы из атласных лент. (86 ч)

Теория. Разновидность форм лепестков и листиков, способы комбинирования круглого и острого лепестка. Основные приемы выполнения.

Практика Выполнение образцов.

Тема 3. Творческий проект «Цветы учителям» (24 ч.) Изготовление цветов из атласной ленты, составление букета и оформление картины.

Тема 4. Изготовление украшений для волос. (77 ч)

Теория. Знакомство с изделиями, выполненными детьми ранее посещавшие творческое объединение. Основы композиции, цветовая гармония. Последовательность выполнения цветов, способы оформления.

Практика. Изготовление выставочных работ.

Тема 5. Поделки в стиле канзаши. (99 ч)

Теория. Формирование представления о топиарии, панно, объемного цветка готовой композиции. Подборка лент по цвету, заготовка деталей и оформление композиции.

Практика. Изготовление выставочных работ.

1.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ.

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, опросов, практических работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- предварительный - проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- промежуточный - проводится после завершения изучения каждого раздела и необходим для закрепления знаний и умений;
- итоговый - проводится после завершения каждого учебного раздела и всей учебной программы.

Итоги подводятся в форме зачёта, выставки, анализа результатов.

Предметные: тестирование, анкетирование, опрос.

Метапредметные: наблюдение, анализ, рефлексия.

Личностные: беседа, чаепитие, педагогическое наблюдение.

Раздел 2 .Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение.

Образовательные технологии

В ходе реализации программы применяются следующие технологии:

- **технология развивающего обучения**, которая способствует развитию мыслительных способностей, активной самостоятельной деятельности, творческого овладения предложенным материалом.
- **технология дифференцированного обучения**, при которой дети усваивают программный материал на различных уровнях в соответствии с их способностями и возможностями.
- **технология личностно ориентированного обучения**, при которой обеспечивается возможность развития и саморазвития личности каждого ребенка исходя из его индивидуальных особенностей.
- **здоровье сберегающая технология**, которая способствует приобретению привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления.

При реализации программы используются **как традиционные, так и инновационные методы:**

Методы обучения	репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод спирального повышения нагрузок, метод
-----------------	--

	импровизации
Методы воспитания	рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.
Методы стимулирования	поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.
Методы диагностики	творческой деятельности детей: наблюдение, беседа, диагностическая таблица, выставки.

2.2 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем санитарно- гигиеническим требованиям.

Для работы объединения необходимо:

- Наглядные пособия
- Дидактический материал
- Столы и стулья
- Ножницы – 10 шт
- Горячий клеевой пистолет – 2 шт
- Горячий нож – 2 шт
- Атласные, репсовые, бархатные ленты.
- Леска, проволока, нитки.
- Иголки швейные разных размеров- 10 шт
- Ткани разных видов.
- Утюг.

Учебно-методические и дидактические материалы

<i>Методические пособия</i>	Конспекты занятий. Ресурсы по предметам образовательной программы. Информационные сайты о выставках и конкурсах. Федеральные образовательные ресурсы.
<i>Задания для учащихся</i>	Работа с литературой, поиск информации в сети Интернет. Творческая работа. Самостоятельная работа.
<i>Диагностика</i>	Анкеты для детей и родителей, физминутки, пальчиковая гимнастика, таблицы мониторинга и диагностики

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование, соответствующее профилю объединения, обладающий соответствующими знаниями и навыками работы в области декоративно-прикладного творчества, владеющий современными педагогическими технологиями, в том числе ИКТ.

2.3. Календарный учебный график на 1 год

№	Дата	Время	Тип занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации, контроля.
1	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Рассказ. История рукоделия. Беседа по технике безопасности Знакомство с материалом.	3	Вводное занятие.	ДДТ	Беседа, опрос
				51	Аппликация из шерсти.		
2	Согл	Согла	Основные	9	Ромашка	ДДТ	Устный опрос.

	асно распи сани ю	сно распи санию	приемы. Выполнение образцов.				Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
3	Согл асно распи сани ю	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	14	Цветик семицветик	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
4	Согл асно распи сани ю	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	14	Смешарики	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
5	Согл асно распи сани ю	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	14	Новогодняя открытка	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
6			Основные приемы. Выполнение образцов.	9	Ручные швы	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
				60	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек		
7	Согл асно распи сани ю	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	6	Изготовление шаблонов	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
8	Согл асно распи сани ю	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	6	Технология раскроя и пошива мягкой игрушки	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
9	Согл асно	Согла сно	Основные приемы	12	Цветок	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение.

	распи санию	распи санию	выполнения. Выполнение образцов.		тюльпан		Практическая работа, анализ готовых работ.
10	Согл асно распи санию	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	12	Мягкая игрушка из помпонов.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
11	Согл асно распи санию	Согла сно распи санию	Основные приемы . Выполнение образцов.	12	Собачка.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
12	Согл асно распи санию	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	12	Снеговик.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
				93	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек		
13	Согл асно распи санию	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	9	Пингвин	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
14	Согл асно распи санию	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	9	Зайчик	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
15	Согл асно распи санию	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	9	Забавные мышата	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
16	Согл асно	Согла сно	Основные приемы.	9	Медвежонок	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение.

	распи санию	распи санию	Выполнение образцов.				Практическая работа, анализ готовых работ.
17	Согл асно распи санию	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	9	Кенгуру	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
18	Согл асно распи санию	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	9	Кот	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
19	Согл асно распи санию	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	12	Венская кукла	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
20	Согл асно распи санию	Согла сно распи санию	Основные приемы. Выполнение образцов.	12	Улитка Тильда	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
21			Основные приемы. Выполнение образцов.	15	Кролик Тильда	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
				216	Итого часов		

Календарный учебный график на 2 год

№	Дата	Время	Тип занятия	Ча сы	Тема занятия	Место проведе ния	Формы аттестации, контроля.
1			Рассказ.	2	Вводное занятие.	ДДТ	Беседа, опрос

2	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	86	Цветы из атласных лент.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
3	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	6	Разновидность форм лепестков.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
4	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	5	Разновидность форм листиков.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
5	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	5	Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
6	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы . Выполнение образцов.	27	Пионы	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
7	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	24	Розы	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
8	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	24	Ромашки	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
9	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	24	Творческий проект «Цветы учителям»	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.

				77	Изготовление украшений для волос		
10	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	13	Канзаши малышки.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
11	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	16	Школьные банты канзаши.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
12	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	16	Повязка для волос.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
13	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	16	Шпильки розочки.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
14			Основные приемы. Выполнение образцов.	16	Ободок канзаши.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
				99	Поделки в стиле канзаши		
15	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	3	Ёлочка-чехол из лент	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
16	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	18	Подарок Канзаши на 8 марта.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.

17	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	19	Пасхальные яйца с декором из лент	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
18	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	16	Топиарий «Цветущее дерево»	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
19	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	19	Цветное панно «Цвет осени»	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
20	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Основные приемы. Выполнение образцов.	24	Букет для мамы.	ДДТ	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа, анализ готовых работ.
		288			Итого часов		

2.4.Оценочные материалы,

отражающие способы аттестации планируемых результатов

- Анкета для учащихся (Приложение 1)
- Анкета для родителей (Приложение 2)
- Физминутки (Приложение 3)
- Пальчиковая гимнастика (Приложение 4)

2.5. Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Астраханцева, С.В., Рукавица, В.Ю., Шушпанова, А.В.Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества. учебно - методическое пособие. - Ростов –на-Дону: Феникс, 2006
2. Буйлова, Л. Н., Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / //Молодой ученый. — 2015. — № 15. — С. 567 -572.

3. Бондаренко, Т.В., Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления.- Москва: Полиграфиздат, 2009.
4. Воробьева, О. Я., Декоративно прикладное творчество. 5 – 9 классы: традиционно народные куклы. Керамика.- Волгоград: Учитель, 2009.
5. Вакуленко, Е.Г., Народное декоративно- прикладное творчество: Теория, история, практика.- Ростов Н-на-Дону: Феникс, 2007.
6. Зайцева, О.А., Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол.- Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Астрель, 2010.
7. Ракитянская, Е. А., Цветы из шелка. Изысканные аксессуары своими руками. – Санкт-Петербург: Издательство «Питер», 2013.
8. Куини, Д. М., Креативное рукоделие.- Тверь: Тверской полиграфный комбинат , 2008 .

Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://www.rukodel.tv/>Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
2. <http://prostodelkino.com>.
3. <http://stranamasterov.ru>
4. <https://www.detiam.com/рукоделие/>
5. <https://www.o-detstve.ru/forchildren/handmade/>
6. <https://podelkimaster.ru/rukodelie-dlya-detej/>

Список литературы для воспитанников:

- 1 Гусакова, М. А.Аппликация.- Москва: Просвещение, 1977.
- 2 Гусакова, М.А.Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста).- Москва: Сфера, 2001.
- 3 Конышева, Н. М.Умелые руки.- Москва :изд «Ассоциация XXI век», 2009 .
- 4 Конышева, Н. М.Секреты мастеров.- Москва: изд.: «Ассоциация XXI век», 2004.

2.6. Приложения

Приложение 1

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, отмечая вариант

1. Когда я иду на занятия, я думаю, что же будет сегодня интересного.

-Да

-Нет

-Затрудняюсь ответить

2. На занятии в объединении у меня обычно хорошее настроение.

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

3. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в любой ситуации.

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

4. В объединении я всегда свободно могу высказать свое мнение.

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

5. Я считаю, что в объединении я развиваю свои способности

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

6. Я думаю что знания, полученные в объединении пригодятся мне в жизни.

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

7. На каникулах я скучаю по занятиям объединения.

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

Анкета для родителей обучающихся

1. Ребенок сам выбирал это объединение, или он испытывал трудности при выборе занятий? _____

2. Часто ли ваш ребёнок без причины пропускает занятия объединения?

3. Испытывает ли он трудности при выполнении заданий педагога?_

4. Что больше всего ему нравится в работе объединения?

5. Как вы считаете, приносят ли вашему ребёнку пользу занятия? Если да, то какую? _____

6. С каким настроением ребенок приходит после посещения объединения?

7. Чем еще любит заниматься ваш ребёнок в свободное от учебы в школе время? _____

- 8. Способствуют ли занятия в объединении воспитанию трудолюбия, усидчивости и других положительных качеств вашего ребенка?

9. Вы хотели бы, чтобы ваш ребёнок посещал занятия этого объединения в следующем году? _____

10. Хорошо ли организована работа данного объединения?

Приложение 3

Физминутки

Встанем, надо отдохнуть,
Наши пальчики встряхнуть.
Поднимайтесь, ручки вверх,
Шевелитесь пальчики
Так шевелят ушками
Серенькие зайчики.
Крадёмся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку.
Волк озирается кругом,
И мы головки повернём.
Теперь садимся тише, тише
Притихнем, словно в норках мыши.

Только в лес мы вошли, появились комары,
Руки вверх, хлопки над головой,
Руки вниз – хлопок другой.

Снова дальше мы идём,
Перед нами водоём,
Прыгать мы уже умеем,
Прыгать будем мы смелее,
Раз – два, раз – два, позади уже вода.
Мы шагаем, мы шагаем,
Руки выше поднимаем,
Дышим ровно, глубоко...
Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса,
Мы лису обхитрим,
На носочках пробежим.
Серый заяц скачет в поле,
Очень весело на воле.
Подражаем мы зайчишке,
Непоседе, шалунишке,
И закончилась игра,
За работу нам пора.

Цапля весело гуляла,
Всех лягушек разогнала,
Покачалась, покачалась,
Тину с лапок обобрала,
Шейкой длинной повертела,
Всю округу осмотрела,
К солнцу сладко потянулась, потянулась,
Вся встряхнулась, вся встряхнулась,
И, укрывшись в камышах,
Затаилась, улыбнулась

Медвежата в чаще жили,

Головой своей кружили,

Вот так, вот так.

Головой своей кружили.

Медвежата мёд искали,

Дружно дерево качали,

Вот так, вот так.

Вперевалочку ходили

И из речки воду пили,

Вот так, вот так

Дружно лапы поднимали,

Вот так, вот так.

Физкультминутку проведём

И все вместе отдохнём.

Руки в стороны возьмите

И на пояс опустите,

Шаг на месте, раз, два, три,

Плечи шире разверни,

Проведём одну игру,

Все присядем, скажем: «у»,

Быстро встанем, скажем: «а»,

Нам пора уж за дела!

Пальчиковая гимнастика

«Павлины»

Как ходили - то павлины	<i>соединить пальцы указательный и</i>
да все по полю одни,	<i>большой, остальные загнуть вверх</i>
То всё зернышки клевали,	<i>руки сгибать в запястьях вверх, вниз</i>
То хвосты всё расправляли	<i>сделать волны пальцами</i>
Подлетели и на ветке	<i>соединить большие пальцы и показать</i>
все расселись и запели	<i>крылья, потрясти кистями, показать</i>
То-то был переполох	<i>показать открытый клюв</i>
Ох, чуть-чуть я не оглох	<i>заткнуть уши пальцами</i>

«Мышонок»

Сел мышонок на масленок,	<i>ладонью левой руки накрыть кулачок правой.</i>
А масленок – липкий гриб,	<i>вращать кулачком правой руки.</i>
Посидел на нем мышонок,	<i>тереть ладонью левой руки по кулачку правой.</i>

И прилип, прилип, прилип. *«отрывать»* то одну то другую ладошку от
стола,