

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования – Дом детского творчества  
города Аркадака Саратовской области

Рекомендована к утверждению

Протокол заседания

Педагогического совета № 9

18.05.2022г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО-ДДТ

города Аркадака МБУ ДО-ДДТ

Саратовской области



Т.В.Акинина/

Приказ № 41 от 18.05.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

**«Волшебный листок»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень сложности программы: стартовый

Составитель: педагог

Дополнительного образования

Щербакова С.Н

Аркадак 2022

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

#### **Нормативно - правовое обеспечение программы:**

Программа «Волшебный листок» разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 с изменениями от 30.09.2020г.)

- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы» (утв. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 №09-3242)

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время бумагопластика становится все более и более востребованной и привлекает к себе большое число последователей.

Программа дополнительного образования детей направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

#### **Отличительные особенности программы.**

Программа « Бумажное чудо» вводит ребенка в мир творчества. С помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, создается возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации.

Программа полностью посвящена бумагопластике. Бумага, как материал для детского творчества ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками: обрывная аппликация; торцевание; квиллинг; объемный квиллинг; оригами; модульное оригами.

**Педагогической целесообразностью** дополнительной программы является включение учащихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности ребенка в образовательном процессе. В основу программы положен принцип последовательности. Постепенное усложнение приемов и техники работы с бумагой дают возможность каждому ребенку овладеть ими в совершенстве.

**Новизна** заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приёмов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно – прикладного искусства.

**Доступность** дополнительной программы проявляется в том, что данная программа может быть успешно использована для всех детей, независимо от их уровня подготовки, а также практически всеми педагогами дополнительного образования, работающими по данному направлению.

Программа рассчитана на детей от 7 до 12 лет

#### **Возрастные особенности:**

7-12 лет – период освоения детьми нового социального статуса, Особенности художественного мышления различны для детей разного возраста.

В возрасте 7-9 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут

создавать свои уникальные работы. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Дети же 10-12 лет более самостоятельные, им более интересно общение, у них более гибкое, логическое мышление. Этот возраст демонстрирует колоссальные результаты в области тренировки внимания. Чем больше интересуется ребёнок материалом, тем проще ему будет продолжать оставаться внимательным. Поэтому наиболее важным процессом является вовлечение ребёнка в художественно-творческую деятельность, чему и способствует программа «Волшебный листок».

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция.

**Объём программы:** первый год обучения рассчитан 144 часа , второй год обучения также рассчитан на 144 часа

**Режим занятия:**

1 год обучения-2раза в неделю по 2 часа

2 год обучения -2раза в неделю по 2 часа

Обучение по программе осуществляется без предварительного отбора, по желанию.

**Количество учащихся:** 12-15 человек

**1.2 Цель программы** – создание условий для самореализации ребенка в различных техниках работы с бумагой

**Задачи программы.**

**Первый год обучения:**

Образовательные:

- Познакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики.
- Обучить различным приёмам работы с бумагой.
- Сформировать умение следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- Содействовать развитию мелкой моторики рук и глазомера.
- Содействовать развитию у учащихся способностей работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию интереса к искусству бумагопластики.
- Сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать воспитанию трудолюбия, усердия, аккуратности, терпения.

**Второй год обучения:**

Образовательные:

- Познакомить учащихся с техникой торцевания;
- Сформировать умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- Обучить новым приёмам работы с бумагой, самостоятельно выполнять схематический чертёж.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимательности, наблюдательности, фантазии через декоративно прикладное искусство;
- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, пространственного воображения.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию интереса к бумагопластике;
- Содействовать формированию культуры труда и совершенствовать трудовые навыки
- Способствовать воспитанию нравственных качеств личности по отношению к окружающим, доброжелательности, чувства товарищества.

### 1.3 Планируемые результаты:

***Предметные результаты:***

*В конце обучения обучающиеся будут знать:*

- особенности работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами»,
- правила техники безопасности;
- представление о композиции на плоскости и в объёме
- наиболее эффективные способы оформления работы

*будут уметь:*

- узнавать изделия, открытки, выполненные в технике «квиллинг»;
- с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи,
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинг»;

- добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя информацию полученную от педагога.

***Метапредметные результаты:***

*В конце обучения обучающиеся будут уметь:*

- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- корректировать, вносить изменения в работу;
- совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

***Личностные результаты:***

*В конце обучения у учащихся будут сформированы:*

- мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к труду.
- активность, доброжелательность, бережливость
- умение безопасно организовать работу.

На протяжении всего обучения занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

**Теоретическая часть** - беседы по изучению творчества, по истории создания бумаги и технологии ее изготовления, беседы по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Практическая часть** состоит из этапов:

- выполнение изделий по предложенным направлениям;
- выполнение изделий по схемам;
- разработка эскизов и выполнение по ним изделий.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и коллективного исполнения.

### 1.4. Учебный план первого года обучения

№	Наименования	Количество часов	Форма контроля
---	--------------	------------------	----------------

	<b>разделов Темы занятий</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>всего</b>	
1	Вводное занятие	2	-	2	анкетирование
2	Материал – бумага	2	-	2	кроссворд
3	Нарезание полосок для квиллинга	1	5	6	викторина
4	Основные формы скручивания	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	Беседа, наблюдение
5	Изделия в технике квиллинг	<b>9</b>	<b>53</b>	<b>62</b>	Диагностические игры, наблюдение, выставка
6	Изделия в технике оригами	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	Беседа ,опрос Мини выставка
7	Итоговое занятие	-	2	2	Итоговая выставка
	<b>Всего:</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>144</b>	

## **Содержание учебного плана на 1год обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Режим работы кружка, содержание предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Правила поведения в кабинете для занятий.

### **Раздел 2. Материал-бумага**

#### *Теория*

Как родилась бумага? История её возникновения, свойства бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. История возникновения техники квиллинг.

### **Раздел 3. Вырезания полосок для квиллинга**

#### *Теория*

Основных правила работы с бумагой, правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

#### *Практика*



Учащиеся самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

#### **Раздел 4. Основные формы скручивания**

##### **Тема 4.1 «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»**

###### *Теория*

Технологии изготовления форм “Капля”, “Треугольник”, “Долька”. Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

###### *Практика*

Учащиеся с помощью учителя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

#### **Раздел 5. Изделия в технике квиллинг**

###### *Теория*

Технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Разметку на бумаге. Рассказ о приёмах работы и сборки цветов, о подборе цветовой гаммы.

###### *Практика*

Новые способы изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

#### **Раздел 6. Изделия в технике оригами**

###### *Теория*

Модульное оригами, история возникновения. Основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модульного оригами.

###### *Практика*

Учащиеся учатся правильно складывать модули.

#### **Раздел 7. Аппликация в технике рваная бумага**

###### *Теория*

Повторение. Что такое аппликация? Виды аппликаций. Показ презентации.

###### *Практика*

Учащиеся самостоятельно выбирают дизайн своей аппликации. Выполняют аппликацию в технике рваная бумага.

## **Раздел 8. Выставка**

Выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение.

### **Учебный план занятий второго года обучения**

№п/п	Наименования разделов Темы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	опрос
2	Простейшие элементы	1	1	2	анкетирование
<b>3</b>	Искусство квиллинга	<b>1</b>	<b>55</b>	<b>56</b>	наблюдение
<b>4</b>	Изделия в технике модульное оригами	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	выставка
<b>5</b>	Волшебный квиллинг	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	наблюдение
<b>6</b>	Гофрированный картон	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	беседа
<b>7</b>	Техника торцевания	<b>1</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	наблюдение
8	Выставка	-	2	2	Отчетная выставка работ
	Всего:	<b>8</b>	<b>136</b>	<b>144</b>	

### **Содержание программы второго года обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие**

##### *Теория*

Знакомство учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем. Правила поведения в кабинете для занятий.

#### **Раздел 2. Простейшие элементы**

##### *Теория*

Основные технологии изготовления форм.

##### *Практика*

Учащиеся самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Самостоятельно выполняют базовые формы.

#### **Раздел 3. Искусство квиллинга**

### *Теория*

Знакомство с основным понятием «Панно». Способы и правила его составления. Применение формы в композициях.

### *Практика*

Учащиеся разрабатывают дизайн поделки. Подбор цветовой гаммы. Выполняют заготовки из базовых форм. Собирают детали.

## **Раздел 4. Изделия в технике модульного оригами**

### *Теория*

Модульное оригами, история возникновения. Основные правила разметки листа. Способы складывания модульного оригами.

### *Практика*

Учащиеся учатся правильно складывать модули, сбор модулей, оформление работы.

## **Раздел 5. Волшебный квиллинг**

### *Теория*

История возникновения квиллинга. Просмотр образцов .Беседа. Просмотр журналов

### *Практика*

Учащиеся выполняют необходимые заготовки. Сбор заготовок. Оформление работ

## **Раздел 6. Гофрированный картон – 18 часов**

### *Теория*

Гофрированный картон, история возникновения. Понятие “панно”, способы и правила его составления. Технологии выполнения панно из гофрированного картона. Подбор цветовой гаммы.

### *Практика*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для панно из гофрированного картона. Сборка поделки. Оформление композиции.

## **Раздел 7. Техника торцевания**

### *Теория*

*Понятие Торцевание*

Понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение торцовок в композициях.

### *Практика*

Композиция в технике торцевания. Составление композиции из торцовок. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

## **Раздел 8. Выставка – 2 часа**

### *Практика – 2 часа*

Выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение**

#### **Формы организации образовательного процесса**

Для успешного освоения учащимися данной программы используются следующие **формы работы с учащимися**: фронтальная, групповая, индивидуальной.

Фронтальная форма - подача материала всем учащимся.

Групповая форма - функционирование малых групп, работающих над общим, стимулирующая согласованное взаимодействие учащихся.

Индивидуальная форма - самостоятельное выполнение работы учащимся.

#### **Формы организации учебного занятия**

Программа предполагает использование как традиционных форм и методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия.

Традиционные занятия: вводное занятие, занятие-беседа, практические занятия.

Занятия нетрадиционной формы: игра, занятие-путешествие, творческая мастерская, занятие-исследование, викторины, конкурсы.

**Приемы и методы:**

1. Наглядные: показ презентаций, фотографий, работа с информационными источниками, памяткой, схемой, таблицей, журналом.
2. Словесные: рассказ, объяснение, беседа, лекция, обсуждение.
3. Практические: изготовление изделий, написание проектов.

**Образовательные технологии:** здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

**Методическое обеспечение программы**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание</b>
1	Водное занятие	Наглядные, дидактические материалы. Образцы в разных техниках. Инструкция по технике безопасности.
2	Материал-бумага	Лекция «История бумаги», Наглядный материал: «Виды бумаги» Набор инструментов и материалов. Дидактический материал: опыты с бумагой
3	Вырезание полосок для квиллинга	Лекция «Классификация полосок» Беседа «Основные приемы вырезания». Наглядные материалы, образцы работ. Технологические карты Диагностический материал: Тест «Вырежи сам»
4	Основные формы скручивания	Лекция «Азбука бумажной пластики». Беседа «Упражнения бумажной пластики». Наглядный материал: образцы работ. Технологические карты: «Упражнения бумагопластики». «Набор шаблонов и трафаретов». Дидактический материал «Головоломки из бумаги и картона»
5	Изделия в технике квиллинг	Беседа «Фантазии с полоской»

		бумаги». Лекция «Особенности техники квиллинг и ее виды» Наглядный материал: образцы работ
<b>6</b>	Изделия в технике оригами	Лекция «История искусства оригами» Беседа «10 правил оригами» Дидактический материал: Игра «Посмотри, подумай, отгадай» Наглядный материал, образцы работ. Диагностический материал: Контрольные карточки, схемы, кроссворды
<b>7</b>	Итоговое занятие	Отчетная выставка работ
<b>8</b>	Вводное занятие	Наглядные, дидактические материалы: Образцы работ в разных техниках Инструкция ТБ.
<b>9</b>	Простейшие элементы	Наглядный материал. Набор инструментов и материалов. Дидактический материал: опыты с бумагой Диагностический материал
<b>10</b>	Искусство квиллинга	Беседа «Фантазии с полоской бумаги». Лекция «Особенности техники квиллинг и ее виды». Наглядный материал: образцы работ
<b>11</b>	Оригами модульное	Лекция «История искусства модульного оригами». Беседа «10 правил оригами». Лекция «История искусства модульного оригами» Наглядный материал, образцы работ.
<b>12</b>	Волшебный квиллинг	Беседа «Фантазии с полоской бумаги» Лекция «Особенности техники квиллинг ». Наглядный материал: образцы работ, иллюстрации, фотоматериалы
<b>13</b>	Гофрированный картон	Лекция «История гофрированного картона». Игра «Посмотри, подумай, отгадай». Наглядный материал, образцы работ. Диагностический материал: контрольные карточки, схемы, кроссворды

<b>14</b>	Техника торцевания	Лекции «Торцевание в декоративно-прикладном творчестве», «Что необходимо знать о цвето-торцевании». Беседа «Возможности цветового решения композиции в торцевании». Наглядный материал: фотоальбом. Дидактический материал: «Игры с цветом»
<b>15</b>	Итоговое занятие	Отчетная выставка работ

## 2.2.Условия реализации программы

Для проведения занятий необходим учебный кабинет для занятий, который должен соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, а также следующее **материально - техническое обеспечение:**

№п/	Наименование	Количество
1.	Стол учительский Столы ученические Стулья ученические Шкафы для хранения учебной литературы, материалов и инструментов.	1 5 10 1
2.	Раздаточный материал: Бумага, картон, флористическая лента, ножницы, клей ПВА; клей - карандаш, резак для бумаги, полоски	12-15 комплектов на группу
3.	Бумага для квиллинга, инструменты для квиллинга. Схемы, шаблоны.	12-15 комплектов на группу

### Информационное обеспечение:

1. Учебно-методический комплект
2. Специализированная и справочная литература, периодические издания по декоративно-прикладному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д.);
- 3.Инструкционные карты, схемы, иллюстративные материалы;
- 4.Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации, аудио-, видео материалы.

## Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием без предъявления требований к уровню квалификации.

### 2.3.Календарный учебный график

#### 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
*«Волшебный листок»*

№	число	Время	Тип занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Изучение нового материала	2	Вводное занятие	ДДТ	Анкетирование
2			Изучение нового материала	2	Беседа о бумаге, о ее свойствах	ДДТ	кроссворд
3			Изучение нового материала	6	Нарезание полосок для квиллинга	ДДТ	Беседа наблюдение
4			Изучение нового материала	2	Базовая форма-ролл	ДДТ	Наблюдение
5			Изучение нового материала	2	Базовая форма-капелька	ДДТ	Наблюдение
6			Изучение нового материала	2	Базовые формы-ролл, ромб	ДДТ	Выставка работ
7			Изучение нового материала	2	Изготовление базовой формы-ролл	ДДТ	Выставка работ



8			Изучение нового материала	2	Базовая форма – ролл – птичья лапка	ДДТ	Выставка работ
9			Изучение нового материала	2	Форма-ролл-глазик	ДДТ	Выставка работ
10			Изучение нового материала	2	Форма-ролл-изогнутая капля	ДДТ	Викторина
11			Изучение нового материала	2	Форма-ролл-капля	ДДТ	Викторина
12			Изучение нового материала	2	Форма-ролл-тугая спираль	Ддт	викторина
13			Изучение нового материала	2	Форма-ролл-рожки	ДДТ	Наблюдение
14			Изучение нового материала	2	Форма –ролл – треугольник, квадрат	ДДТ	Наблюдение
17			Изучение нового материала	10	Сова в технике квиллинг	ДДТ	Беседа Наблюдение, в выставка
18			Изучение нового материала	10	Поделка из бумажных лент «Щенок»	ДДТ	Тестирование Наблюдение, в выставка
19			Изучение нового материала	10	Поделка игрушки из бумажных лент «Золотая рыбка»	ДДТ	Наблюдение Выставка работ
20			Изучение нового материала	16	Изготовление панно «Цветочная полянка»	ДДТ	Кроссворд Наблюдение выставка

21			Изучение нового материала	8	Изготовление поделки из бумажных лент «Бабочка»	ДДТ	Ребус Наблюдение Выставка работ
22			Изучение нового материала	8	Изготовление поделки из бумажных лент «Виноградная гроздь»	ДДТ	Наблюдение выставка
23			Изучение нового материала	10	Изготовление модулей оригами	ДДТ	беседа Наблюдение выставка
23			Изучение нового материала	14	Изготовление поделки из модульного оригами «Ваза»	ДДТ	Наблюдение Выставка работ
24			Изучение нового материала Контрольное занятие	14	Изготовление поделки из модульного оригами «Тюльпан»	ДДТ	Просмотр иллюстраций Наблюдение, выставка
25			Изучение нового материала	10	Изготовление поделки из модульного оригами	ДДТ	Наблюдение
26					«Карандашница»		
27				2	Отчетная выставка работ	ДДТ	выставка работ учащихся

Всего:

144 ч

### Календарный учебный график

2года обучения

№	число	время	Тип занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Изучение нового материала	2	Вводное занятие	ДДТ	Анкетирование
2			Изучение нового материала	2	Материалы и инструменты. Простейшие элементы	ДДТ	кроссворд
3			Изучение нового материала Закрепление	10	Изготовление поделки «Жар-птица»	ДДТ	Беседа Наблюдение Выставка работ
4			Изучение нового материала Закрепление	8	Изготовление поделки «Лебедь»	ДДТ	Наблюдение выставка
5			Изучение нового материала Закрепление	8	Изготовление поделки «Ваза с цветами»	ДДТ	Наблюдение Опрос выставка
6			Закрепление и развитие знаний, Закрепление	10	Изготовление поделки «Домик»	ДДТ	Наблюдение выставка
7			Закрепление и развитие знаний	10	Изготовление поделки «Кошечка»	ДДТ	Наблюдение.Разгадывание кроссворда.Выс-

							ставка работ
8			Изучение нового материала Закрепление.	10	Изготовление поделки «Шкатулка»	ДДТ	Выставка работ
9			Изучение нового материала. Закрепление	14	Изготовление поделки из модульного оригами «Торт»	ДДТ	Опрос. Наблюдение Выставка работ
10			Изучение нового материала Закрепление	8	Изготовление поделки из модульного оригами «Мышь»	ДДТ	Опрос Наблюдение Выставка работ
11			Изучение нового материала Закрепление	10	Объемная аппликация в технике квиллинг «Домик в деревне»	ДДТ	Наблюдение Выставка работ
12			Изучение нового материала Закрепление	8	Изготовление поделки в технике квиллинг «Подводный мир»	ДДТ	Викторина Наблюдение выставка
13			Изучение нового материала	2	Все о гофрированном картоне	ДДТ	викторина
14			Изучение нового материала Закрепление знаний	6	«Самолет» Изготовление поделки из гофрированных полосок	ДДТ	Викторина Наблюдение выставка
15			Изучение нового материала	6	«Львенок» Изготовление поделки из	ДДТ	Наблюдение

			Закрепление		гофрированных полосок		выставка
16			Изучение нового материала Закрепление и развитие знаний	4	«Цветик-Семицветик» из гофрированных полосок	ДДТ	Наблюдение выставка
17			Изучение нового материала	6	Торцевание. Техника изготовления	ДДТ	Опрос Показ образцов
17			Изучение нового материала Закрепление	6	Изготовление поделки в технике торцевания «Кот на луне»	ДДТ	Диагностические игры Наблюдение выставка
18			Итоговое занятие	6	Изготовление поделки в технике торцевания «Подсолнух»	ДДТ	Наблюдение выставка
19			Изучение нового материала Закрепление	6	Изготовление поделки в технике торцевания «Петушок»	ДДТ	Выставка работ
20			Итоговое занятие	2	Отчетная выставка	ДДТ	Подведение итогов
Всего:				144			

#### 2.4. Оценка результативности реализации программы

Усвоение программного содержания отслеживается через: анкетирование, тестирование, опросы, наблюдения, участие в выставках,

конкурсах разного уровня, организацию конкурсов и выставок внутри объединения. (Приложение №1)

**Вводный контроль:** проводится в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся и уровня их знаний на начало учебного года. Методы контроля, используемые в работе: беседы, тестирование, анкетирование родителей.

**Промежуточный контроль:** осуществляется в конце первого полугодия, где оценивается практическая работа и теоретическая грамотность. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме беседы, обсуждения, опроса, решения тематических ребусов, кроссвордов, викторин.

Оценка практических навыков осуществляется в течение всего периода обучения (**текущий контроль**), практически на каждом занятии, где ведущим методом является наблюдение, а также опросы и организация выставок.

**Итоговый контроль осуществляется** после окончания обучения и определяет, насколько успешно происходит усвоение учащимися программы, проводится в конце учебного года. Главными методами контроля на данном этапе является итоговое занятие, организация выставки.

**Критерии оценки включают в себя следующие показатели:**

оценка знаний учащихся по разделам программы,

уровень развития навыков и творческих способностей,

уровень развития моторики рук,

уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей.

Отслеживание теоретических знаний и умений проводятся во время занятий в форме: собеседований, игр, выполнение заданий, работа по диагностическим картам, тестирование.

### **Обработка результатов**

Результаты диагностики заносятся в таблицу каждый вопрос, задание оценивается по трехбалльной системе:

3 балла - задание выполнено правильно, в полном объеме.

2 балла - задание выполнено в полном объеме, но допущены незначительные ошибки.

1 балл - задание не выполнено или выполнено частично, с ошибками.

В конце учебного года оформляется мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Волшебный листок».

### **Литература для педагога:**

- 1.Афонькин, С.Ю., Афонькина, У.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт – Петербург: Литера,1997
2. Афонькина, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы.- Москва: Аким,1995
- 3.Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань. 2-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.: ил+вц.вкл.16 с.: (Внимание: дети!)
- 4.Долженко, Г.И. 100 оригами. Ярославль: Академия развития, 1999

*Интернет-ресурсы:*

<http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

[http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy\\_origami/priroda\\_koloski.html](http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy_origami/priroda_koloski.html)

<http://planetaorigami.ru/>

[http://allforchildren.ru/article/index\\_origami.php](http://allforchildren.ru/article/index_origami.php)

<http://stranamasterov.ru>

**Литература для обучающихся:**

- 1.Афонькин, С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цвета и вазы оригами.-Санкт-Петербург: Кристалл, 2002.
- 2.Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги.- Москва: Издательство, 1992.
- 3.Джексон, Дж. Поделки из бумаги: Кн.для учащихся/Пер с англ. С.В.Григорьевой.- Москва: Издательство, 1979.-64с., ил.



*«Диагностические материалы к программе «Волшебный листок»*

*«Вырежи фигуры»*

**Цель:** Диагностика наглядно-действенного мышления детей.

**Оценка результатов:** Учитывается время и точность выполнения учащимися задания.

**Задание:** Быстро и точно вырезать фигуры.

10 баллов - все фигуры вырезаны ребенком не более чем за три минуты, а контур вырезанных фигур ровный и четкий.

8-9 баллов - все фигуры вырезаны за 3-4 минуты, а контур вырезанных отличается от оригиналов на величину от 1 до 2мм.

6-7 баллов - время 4-5, контуры не точные.

4-5 баллов - время 5-6 минут, контуры не ровные, отличаются от оригиналов 3-4мм.

2-3 балла - время выполнения 6-7 минут, контур 4-5мм.

0-1 бал - учащийся не справился с заданием за 7 минут и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем 5мм.

**Выводы об уровне развития:**

10б - высокий уровень

8-9б - высокий

4-7б - средний

2-3б - низкий

0-1б - очень низкий

**Примечание:** Фигуры для вырезания усложняются с учетом возраста учащихся.

*Диагностическая карта к программе «Волшебный листок»*

1. Составь выражение:

Квиллинг это-....

Оригами это-....

Торцевание-....

-складывание из бумажных квадратов

-скручивание и наклеивание бумаги

-вырезание и многослойное наклеивание

2. Отметь знакомые тебе базовые формы: «воздушный змей», «двойной квадрат», «треугольник», «конверт», «дверь».

3. Вырежи из квадрата круг, из прямоугольника овал. Наклей.

4. Отметь квадрат 5х5, вырежи и наклей.

5. Какие три основных цвета ты знаешь? Нарисуй.

6. Чтобы получить симметричное изображение, необходимо: Сложить бумагу пополам. Вырезать фигуру .

**Анкета для учащихся**  
**«Мир наших увлечений»**

**Цель:** Дать возможность учащимся лучше узнать друг друга, познакомиться с интересами и увлечениями товарищей; способствовать формированию культуры собственных интересов и увлечений учащихся.

**Вопросы:**

1. Твое любимое занятие в свободное время? \_\_\_\_\_

2. Чему бы ты хотел научиться? \_\_\_\_\_

3. О каком своем увлечении мог бы рассказать? \_\_\_\_\_

4. Чему бы ты мог научить своих товарищей? \_\_\_\_\_

5. Бывают ли у вас в семье вечера творчества? Как это происходит? \_\_\_\_\_

6. Изобрази в рисунке идею для своего творческого проекта. Подпиши примерное название.

