

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -  
Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области

Рекомендовано к утверждению  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№ 9 от 18.05. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБУ ДО - ДДТ  
города Аркадака  
Саратовской области  
Т.В. Акинина  
Приказ №31 от 18.05. 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*художественной направленности*  
**«Раз – петелька, два - петелька»**

Возраст учащихся: 9 -15 лет

Срок реализации: 3 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Акинина Т.В.

Аркадак  
2022

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Раз – петелька, два – петелька» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность. Данная программа составлена с учетом:

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 с изменениями от 30.09.2020 г.)

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (утв. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242)

#### **Направленность программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и ориентирована на обучение детей вязанию на спицах.

#### **Актуальность программы.**

Через приобщение детей к искусству художественного вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Программа «Раз – петелька, два – петелька» предлагает посредством вязания понять суть традиционной славянской культуры и предусматривает овладение такими видами художественного вязания как вязание спицами.

Для формирования художественного мировоззрения ребёнка важно знакомство с народным искусством, народными традициями семьи, которая являлась основой для формирования и сохранения особенностей быта и поведения людей предшествующих поколений.

Занятия в объединении помогают развивать мелкую моторику рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

#### **Отличительная особенность.**

Программа «Раз – петелька, два – петелька» рассматривает данный вид рукоделия как средство национального своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребёнка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

**Адресат программы:** ДОП адресована учащимся в возрасте 9-15 лет, срок освоения - 3 года.

**Форма обучения:** очная.

**Объем программы:** 144 часа

**Срок реализации:** 3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Возрастные особенности детей.**

В возрасте 9-15 лет ребенок уже меньше тянется к родителям и больше стремится общаться со сверстниками. Усиливается его потребность в дружбе и коллективной деятельности. Для него значимы одобрение и похвала со стороны взрослых. При этом важны конкретика и оценка индивидуальных способностей ребенка. Большинство детей в этом возрасте уже успели адаптироваться к школе, но утомляемость пока еще наступает довольно быстро, и сохраняется высокая потребность в отдыхе. Учитывая вышеперечисленные особенности, детям предлагаются занятия для применения их способностей, возможности выделиться, развития творческого потенциала. Организуются интеллектуальные и подвижные игры, планируются разнообразные полезные занятия, поощряются размышления о последствиях своих поступков. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы: словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические, наглядные, контролируемые (текущий контроль – кроссворды, викторины, конкурсы; итоговый – выставки работ). Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей и нравственно - эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приёмы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Обучить основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**Воспитательные:**

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческие отношения к труду, эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учётом возраста обучающихся.

### **Основные методы работы:**

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- репродуктивный;
- практической работы;
- проектные;
- игровые.

### **Формы работы коллектива:**

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок краеведческого музея.

### **Формы контроля:**

- диагностика;
- анкетирование;
- защита творческих работ и проектов.
- контрольные задания;
- выставки творческих работ;
- презентация.

## **1.3. Планируемые результаты:**

**1 год обучения**

**Знать:**

Историю техники вязания на спицах;  
Правила поведения, правила техники безопасности;  
Инструменты и материалы;  
Условные обозначения, понятие «раппорт»;  
Основные приемы набора петель и вязания на спицах.

**Уметь:**

соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;  
правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;  
подбирать материалы для вязания;  
выполнять основные элементы вязания;  
свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

**2-ой год обучения****Знать:**

Правила поведения, правила техники безопасности;  
Различные способы набора петель;  
Особенности вязания цветных полотен;  
Способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;  
Виды украшений вязаных изделий;  
Особенности вышивки на трикотаже;  
Способы перевода рисунка на полотно;  
Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;  
Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

**Уметь:**

Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;  
Изготавливать помпоны, кисти и шнуры;  
Переводить рисунок на полотно;  
Вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов;  
Владеть техникой цветного вязания с протяжками и интарсии;  
Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;  
Вязать шапочку, варежки, носки.

**3-ий год обучения****Знать:**

Правила поведения, правила техники безопасности;  
Современные тенденции в моде вязаной одежды;  
Технологию вязания объемных мягких игрушек;  
Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;  
Особенности снятия мерок;

Особенности вязания по выкройке и по расчету;  
 Виды швов;  
 Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;  
 Влажная обработка трикотажных деталей;  
 Особенности ухода за готовыми изделиями.

**Уметь:**

Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;  
 Вязать мягкие игрушки;  
 Снимать мерки;  
 Определять плотность вязания;  
 Вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, карманы, воротники различных видов;  
 Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;  
 Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;  
 Правильно соединять элементы между собой;  
 Выполнять трикотажные швы различными способами;  
 Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

**1.4. Содержание программы**  
 Учебный (тематический) план  
 1 год обучения

№ п/п	тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Основные приемы вязания спицами	20	5	15
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	28	4	24
4	Накиды, снятые петли	34	3	31
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры	30	8	22
6	Прибавление и убавление петель	10	3	7
7	Вязание прихватки	18	2	16
Итого:		144	9	115

**Содержание учебного плана**

**1 год обучения**

**1. Вводное занятие. (4 часа)**

Знакомство с планом работы. Особенности вязания в Саратовской области. Материалы и инструменты. Инструктаж по правилам техники безопасности. Входящая диагностика.

**2. Основные приемы вязания спицами. (20 часов)**

**Теория:** знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

**Практика:** набирание петли, вязание лицевые и изнаночные петли, закрепление петли.

### **3. Узоры из лицевых и изнаночных петель. (28 часов)**

**Теория:** виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

**Практика:** вязание различных узоров из лицевых и изнаночных петель.

### **4. Накиды, снятие петли. (34 часа)**

**Теория:** Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые или вытянутые петли, их разновидности.

**Практика:** выполнение накидов и снятие петли, вязание различных узоров, используя эти элементы.

### **5. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры. (30 часов)**

**Теория:** жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

**Практика:** выполнение узоров с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

### **6. Прибавление и убавление петель (10 часов)**

**Теория:** способы прибавления и убавления петель.

**Практика:** вязание различным способом прибавления и убавления петель.

### **7. Вязание прихватки (18 часов)**

**Теория:** беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Итоговая диагностика.

**Практика:** вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

## Учебный (тематический) план 2 год обучения

N п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Повторный курс	8	2	6
3	Способы набора петель	6	2	4
4	Многоцветное вязание	36	2	34
5	Вышивка на трикотажном полотне	20	4	16
6	Круговое вязание спицами	16	2	14
7	Вязание варежек, перчаток и носок	36	2	34
8	Особенности вязания головных уборов	20	2	18
Итого:		144	18	126

## Содержание учебного плана 2 год обучения

### **1. Вводное занятие. (2 часа)**

Знакомство с планом работы. Инструктаж по правилам техники безопасности. Входящая диагностика. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

### **2. Повторный курс. (18 часов)**

**Теория:** виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

**Практика:** повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

### **3. Способы набора петель. (6 часов)**

**Теория:** способы набора петель.

**Практика:** набор петель начального ряда из одной нити и с утолщенной нижней цепочкой.

### **4. Многоцветное вязание. (36 часов)**

**Теория:** особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия.

**Практика:** вязание цветного полотна с протяжками и в технике интарсия, соединение цветного полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнение схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров. Вязание панно в технике интарсии.

### **5. Вышивка на трикотажном полотне. (20 часов)**

**Теория:** особенности вышивки на трикотаже. Способы перевода рисунка на полотно. Виды швов.

**Практика:** перевод рисунка на полотно. Вышивание узора на трикотажном полотне с помощью различных швов. Выполнение вышивки на трикотаже «Роза».

### **6. Круговое вязание спицами. (16 часов)**

**Теория:** особенности кругового вязания.

**Практика:** обучение технике кругового вязания. Вязание салфетки спицами.

### **7. Вязание варежек, перчаток и носков. (36 часов)**

**Теория:** особенности снятия мерок и расчет для вязания носков, варежек и перчаток.

**Практика:** снятие мерок и расчет для вязания носков, варежек и перчаток. Вязание носков и варежек.

### **8. Особенности вязания головных уборов. (20 часов)**

**Теория:** виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек. Итоговая диагностика.

**Практика:** снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочек.

## Учебный (тематический) план 3 год обучения

N п/ п	тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Повторный курс	8	2	6
3	декоративный набор петель	16	3	13



4	Вязание мягких игрушек	46	2	44
5	Особенности вязания одежды	30	6	24
6	Трикотажные швы и способы их выполнения	10	2	8
7	Вязание отчетной работы	32	1	31
Итого:		144	18	126

### Содержание учебного плана 3 год обучения

#### 1. Вводное занятие. (2 часа)

План работы. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

#### 2. Повторный курс. (18 часов)

**Теория:** инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

**Практика:** повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

#### 3. Декоративный набор петель. (16 часов)

**Теория:** способы декоративного набора петель.

**Практика:** вязание способом декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1\*1, край-бахрома.

#### 4. Вязание спицами мягких игрушек. (46 часов)

**Теория:** Техника выполнения объемных игрушек.

**Практика:** Вязание рыбки, птички, жучка.

#### 5. Особенности вязания одежды. (30 часов)

**Теория:** знакомство с понятиями «пропорции фигуры», «осанка», «контрольный образец», «плотность вязания», обучение снятия мерки, особенности вязания по выкройке и по расчету различных деталей модели, особенности влажной обработки трикотажных деталей.

**Практика:** обучение снятия мерки, определение плотности вязания, вязание различных деталей модели.

#### 6. «Трикотажные швы и способы их выполнения. (10 часов)

**Теория:** трикотажные швы и способы их выполнения.

**Практика:** выполнение различных трикотажных швов.

#### 7. Вязание отчетной работы. (36 часов)

**Теория:** Выбор модели для вязания. Итоговая диагностика.

**Практика:** Расчет для вязания модели. Вязание выбранной модели. Оформление выставки.

### 1.5. Формы аттестации, их периодичность.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает в себя теоретические, практические и общеучебные умения и навыки. Мониторинг

личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы включает в себя организационно волевые, ориентационные и поведенческие качества. Диагностика проводится трижды в год: входящая, промежуточная, итоговая. Результаты заносятся в диагностическую карту обучающегося. Результат творческой деятельности коллектива зависит от регулярного проведения занятий, мастерства, усидчивости. Прослеживается на открытых занятиях, выставках.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. методическое обеспечение.**

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

#### **Виды организации работы детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

#### **Методы организации занятий:**

- словесный – беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
- проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
- объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

#### **Дидактический и лекционный материал:**

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
- методические разработки мастер-классов и открытых занятий;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;

- шкаф для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;

- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
- пряжа шерстяная и хлопковая;
- образцы вязания крючком и спицами;
- книги по рукоделию и журналы;
- карандаши и ручки;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
- гладильная доска, утюг.

### Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование, соответствующее профилю объединения, обладающий соответствующими знаниями и навыками работы в области декоративно-прикладного творчества, владеющий современными педагогическими технологиями, в том числе ИКТ.

### 2.3. Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	дата	часы	Тема занятия	Форма контроля
		<b>4</b>	<b>Вводное занятие</b>	
		2	Знакомство с планом	Входная диагностика
		2	Виды пряжи	Контрольный образец
		<b>20</b>	<b>Основные приемы вязания спицами</b>	
		4	Набор петель начального ряда из 2-х нитей	
		6	Лицевые петли. Платочное вязание	
		6	Изнаночные петли. Чулочное вязание	
		6	Кромочные петли. Ровный край.	
		2	Зубчатый край. Закрепление петель.	
		2	Итоговое занятие	
		<b>28</b>	<b>Узоры из лицевых и изнаночных петель</b>	
		3	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Схема узора. Обозначение петель	
		3	Узор «Резинка»	
		4	Узор «Шахматка»	
		4	Узор «Путанка»	
		4	Узор «Столбики»	
		4	Узор «Продолговатая плетенка»	
		4	Узор «Вертикальные полосы из столбиков»	
		2	Итоговое занятие	
		<b>34</b>	<b>Накиды, снятые петли</b>	
		4	Накиды и способы их выполнения. Узор «Мережка»	
		4	Английское вязание. Узор «Английская резинка «1*1»	

		4	Снятые или вытянутые петли. Их разновидности. Узор «Резинка 1*1 из снятых коротких петель»	
		4	Узор «Жгутик с дырочками»	
		4	Узор «Ажурная шахматка»	
		4	Узор «Плетенка из снятых длинных петель»	
		4	Узор «Длинные снятые петли на резинке»	
		4	Узор «Цепочки из снятых петель»	
		2	Итоговое занятие	
		<b>30</b>	<b>Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры</b>	
		4	Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель»	
		4	Обхватывающие петли из накидов	
		4	Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити	
		4	Двойные обхватывающие петли из рабочей нити	
		4	Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель»	
		4	Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель»	
		4	Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда»	
		2	Итоговое занятие	
		<b>10</b>	<b>Прибавление и убавление петель</b>	
		4	Способы прибавления петель	
		4	Убавление петель по краям и в середине полотна	
		2	Итоговое занятие	
		<b>18</b>	<b>Вязание прихватки</b>	
		2	Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора	
		14	Вязание прихватки	
		2	Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных учащимися	

### Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	дата	часы	Тема занятия	Форма контроля
		<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b>	
		<b>8</b>	<b>Повторный курс</b>	
		2	Виды пряжи, виды спиц. Набор петель начального ряда из двух нитей	
		2	Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание	
		2	Накиды и снятые петли. Способы их выполнения	
		2	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	
		6	Способы набора петель	

		2	Набор петель начального ряда из одной нити	
		2	Набор петель начального ряда с утолщенной нижней цепочкой	
		2	Итоговое занятие	
		<b>36</b>	<b>Многоцветное вязание</b>	
		4	Схемы вязания орнаментов. Цветное вязание протяжки	
		4	Узор «Узор с длинными снятыми петлями»	
		2	Узор «Цветная резинка»	
		4	Узор «Рельефный узор»	
		2	Узор «Резинка 2*2»	
		4	Цветное вязание - интарсия	
		2	Узор «Разорванные полосы»	
		4	Узор «Пятна»	
		2	Узор «Побеги»	
		6	Вязание панно в технике интарсии	
		2	Итоговое занятие	
		<b>20</b>	<b>Вышивка на трикотажном полотне</b>	
		2	Особенности вышивки на трикотаже	
		2	Способы перевода рисунка на полотно	
		2	Виды швов. Выполнения шва «петля»	
		2	Выполнение тамбурного шва	
		2	Выполнение пришитых стежков	
		2	Выполнение итальянского шва	
		4	Выполнение вышивки «Рококо»	
		4	Выполнение вышивки на трикотаже «Роза»	
		2	Итоговое занятие	
		<b>16</b>	<b>Круговое вязание спицами</b>	
		2	Особенности кругового вязания	
		12	Вязание салфетки спицами	
		2	Итоговое занятие	
		<b>36</b>	<b>Вязание варежек, перчаток и носков</b>	
		2	Снятие мерок и расчет для вязания носков	
		15	Вязание носков	
		2	Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток	
		2	Способы вязания варежек и перчаток	
		13	Вязание варежек	
		2	Итоговое занятие. Оформление выставки	
		<b>20</b>	<b>Особенности вязания головных уборов</b>	
		2	Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек	
		2	Выкройка – основа шапочки	
		14	Вязание шапочки	
		2	Итоговое занятие	

## Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	дата	часы	Тема занятия	Форма контроля
		<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b>	
		<b>8</b>	<b>Повторный курс</b>	
		2	Виды пряжи, виды спиц. Набор петель начального ряда из двух нитей	
		2	Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание	
		2	Накиды и снятые петли. Способы их выполнения	
		2	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	
		<b>16</b>	<b>Декоративный набор петель</b>	
		2	Способы набора петель	
		4	Утолщенный край из сдвоенных петель – «болгарский зачин»	
		2	Утолщенный край из скрещенных петель	
		4	Утолщенный ажурный край на резинке 1*1	
		2	Край - бахрома	
		2	Итоговое занятие	
		<b>46</b>	<b>Вязание спицами мягких игрушек</b>	
		4	Техника выполнения объемных игрушек	
		14	Вязание рыбки	
		14	Вязание птички	
		12	Вязание жучка	
		2	Итоговое занятие	
		<b>30</b>	<b>Особенности вязания одежды</b>	
		2	Пропорции фигуры. Осанка. Снятия мерок.	
		2	Контрольный образец. Плотность вязания	
		4	Вязание по выкройке и по расчету	
		4	Вывязывание пройм, плеч	
		4	Виды вырезов горловины. Особенности вывязывания горловины	
		4	Виды воротников. Особенности вывязывания воротника	
		4	Вывязывание накладных, прорезных горизонтальных и вертикальных карманов	
		4	Влажная обработка трикотажных деталей	
		2	Итоговое занятие	
		<b>10</b>	<b>Трикотажные швы и способы их выполнения</b>	
		2	Трикотажные швы. Горизонтальный шов «петля в петлю»	
		2	Сшивание резинки. Соединение долевого и поперечного полотен	
		2	Вертикальные швы. Тамбурный шов	
		2	Кеттельный шов. Фигурная кеттлевка	
		2	Итоговое занятие	
		<b>32</b>	<b>Вязание отчетной работы</b>	
		4	Выбор модели для вязания	

		4	Расчет для вязания модели	
		22	Вязание отчетной работы	
		2	Итоговое занятие. Выставки изделий, выполненных учащимися	

#### **2.4. Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов**

В процессе реализации программы проводится мониторинг эффективности образовательного процесса: входящая, промежуточная и итоговая диагностика предметных, метапредметных и личностных результатов.

1. Вводная диагностика проводится в начале учебного года с целью выявления интересов учащихся и уровня их знаний на начало учебного года.

2. Промежуточная диагностика:

-Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;

-Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

- Решение кроссвордов.

- Игровые формы контроля.

-Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно - прикладного творчества разного уровня.

2. Итоговая диагностика.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделий по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие детей в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

#### **Оценочные материалы.**

Выбери правильный ответ!

1. Спицы бывают: а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.

2. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется: а) коллаж; б) меланж; в) букле;

3. Номер спицы соответствует: а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.

4. Первую петлю при вязании: а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая в) вяжут изнаночной петлей.

5. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует? а) два; б) три; в) один.

6. В схемах вязания значком «О» обозначают: а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.

7.Накиды используют: а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.

8.Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.

9.Чулочная вязка получается: а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.

10.Орнамент это: а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

Основной метод педагогической диагностики - систематическое наблюдение проявлений детей в продуктивно-творческой деятельности. Оценка результатов по усвоению программы проводится 2 раза в год.

Метод: наблюдение за детьми в процессе совместной деятельности в условиях выполнения специально подобранных заданий.

### **Список литературы.**

#### **Используемая литература:**

1. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом 2ОВА-ПРЕСС».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
9. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
- 10.Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

#### **Литература для детей:**

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.



7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.