

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области

Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания
педагогического совета
№ 9 от 18.05. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО - ДДТ
города Аркадака
Саратовской области
Т.В. Акинина
Приказ №31 от 18.05. 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Вязание спицами»

Возраст учащихся: 10 -14лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Акинина Т.В.

**Аркадак
2022**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание спицами» разработана с учетом требований нормативно-правовых документов:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 с изменениями от 30.09.2020 г.)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневные программы) (утв. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242)

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание спицами» является программой **художественной направленности**.

Ручное вязание на спицах – это вид декоративно-прикладного творчества характеризуется красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Вязание спицами – это создание нужных практичных вещей, это занятый досуг, эстетическое наслаждение творчеством, это культура, которая пришла к нам от предков и которую надо хранить и развивать, радуя себя и окружающих. Занятия вязанием благотворно влияют на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности.

Актуальность программы. Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Работа по обучению вязанию на спицах способствует развитию творческих способностей, трудовых навыков, привитию эстетического вкуса.

Отличительные особенности реализации программы. Данная программа позволяет обучать детей, начиная с 10 - летнего возраста. Она включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей. Предусмотрена групповая форма проведения занятия, группы могут быть с различным уровнем подготовленности детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель». Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того,

чтобы интерес к творчеству не угасал, и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

Адресат программы: Программа востребована учащимися 10 - 14 лет.

Форма обучения: очная.

Объем и сроки реализации образовательной программы:

Курс обучения по программе планируется на 36 часов. Обучение осуществляется 1 раз в неделю по 1 часу. Предусматривается групповая и индивидуально-групповая формы занятий.

Возрастные особенности.

В возрасте 10-14 лет ребенок уже меньше тянется к родителям и больше стремится общаться со сверстниками. Усиливается его потребность в дружбе и коллективной деятельности. Для него значимы одобрение и похвала со стороны взрослых. При этом важны конкретика и оценка индивидуальных способностей ребенка. Учитывая вышеперечисленные особенности, детям предлагаются занятия для применения их способностей, возможности выделиться, развития творческого потенциала. Организуются интеллектуальные и подвижные игры, планируются разнообразные полезные занятия, поощряются размышления о последствиях своих поступков. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы: словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические, наглядные, контролирующие (текущий контроль – кроссворды, викторины, конкурсы; итоговый – выставки работ). Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – обучение основам и технике вязания спицами.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- научить основным приемам вязания, вязанию различных узоров, используя схемы для вязания;
- обучить основным условным обозначениям.

Развивающие:

Развивать творческие способности, образное мышление, воображение и фантазию, мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, творческое отношение к труду, эстетическое восприятие мира, художественного вкуса.

1.3. Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- Историю техники вязания на спицах;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания на спицах.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

1.4. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Основные приемы вязания спицами	6	1,5	4,5
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	7	2	5
4	Прибавление и убавление петель	2	0,5	1,5
5	Вязание прихватки	7	1	6
6	Вязание спицами простых игрушек	10	1,5	8,5
7	Оценка и контроль знаний	1	1	-
8	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	36	10,5	25,5

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1 «Вводное занятие»

Тема 1.1. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. История техники вязания на спицах.

Теория. Ознакомление с планом работы, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

Тема 1.2. Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»

Теория. Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу».

Раздел 2. «Основные приемы вязания спицами»

Тема 2.1. Инструменты и материалы, необходимые для вязания. Набор петель начального ряда из 2-нитей.

Теория. Знакомство с понятиями «набор петель». Способы набора.

Практика. Учить набирать петли, закреплять петли.

Тема 2.2. Лицевые петли. Платочное вязание.

Теория. Знакомство с понятиями «лицевая петля», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика. Учить набирать петли, вязать лицевые петли и закреплять петли.

Тема 2.3. Изнаночные петли. Чулочное вязание.

Теория. Знакомство с понятиями «изнаночная петля», «чулочное вязание».

Практика. Учить набирать петли, вязать изнаночные петли, закреплять петли.

Раздел 3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель»

Тема 3.1. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Теория. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.2. Узор «Резинка»

Теория. Виды резинок. Обзор моделей. Применение в изделиях.

Практика. Вязание образцов различных резинок.

Тема 3.3. Узор «Шахматка»

Теория. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

Тема 3.4. Узор «Путанка».

Теория. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

Раздел 4. «Прибавление и убавление петель».

Тема 4.1. Способы прибавления и убавления петель по краям и в середине полотна.

Теория. Способы прибавления и убавления петель.

Практика. Учить различным способом прибавления и убавления петель.

Раздел 5. «Вязание прихватки»

Тема 5.1. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора. Вязание прихватки.

Теория. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Демонстрация образцов. Выбор техники вязания, пряжи.

Практика. Вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

Раздел 6. «Вязание спицами простых игрушек»

Тема 6.1. Техника выполнения объемных игрушек (вязание на нескольких спицах).

Теория. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия.

Практика. Выбор модели, ниток, спиц. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Тема 6.1. «Вязание игрушек»

Теория. Демонстрация готовых изделий. Особенности вязания игрушек. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки. Правила сборки деталей игрушки.

Практика. Выбор модели, ниток, спиц. Композиционное и цветочное решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога). Техническая проработка. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ. Контроль качества.

1.5. Формы аттестации.

В начале обучения по программе проводится входной контроль с целью выявления интересов учащихся и уровня их знаний.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения и определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение им программы.

Контроль ЗУН проводится в форме теста.

Критерии оценки, по которым осуществляется контроль выполнения получаемых результатов: степень самостоятельности обучающихся при выполнении сложных заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая); качество выполняемых работ и итогового изделия.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий, методы обучения и формы подведения итогов.

	Разделы, темы программы	Формы проведения занятия	Методы обучения	Формы подведения итогов
1	Вводные занятия	Беседа, дискуссия, занятия	Эмоциональное стимулирование, предъявление диагностических целей	Анкетирование, тестирование, опрос
	Знакомство с планом работы, ТБ, история техники вязания на спицах, виды пряжи, виды спиц, беседа «Как выбрать хорошую пряжу»	Беседа, дискуссия, игра	Словесный, наглядный	Наблюдение, анализ, опрос

2	Основные приемы вязания спицами - набор петель начального ряда - лицевые петли - платочное вязание - изнаночные петли	Беседа, дискуссия, игра	Словесный, наглядный, демонстрация образцов	Наблюдение, анализ, опрос
3	Узоры из лицевых изнаночных петель - виды узоров из лицевых и изнаночных петель - узор «Резинка» - узор «Шахматка» - узор «Путанка»	Совместная деятельность педагога и обучающихся по изготовлению изделий	Словесный, наглядный, работа под руководством педагога	Наблюдение, анализ, оценка качества выполненной работы
4	Прибавление и убавление петель - способы прибавления петель - убавление петель по краям и в середине полотна	Совместная деятельность педагога с обучающимися по изготовлению изделий	Словесный, наглядный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа	Наблюдение, анализ. Оценка качества выполненной работы
5	Вязание прихватки - беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора. - вязание прихватки	Традиционные, беседа, Совместная деятельность педагога с обучающимися по изготовлению изделий	Словесный, наглядный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа	Наблюдение, анализ. Оценка качества выполненной работы
6	Вязание спицами простых игрушек - техника выполнения объемных игрушек (вязание на нескольких спицах)	Совместная деятельность педагога с обучающимися по изготовлению изделий	Словесный, наглядный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа	Наблюдение, анализ. Оценка качества выполненной работы
7	Оценка и контроль знаний	Контрольные вопросы		Контрольные вопросы
8	Итоговое занятие	Традиционные, беседа		Выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий объединения необходимо помещение классного типа, где имеются: учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов.

Для практической работы необходимы материалы и инструменты:

Спицы разной толщины, крючок, пряжа, наполнитель для игрушек, фурнитура для декора (глазки, носики, бусинки, пуговицы, ленточки), иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки.

Информационное обеспечение

Наглядные пособия, фотографии изделий, инструктивные карты, схемы, описания, книги, видеопрезентации по темам.

Интернет источники.

1. <https://knitplanet.ru/>
2. <https://www.toysew.ru/category/vyazhem-spicami>
3. <https://lachat.ru/spokes>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с высшим педагогическим образованием без предъявления требований к уровню квалификации.

2.3. Календарный учебный график

месяц	число	Время проведения	Количество часов	тема	Место проведения	Форма контроля
			2	Вводное занятие		опрос
			1	Знакомство с планом работы		Входящая диагностика
			1	История техники вязания на спицах		Тематический контроль
			1	Виды пряжи. Виды спиц.		Текущий контроль
			1	Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»		беседа
			2	Набор петель начального ряда из двух нитей		Контроль во время занятий
			2	Лицевые петли. Платочное вязание.		Контроль во время занятий
			2	Изнаночные петли. Чулочное вязание		Контроль во время занятий
			4	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель		Контроль во время занятий

			4	Узор «Резинка»		Анализ работы
			4	Узор «Шахматка»		Анализ работы
			4	Узор «Путанка»		Анализ работы
			4	Прибавление и убавление петель		Анализ работы
			1	Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки»		Беседа
			13	Выбор узора. Вязание прихватки		Анализ работы, оценка качества выполненной работы
			8	Техника выполнения объемных игрушек		Анализ работы
			14	Вязание игрушек		Оценка качества выполненной работы
			2	Оценка и контроль знаний		Контрольные вопросы
			2	Итоговое занятие		

2.4. Оценочные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Входной контроль:

- в начале обучения проводится входной контроль с целью выявления уровня их знаний.

2. промежуточный контроль:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- Решение кроссвордов;
- игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

3. Итоговый контроль:

Проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделий по единой предложенной

схеме, и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие детей в выставках и конкурсах различных уровней.

Выбери правильный ответ!

1. Спицы бывают:
 - а) стальные;
 - б) фарфоровые;
 - в) пластмассовые;
 - г) деревянные.
2. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:
 - а) коллаж;
 - б) меланж;
 - в) букле.
3. Номер спицы соответствует:
 - а) длине спицы;
 - б) диаметру спицы в мм;
 - в) толщине спицы в см.
4. Первую петлю при вязании:
 - а) вяжут лицевой петлей;
 - б) снимают, не провязывая;
 - в) вяжут изнаночной петлей.
5. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?
 - а) два;
 - б) три;
 - в) один.
6. В схемах вязания значком «О» обозначают:
 - а) лицевую петлю;
 - б) изнаночную петлю;
 - в) накид.
7. Накиды используют:
 - а) для чулочного вязания;
 - б) платочного вязания;
 - в) ажурных узоров;
 - г) вязания английской резинки.
8. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:

- а) платочной вязкой
 - б) резинкой;
 - в) чулочной вязкой.
9. Чулочная вязка получается:
- а) чередование лицевых и изнаночных рядов;
 - б) чередованием лицевых петель и накидов.
10. Орнамент это:
- а) чередование фигур;
 - б) художественное украшение;
 - в) способ вязания

Оценка результатов по усвоению программы.

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдении проявлений детей в продуктивно-творческой деятельности. Оценка результатов по усвоению программы проводится 2 раза в год.

Метод: наблюдение за детьми в процессе совместной деятельности в условиях выполнения специально подобранных заданий.

Диагностическая карта ФИО ребенка

№ п/п	критерии	показатели	Уровни оценки
1	Знание разнообразных техник вязания спицами	Умение вязать простые узоры спицами	Высокий уровень (3) Средний уровень (2) Низкий уровень (1)
2	Умение следовать устным инструкциям, педагога	Умение выполнять изделия, следя за показом педагога и слушая пояснения	Высокий уровень (3) Средний уровень (2) Низкий уровень (1)
3	Умение создавать изделия, пользуясь схемами	Умение выполнять несложное изделие по схеме	Высокий уровень (3) Средний уровень (2) Низкий уровень (1)
4	Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Умение вязать несложные изделия	Высокий уровень (3) Средний уровень (2) Низкий уровень (1)
5	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Умение организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, соблюдать аккуратность выполнения работы	Высокий уровень (3) Средний уровень (2) Низкий уровень (1)

Уровни оценки:

- высокий уровень (3) – делает самостоятельно;
- средний уровень (2) – делает с помощью педагога или сверстников;
- низкий уровень (1) – затрудняется сделать.

2.5. Используемая литература:

1. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом 2ОВА-ПРЕСС».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
9. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
10. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.