

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования – Дом  
детского творчества города Аркадака Саратовской области

Рекомендована к утверждению  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№ 13 от 16.05.2023



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО - ДДТ  
города Аркадака  
Саратовской области  
/Т.В. Жукина/  
Приказ № 13 от 16.05.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
художественной направленности  
**«Бисерная фантазия»**

Возраст учащихся: 6-10 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор- составитель:  
Логинова Анна Александровна, педагог  
дополнительного образования

Аркадак 2023

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность** и ориентирована на обучение детей бисероплетению.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бисерная фантазия» разработана с учетом требований нормативно - правовых документов:

-«Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»

(утв. Письмом Министерства Образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242)

- Положения о дополнительной образовательной общеобразовательной программе

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области от 04. 09. 2019 г.

**Актуальность.** Бисероплетение - один из старинных видов декоративно- прикладного творчества. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов декоративно - прикладного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Занятия этим видом творчества является эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, развивает трудовые умения, мелкую моторику, творческое воображение, художественный вкус.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей и способствует формированию у них устойчивого интереса к творческой деятельности. Занятия в детском объединении имеют большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям.

Данная дополнительная общеобразовательная программа дает возможность каждому учащемуся реализовать свои способности в декоративно - прикладном творчестве.

**Отличительные особенности реализации программы:**

Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерный мир» (Максимачева М.М.), но отличается от нее интегрированным использованием культурных народных традиций и современных технологий по бисероплетению.

Программа дает возможность не только изучить многообразие техник работы с бисером и различные способы использования бисера (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество), но и применить их комплексно в предметном дизайне.

**Адресат программы:**

Программа «Бисерная фантазия» предназначена для детей в возрасте от 6 до 10 лет. Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Количество детей не ограничено.

Заниматься дистанционно можно: при отмене занятий из-за низкой температуры воздуха, ухудшении эпидемиологической обстановки.

**Форма обучения по программе:** очная, дистанционная.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, аудио-занятия;
- ЭОР по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: WatsUp, личный сайт и т.д

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы исполнения задания. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых заданий и промежуточных результатов работы.

Учебно - методический комплекс включает в себя электронные образовательные

ресурсы для самостоятельной работы обучающихся ( ссылки на мастер-классы, аудио-занятий, теоретический материал).

### **Объем и сроки реализации программы:**

Курс обучения по программе рассчитан на 9 учебных месяцев (36 учебных недель) общим объемом 144 часа.

### **Режим организации занятий:**

Занятия проводятся 2 раза по 2 часа в неделю (недельная нагрузка на ребенка 4 часа). Продолжительность занятий для учащихся 45 минут с 15 минутным перерывом. Количество детей в группе: 10-12 человек.

### **Возрастные особенности детей 6-10 лет.**

В целом этот возраст является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга — развитие аналитико-синтетической функции его коры.

В этом возрасте происходит развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. При этом дети не теряют интереса к игре, успешность решения поставленных целей достигается скорее, если многообразие деятельностей пересекается между собой. Занятия бисероплетением приобщают ребёнка данной возрастной категории к миру прекрасного, развивая у него вкус и стиль, а также способствуют развитию и тренировке мелкой моторики, что, в свою очередь, весьма благотворно влияет на умственное и физическое развитие ребёнка.

## **1.2.Цели и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у учащихся творческих способностей через привитие интереса к бисероплетению.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- познакомить с историей развития бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения;
- обучить всем видам и техникам плетения бисером.

#### ***Развивающие:***

-раскрыть творческие способности детей;

- развить образное мышление, моторные навыки, внимание, фантазию;
- сформировать эстетический, художественный вкус;
- обучить детей работать самостоятельно и в коллективе.

***Воспитательные:***

- приобщить детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;
- способствовать воспитанию эстетического отношения к действительности, трудолюбия, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца.

### **1.3.Планируемые результаты**

Программой предусматривается достижение детьми предметных, метапредметных и личностных результатов.

***Предметные результаты:*** по окончании программы учащиеся должны знать:

- историю бисероплетения;
- технику безопасности с инструментами и приспособлениями;
- основы цветоведения и композиции;
- виды и способы низанья;
- приемы плетения игрушек плоских, объемных;
- способы отделки готовых изделий;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями. Выполнять технику безопасности;
- использовать все приемы низанья;
- выполнять изделия по схемам и по замыслу;
- подбирать бисер по цветовому решению;
- составлять простые композиции изделий;
- творчески оформлять изделия;
- пользоваться литературой по профилю;

- хранить изделия из бисера согласно правилам.

### ***Метапредметные результаты***

- умение определять цель выполнения заданий на занятиях в сотрудничестве с педагогом;
- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- способность проявлять инициативу при выполнении творческих заданий;
- способность оценивать правильность выполнения заданий и вносить свои коррективы.
- умение осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- умение ориентироваться в понятиях специальной терминологии;
- навыки соблюдения санитарно - гигиенических норм;

### ***Личностные результаты***

- сформированность организационно-волевых качеств (терпение, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- сформированность устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- способность к самооценке.

## **1.2. Содержание программы**

### **Учебно - тематический план**

№	Наименование раздела и темы	Количество часов			
		Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2	Из истории бисера	2	2	-	Графический тест

3	Материалы, инструменты, Т.Б.	2	2	-	Тест, инструктаж
4	Цветоведение	2	2	-	Тест
5	Элементы плетения	20	4	16	Выставка поделок
6	Основы композиции	16	4	12	Выставка поделок
7	Плоские работы из бисера	46	2	44	Выставка поделок
8	Объемные работы из бисера	38	6	32	Выставка поделок
9	Аппликации из бисера	14	-	14	Выставка поделок
10	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, тестирование,
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

### Содержание учебно - тематического плана

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

*Теория:* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий.

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Показ готовых образцов. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

*Практика:* Игры на знакомство. Игры на сплочение детского коллектива

#### 2. Из истории бисера (2 часа)

*Теория:* История развития бисероплетения. Россия и развитие бисерного производства и рукоделия. Бисер и стеклярус в русском традиционном народном костюме. Современные направления в бисероплетении.

#### 3. Материалы, инструменты, Т.Б. (2 часа)

*Теория:* Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Виды бисера, бусин. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. Правила рисования и оформления схем для бисероплетения, примеры оформления рабочих тетрадей. Где и как хранить бисер и изделия из него. Полезные советы.

*Практика:* Подготовка рабочего места.

#### **4.Цветоведение (2 часа)**

*Теория:* Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Тёплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями. Хроматические и ахроматические цвета. Гармония родственных и контрастных цветов. Воздействие цветовых сочетаний. Символика цветов в изделиях из бисера и драгоценных камней.

*Практика:* выполнение задания «Настроение в цвете» (передача цветовыми пятнами радости, тревоги, покоя или движения или рисование орнамента по темам: весна, осень, лето, зима).

#### **5. Элементы плетения (20 часов)**

*Теория:* Способы плетения бисером (крестик, параллельное, мозаичное, ажурное, объемное, тканое низание. Назначение и последовательность выполнения.

Условные обозначения. Анализ моделей. Выбор материалов. Цветовое решение.

*Практика:* Выполнение элементов плетения (брусничка, пупырышки, капельки, зигзаг, ягодки с листочками, змейка, незабудки, цепочка с крестиком, соты). Приготовление бисерного полотна. Выполнение плотной поперечной цепочки «Мозаика». Изготовление фенечек (цветы, крестики).

#### **6.Основы композиции (16 часов)**

*Теория:* Композиция и орнамент. Средства композиции (ритм, симметрия, асимметрия и равновесие). Композиционный центр.

*Практика:* Составление различных типов орнаментов.

#### **7.Плоские работы из бисера (46 часов)**

*Теория:* Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления плоских изделий. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.



Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

*Практика:* изготовление изделий на проволочной основе (цветы, сувениры к новому году, сказочные персонажи).

### **8. Объемные работы из бисера (38 часов)**

*Теория:* Техника выполнения параллельного плетения при изготовлении

объемной фигурки. Приемы выполнения дополнительных деталей (рук, ног, лап, хвостов) при объемном плетении. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практика:* изготовление изделий на леске и проволочной основе (домашние животные, дикие животные).

### **9. Аппликации из бисера (14 часов).**

*Теория:* Основные сведения о технике. Материалы, необходимые для работы.

*Практика:* Выполнение рисунков по контуру и произвольно (сказочные персонажи, знаки Зодиака). Мозаика из бисера.

### **10. Итоговое занятие (2 часа)**

*Практика:* Подведение итогов за год. Организация выставки лучших работ учащихся, приглашение родителей на демонстрацию работ их детей, награждение лучших учащихся дипломами, грамотами, подарками.

## **1.3. Формы аттестации планируемых результатов программы, их периодичность**

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы.

**Входной контроль** организуется в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся и уровня их знаний на начало учебного года. Формы диагностики: тестирование, анкетирование, опросы.

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце первого полугодия, где оценивается практическая работа и теоретическая грамотность. Оценка теоретических знаний проводится в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования. Оценка практических навыков осуществляется в течение всего периода обучения, практически на каждом занятии, где ведущим методом является наблюдение, а также организация выставок, мастер-классов.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно в рамках расписания в форме опросов, тестирования, наблюдения за учащимися на занятии.

**Итоговый контроль** проводится по окончании обучения и определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение им программы. Основной формой подведения итогов обучения по программе является выставка выполненных изделий, а также участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение программы**

Программа предполагает использование как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия:

1. *Наглядные:* показ презентаций, фотографий, работа с информационными источниками, памяткой, схемой, таблицей, журналом.
2. *Словесные:* рассказ, объяснение, беседа, лекция, обсуждение.
3. *Практические:* творческие задания, изготовление изделий, написание проектов.
4. *Образовательные технологии:* здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

#### **Формы проведения занятий:**

Для успешного освоения учащимися данной программы используются следующие **формы занятий:** учебное занятие, открытое занятие, рассказ, беседа, занятие-игра, занятие-путешествие, экскурсия.

На протяжении всего курса обучения занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть - беседы по истории бисероплетения, приемам и технологиям работы с бисером.

Практическая часть состоит из этапов:

- освоение приемов выполнения изделий;
- выполнение изделий по схемам;
- разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий. Программой

предусмотрены задания как для индивидуального, так и коллективного исполнения.

## Методическое обеспечение по разделам программы:

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально - техническое обеспечение:

Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарногигиеническими требованиями.

№	Наименование	Количество
1.	Стол учительский	1
	Столы ученические	7
	Стулья ученические	14
2.	Раздаточный материал (бисер различного размера и качества; бусы; стеклярус; пайетки, проволока; леска, игольницы; замочки; емкости для бисера; флористическая лента, ножницы, кусачки, круглогубцы, картон; клей ПВА; схемы, шаблоны.	10-12 комплектов на группу

#### Дидактическое обеспечение:

1. Учебно-методический комплект.
2. Специализированная и справочная литература, периодические издания по декоративно-прикладному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д.).
3. Инструкционные карты.
4. Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации.

#### Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием без предъявления требований к уровню квалификации.

### 2.2. Календарный учебный график

№	Число	Время проведения	Тип занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Вводное занятие.	МБУ-ДО-ДДТ	Тест
2.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Формирование умений и навыков	2	Из истории бисера	МБУ-ДО-ДДТ	Тест
3.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Формирование умений и навыков	2	Материалы, инструменты	МБУ-ДО-	Тест
4.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Формирование умений и навыков	2	Цветоведение	МБУ-ДО-ДДТ	
5.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Формирование умений и навыков	2	Элементы плетения.	МБУ-ДО-ДДТ	
6.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Монастырское плетение (крестик)	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
7.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Параллельное плетение бисером	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
8.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Мозаичное плетение	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос

9.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Ажурное плетение	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
10.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Элемент объемного плетения	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
11.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Тканное низание-элемент плетения	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
12.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Формирование умений и навыков	4	Выполнение элементов плетения	МБУ-ДО-ДДТ	Диагностика
13.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	4	Изготовление фенечек и браслетов	МБУ-ДО-ДДТ	Тест
14.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Ритм-средство композиции	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
15.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Симметрия-средство композиции.	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
16.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Ассиметрия-средство композиции.	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
17.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Равновесие - средство композиции	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос

18.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Композиционный центр	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
19.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Формирование умений и навыков	6	Составление различных типов орнаментов	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
20.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Основные приемы бисероплетения.	МБУ-ДО-ДДТ	Диагностика
21.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Техника выполнения туловища	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
22.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Техника выполнения крылышек	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
23.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Изготовление новогодних изделий	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
24.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Изготовление шарика	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
25.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Изготовление елочки	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
26.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Изготовление елочки	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос

27.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	2	Изготовление елочки	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
28.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	10	Обитатели воды	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
29.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	4	Изготовление героев сказки «Репка»	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
30.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Формирование умений и навыков	4	Изготовление героев сказки «Золотой петушок»	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
31.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Формирование умений и навыков	4	Изготовление героев сказки «Курочка Ряба»	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
32.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Формирование умений и навыков	4	Изготовление героев сказки «Колобок»	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
33.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Формирование умений и навыков	4	Изготовление героев сказки «Принцесса на горошине»	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
34.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	6	Объемные работы из бисера	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
35.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	10	Изготовление домашних животных.	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос

36.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	10	Изготовлении диких животных.	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
37.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	8	Изготовлении цветов	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
38.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	4	Изготовлении деревьев.	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
39.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	6	Изготовлении аппликации	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
40.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	6	Изготовлении аппликации знаки зодиака	МБУ-ДО-ДДТ	Опрос
41.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Повторение изученного	2	Итоговое занятие	МБУ-ДО-ДДТ	Диагностика

### 2.3. Оценочные материалы

*Для оценки качества усвоения программного содержания применяются следующие формы:* анкетирование, тестирование, опросы, выполнение практических заданий, наблюдение, участие в выставках, конкурсах разного уровня, защита творческих проектов, организация конкурсов и выставок внутри объединения.

Основной формой подведения итогов обучения по программе является выставка выполненных изделий, а также участие в фестивалях и конкурсах.

В процессе реализации программы проводится мониторинг эффективности образовательного процесса: вводная, промежуточная и итоговая диагностика предметных, метапредметных и личностных результатов.

**Вводная диагностика** проводится в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся и уровня их знаний на начало учебного года. Методы контроля, используемые в работе: беседы, тестирование, анкетирование.



**Промежуточная диагностика:** осуществляется в конце первого полугодия, где оценивается практическая работа и теоретическая грамотность. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме беседы, обсуждения, опроса, решения тематических ребусов, кроссвордов, викторин.

Оценка практических навыков осуществляется в течение всего периода обучения (**текущий контроль**), где ведущим методом является наблюдение, а также опросы и организация выставок. Усвоение программного содержания отслеживается через: анкетирование, тестирование, опросы, наблюдения, участие в выставках, конкурсах разного уровня, организацию конкурсов и выставок внутри объединения.

*(Приложение №1)*

**Итоговая диагностика** осуществляется после окончания обучения и определяет, насколько успешно происходит усвоение учащимися программы, проводится в конце учебного года. Главными методами контроля на данном этапе является итоговое занятие, организация выставки.

#### **Диагностические материалы к программе «Бисерная фантазия»:**

Тесты по бисероплетению (Приложение 1)

Итоговый тест по теме: «Бисероплетение» (Приложение 2)

### **2.4. Список литературы**

#### **Литература для педагогов:**

1. Аполозова, Л.М. Бижутерия - Москва: Культура и традиции, 2001.-144 с.
2. Аполозова, Л.М. Украшения из бисера. - Москва: Культура и традиции, 1999.- 152 с.
3. Артамонова, Е.В. Бисер. Практическое руководство. - Москва: Эксмо, 2008. - 272 с.
4. Базулина, Л.В. Новикова И.В. Бисер.- Ярославль: Академия развития, 2001. - 224с.
5. Баскова, Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие.- Санкт-Петербург: Паритет, 2003.-192 с.
6. Бенсон, Э. Бисероплетение для новичков. - Москва: АСТ, 2009.-111 с.
7. Берлина, Н.А. Игрушечки.-Москва:Культура и традиции, 2000. - 49 с.
8. Божко, Л.А. Бисер. - Москва: Мартин, 2000.-120 с.
9. Божко, Л.А. Бисер для стильных девочек. - Москва: Мартин, 2006.-120 с.

10. Бондарева, Н.И. Цветы из бисера. - Изд.4-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.- 48 с.
11. Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера. - Москва: Айрис-пресс, 2005.-208 с.
12. Жаркевич, Т.В. Бисер. Модные вещи своими руками. - Минск: Харвест, 2009. -144 с.
13. Изотова, М.А. Бисер. Модные украшения и поделки. Ростов -на-Дону : Издательский дом «Владис», 2006.-192 с.
14. Каменская, Е.Н. Психология развития и возрастная психология. Конспект лекций.- Ростов-на-Дону, 2012.- 224с.
15. Лындина, Ю.С. Фигурки из бисера. - Москва: Культура и традиции, 2011.78 с.
16. Мартынова, Л.Б. Гаврилова Г.Г. Игрушки из бисера.- Москва: Культура и традиции, 2010. - 80 с.
17. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность.- Москва: Роспедагентство, 2011.-352с.
18. Милорадова, Н.Г. Психология и педагогика: Учебник. -Москва: Гардарики, 2010. - 335 с.
19. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера- Москва: ООО «Издательство Астрель», 2010.-143 с.
20. Роботова, А.С. Введение в педагогическую деятельность. - Москва:Академия,2011.-208 с.
21. Фадеева, Е.В. Украшения из бисера. -Москва: Айрис-пресс, 2012.-192 с.
22. Федорова, М.В. Валюх Г.М. Цветы и букеты.-Москва:Культура и традиции, 2013. - 32 с.

#### **Литература для учащихся:**

1. Базулина, Л.В. Новикова И.В. Бисер.- Ярославль.: Академия развития, 2001. - 224с.
2. Божко, Л.А. Бисер. - Москва: Мартин, 2000.-120 с.
3. Божко, Л.А. Бисер для стильных девочек.- Москва: Мартин, 2006.-120 с.
4. Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера. - Москва: Айрис-пресс, 2005.-208 с.
5. Лындина, Ю.С. Фигурки из бисера.- Москва: Культура и традиции, 2001.78с.
6. Мартынова, Л.Б. Гаврилова Г.Г. Игрушки из бисера.-Москва: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
7. Фадеева, Е.В. Украшения из бисера. -Москва: Айрис-пресс, 2006.-192 с.

### Литература для родителей:

1. Артамонова, Е.В. Подарки и сувениры из бисера. - Москва: Эксмо, 2006.255с.
2. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - Москва: Эксмо,2006.- 346с.
3. Воронцова А.С. Бисер. От азов - к мастерству.- Москва: ИКТЦ « Лада»,2007.- 355с.
4. Маховская, О. 100 ошибок воспитания, которых легко избежать.- Москва: Издательство «Э», 2015.- 288 с.: ил.
5. Мурашова, Е. В. Любить или воспитывать? - Москва: Самокат, 2014. - 320 с.
6. Фадеева, В. Как говорить с дочкой! Самые сложные вопросы. Самые важные ответы. - Москва: АСТ,2014. - 223 с.

### Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Цепочка «зигзаг»<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>
5. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>
- 6.Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>
7. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
8. История бисера  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html)
- 9.Развитие бисерного производства и рукоделия в России.  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelijav\\_rossii.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelijav_rossii.html)

10.Использование бисера в народном костюме

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie bisera v narodnom kostjume v rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)

11.Материалы и инструменты для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ aterially I instrumenty dlj a raboty s biser\\_om..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/aterially_I_instrumenty_dlj_a_raboty_s_biser_om..html)

12.Подготовка рабочего места для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka rabocheho mesta dlj a raboty s biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlj_a_raboty_s_biserom..html)

---