

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования-
Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области

Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания
Педагогического совета
№ 7 от «11» 05 2024

Утверждаю
Директор МБУ ДО -ДДТ
города Аркадака
Саратовской области



/Г.В. Акинина/
Приказ № 24 от «11» 05 2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«ГОРОД МАСТЕРОВ»

возраст обучающихся 5-10 лет
срок реализации программы – 1 год

Автор –составитель:
Романова Наталья Сергеевна
педагог дополнительного
образования МБУ ДО – ДДТ

Аркадак 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Город мастеров» имеет художественную направленность и разработана с учётом:

«Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)» (утв. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242).

Положения о дополнительной образовательной общеобразовательной программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области от 04.09.2019 г

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Педагогическая целесообразность. Программа построена на принципах развивающего обучения. С целью развития познавательной активности и стимулирования творческого потенциала детей используются дидактический и наглядный материалы, средства художественной выразительности. Ведущим методическим приемом в организации творческой работы детей

является игра, что способствует развитию эмоционально-отзывчивой и творчески-инициативной личности ребенка.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая свою фантазию. Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи».

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 36 недель обучения. Объем программы – 216 часов.
Категория обучающихся: дети 5-10 лет.

Возрастные особенности обучающихся. В возрасте от 5 до 10 лет мышление переходит от алгоритма «посмотрел – повторил» к алгоритму «посмотрел – представил», а в конце – начинает развиваться мышление словесное. Видна способность образно мыслить, но не приобретена взрослая логика суждений. Дети 5-10 лет имеют крайне низкий уровень развития моторных навыков, что очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно клеить, рисовать. Многочисленные психологические исследования показывают, что существует прямая зависимость между развитием этих навыков и уровнем общего психического и интеллектуального развития ребенка.

Сроки реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная, реализация дополнительной общеобразовательной программы в дни возможного непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и в дни,

пропущенные по болезни и в период карантина организовывается с применением дистанционного обучения. П

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 занятия.

Состав группы: постоянный.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек. Группы обучающихся, по возможности, формируются в соответствии с возрастом.

Формы проведения занятий: основной формой обучения является учебное занятие (индивидуальное, групповое). Формы занятий: теоретические, практические, комбинированные.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с видами пластилинографии;
- обучить приемам лепки, применяемые для различных техник пластилинографии;
- обучить приёмам смешивания различных цветов пластилина;
- сформировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- развить внимание, память, логическое и пространственное воображения; конструктивное мышление и сообразительность;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- сформировать культуру труда и умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты.

К концу года обучения обучающиеся должны знать:

- приемы лепки, применяемые для различных техник пластилинографии;
- приёмы смешивания различных цветов пластилина;

К концу года обучения у обучающихся должны быть сформированы:

- умения следовать устным инструкциям;
- художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином.

К концу обучения у обучающихся должны быть развиты:

- внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- конструктивное мышление и сообразительность;
- эстетический и художественный вкус;
- мелкая моторика рук, глазомер.

Личностные результаты.

К концу года у ребенка будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- культура труда и умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с пластилинографией	8	3	5	беседа
2	Прямая пластилинография	44	3	41	наблюдение выставка

3	Мозаичная пластинография	60	2	58	наблюдение выставка
4	Контурная пластинография	54	2	52	наблюдение выставка
6	Обратная аппликация	50	4	46	наблюдение выставка
Итого:		216	14	202	

Содержание учебного плана

1. Знакомство с пластилинографией

Теория: знакомство с понятием «Пластилинография», правилами работы с пластилином, приёмами, техникой работы с пластилином, инструментами и предметами для работы.

Практика: выполнение основных фигур разными техниками работы с пластилином.

2. Прямая пластилинография

Теория: знакомство с техникой «Размазывание».

Практика: выполнение работ в данной технике (лист, солнышко, овощи, грибы, фрукты, цветы, деревья).

3. Мозаичная пластилинография

Теория: знакомство обучающихся с данной техникой пластилинографии. Как выкладывать композиции пластилиновыми шариками?).

Практика: работа по формированию навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми шариками, создание выразительного образа (мультяшные герои, сказочные персонажи, животные, растения, подводный мир).

4. Контурная пластилинография

Теория: знакомство с техникой выкладывания пластилиновыми жгутиками, особенностями их изготовления.

Практика: работа по формированию навыков работы в данной технике: скатывание жгутиков разной длины, нанесение рельефного рисунка, поверх пластилиновой основы.

5. Обратная аппликация

Теория: знакомство обучающихся с техникой обратной аппликации, правилами работы в данной технике.

Практика: изготовление поделок на обратной стороне поверхности. Создание выразительного образа (петушок, бабочка, зимний лес).

1.4 Формы аттестации и их периодичность

Во время обучения по программе «Город мастеров» педагогом на протяжении всего периода обучения осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса:

-входной контроль проводится в начале обучения по программе (формы: диагностика, наблюдение, опрос);

-промежуточный контроль проводится в середине обучения по программе (формы: наблюдение, опрос);

-итоговый контроль проводится в конце обучения по программе (формы: опрос, создание и выставка скульптур).

Целью контроля является определение уровня достижения предметных, метапредметных, личностных результатов при помощи тестирования, собеседования, опроса, самостоятельной работы, выступлений. Основная задача мониторинга – непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса. Выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований, существуют ли предпосылки для совершенствования работы преподавателя и коррекции программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направленными на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями ее организовывать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно влияет на всех участников образовательного процесса;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Постоянный поиск новых форм, методов и приемов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Основным видом занятий – практический.

При реализации программы используются как традиционные **методы обучения**: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод спирального повышения нагрузок, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, беседа, диагностическая таблица, выставки.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая.

Педагогические технологии:

- Технология развивающего обучения;
- Технология дифференцированного обучения «
- Здоровье-сберегающая технология;
- Технология личностно- ориентированного обучения.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям предусматривается смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, нужный не только для педагога, но и для детей.

2.2 Условия реализации программы

Информационное обеспечение:

- конспекты занятий;
- презентации;
- учебные пособия;
- интернет – ресурсы.

Дидактическое обеспечение:

- пластилиновые модели;
- обучающие карточки, плакаты;
- инструкции по технике безопасности;
- шаблоны изделий.

Материально-техническое обеспечение:

- нож (стек);
- материал (пластилин);
- декоративные элементы для оформления;
- картон, ножницы, клей;
- природный и бросовый материал;
- акварельная бумага, альбом для рисования, цветная бумага;
- прозрачный лак;
- зубочистки;
- картонные коробки.

Кадровое обеспечение.

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий средне-профессиональное педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации в данном направлении.

2.3 Календарный учебный график

№	Число, месяц, день	Время проведения	Тип занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Знакомство с пластилинографией							
1	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Ознакомительное	«История возникновения пластилина. Правила работы с пластилином»	2	МБУ ДО - ДДТ	Коллективная рефлексия. Опрос
2	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	«Выполнение элементов «шар, конус. «Исходная форма – шар. Изделие «Неваляшка»»	2	МБУ ДО - ДДТ	Самостоятельность. Наблюдение
3	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	«Выполнение элементов «жгут», «валик». Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево»	2	МБУ ДО – ДДТ	Самостоятельность. Наблюдение
4	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	«Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка»»	2	МБУ ДО – ДДТ	Самостоятельность. Наблюдение
Прямая пластилинография							
5	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Тематическое	«Знакомство с техникой «Размазывание»»	2	МБУ ДО – ДДТ	Опрос

6	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Эффект «Рельефность»»	2	МБУ ДО – ДДТ	Опрос
7	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Ознакомительное	«Знакомство с понятием «Мраморность», «Пушистость»»	2	МБУ ДО – ДДТ	Опрос
8	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Ознакомительное	«Смешивание цветов»	2	МБУ ДО – ДДТ	Опрос

9	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Ознакомительное	«Композиция. Правила составления композиции»	2	МБУ ДО – ДДТ	Опрос
10	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Рисуем тучку»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
11	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Светит солнышко для всех»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
12	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Осенние листья»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
13	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Геометрические фигуры»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
14	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Рисуем цифры»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа

15	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Рисуем буквы»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
16	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Создание картины «Незабудки»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
17	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Создание картины «Ветка рябины»»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
18	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Создание картины «Яблочки на веточках»»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа

19	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Создание картины «Осенние деревья»»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
20	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Создание картины «Гриб – боровик»»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
21	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Рисуем бабочку»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
22	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Сказочные герои»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
23	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Подводный мир»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
24	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Ёлочка – краса»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа

Мозаичная пластилинография

Мозаичная пластилинография							
25	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Ознакомительное	«Что такое мозаика?»	2	МБУ ДО - ДДТ	Опрос
26	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Тематическое	«Лепим пластилиновые шарики»	2	МБУ ДО - ДДТ	Самостоятельность
27	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Тематическое	«Применение пластилиновых шариков в создание картин и композиций»	2	МБУ ДО - ДДТ	Самостоятельность
28	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	«Цветик – семицветик»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
29	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	«Рисуем овощи»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
30	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	«Открытка для мамы»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
31	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	«Мамино сердце»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
32	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	«Снежинка»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
33	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	«Рисуем снеговика»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа

34	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Петушок – золотой гребешок»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
35	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Создание картины «Зимний лес»»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа

36	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Создание картины «Белочка с орешками»»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
37	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Создание картины «Мир моря»»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
38	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Создание картины «Осьминог»»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
39	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Любимые мультяшные герои»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
40	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Рисуем ёлочные игрушки»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
41	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Комбинированное	«Символ года»	4	МБУ ДО- ДДТ	Творческая работа

Контурная пластилинография

42	Согласано расписанию	Согласано расписанию	Ознакомительное	«Знакомство с контурной пластилинографией»	2	МБУ ДО - ДДТ	Опрос
----	-------------------------	-------------------------	-----------------	--	---	--------------------	-------

43	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Изготовление образцов»	2	МБУ ДО - ДДТ	Самостоятельность
44	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Рисование животных с помощью жгутиков»	8	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа

45	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Создание картины «Совушка-сова»»	8	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
46	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Творческая работа по выбору обучающихся»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
47	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Создание картины «Времена года»»	8	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
48	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Коллективная работа «Спортивная площадка»	8	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
49	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Создание картины «Колобок»»	8	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
50	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Рисуем натюрморт»	4	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа

Обратная аппликация

51	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Ознакомительное	«Знакомимся с техникой рисования пластилином на обратной стороне поверхности»	2	МБУ ДО – ДДТ	Опрос
----	----------------------------	----------------------------	-----------------	---	---	--------------------	-------

52	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Ознакомительное	«Витражная пластилинография»	2	МБУ ДО – ДДТ	Опрос
53	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«В мире растений»	4	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа

54	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«В мире космоса»	8	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
55	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Расписная пасха»	8	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
56	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Салют победы»	8	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
57	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Творю, что хочу» (самостоятельная работа)	6	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
58	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Чудесная хохлома»	6	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
59	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Разноцветный зонтик»	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
60	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Комбинированное	«Радуга-дуга»	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
61	Согласовано расписанием	Согласовано расписанием	Тематическое	«Итоговое занятие «Здравствуй, лето!»»	2	МБУ ДО – ДДТ	Опрос.Наблюдение

2.3 Оценочные материалы

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит педагогический мониторинг. В рамках мониторинга производится сбор диагностических материалов, их анализ на всех этапах реализации программы. Отслеживается результативность в достижениях воспитанников объединения. В объединении «Город мастеров» диагностика достижений проводится три раза в год. Уровень художественно-творческих способностей, знаний, умений и навыков определяется по следующим критериям:

- низкий уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень.

Для проведения диагностики используются следующие методы: тестирование, наблюдение.

Методика определения уровня творческого воображения обучающихся

Овладение основными знаниями.

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства;
- основы композиции;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень. Ребёнок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объём программного материала.

Средний уровень. Ребёнок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень. Ребёнок освоил весь объём программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками.

Высокий уровень. Ребёнок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок.

Средний уровень. Ребёнок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень. Ребёнок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность.

Высокий уровень. Повышенный интерес, проявление активности.

Средний уровень. Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень. Ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности.

Высокий уровень. Форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень. Есть незначительные искажения, отступление от окраски.

Низкий уровень. Форма не удалась, значительные искажения, безразличие к цвету.

Композиция.

Высокий уровень. По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень. На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень. Не продумано, носит случайный характер.

Общая ручная умелость.

Высокий уровень. Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень. Ручная умелость развита.

Низкий уровень. Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно воспроизводит операцию, предлагаемую педагогом. Может отойти от образа и добавить свою изюминку.

Средний уровень. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

Низкий уровень. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. Не может добавлять свои элементы.

Список литературы.

Литература для педагога

1. Абрамова, Л. П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры – М.: Карапуз, 2003.-45 стр.
2. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика – М.: Астрель, 2006. -70 стр.
3. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук – М.: Сфера, 2009.- 100 стр.
4. Былкова, С.В. Делаем подарки – Ростов: Феникс, 2006. – 20 стр.
5. Давыдова, Г.Н. Пластинография для детей младшего школьного возраста – Москвв: Скрипторий, 2003.- 116 стр.
6. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Москва: Мозаика-Синтез, 2006. – 90 стр.
5. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду - Москва: Просвещение, 2005.- 48 стр.
6. Халезова, Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка - Москва: Просвещение, 2005. – 65 стр.
7. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - Москва: Владос, 2002. – 85 стр.

Литература для обучающихся

1. Анистратова, А. А. Поделки из пластилина и соленого теста – Москва: Оникс, 2010.-558 стр.
2. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук - Москва: Астрель, 2014. - 996 с.
3. Багрянцева, А. С. Домашние животные из пластилина - Москва: Эксмо, 2014. - 615 с.
4. Багрянцева, А. С. Зоопарк - Москва: Эксмо, 2012. - 588 с.
5. Багрянцева, А. С. Ферма из пластилина - Москва: Эксмо, 2013. - 575 с.
6. Батий, Я. М. Страна пластилина - Москва: Ранок, 2013. - 660 с.
7. Берд, Генри Н. Пластилин колец - Москва: SIMPOSIUM, 2002. - 266 с.
8. Больгерт, Н. Лепим из пластилина - Моква: Робинс, 2012. - 885 с.

9. Больгерт, Н. Мультстудия "Пластилин" - Москва: Робинс, 2012. - 658 с.
10. Волкова, Н. П. Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества - Москва: Эксмо, 2011. - 593 с.