

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования-
Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области

Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания
Педагогического совета
№ 07 от «24» 05 2024

Утверждаю
директор МБУ ДО -ДДТ
города Аркадака
Саратовской области
/Т.В. Акинина/
Приказ № 74 от «24» 05 2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«МИР ТВОРЧЕСТВА»

возраст обучающихся 7-11 лет
срок реализации программы – 2 года

Автор –составитель:
Романова Наталья Сергеевна
педагог дополнительного
образования МБУ ДО – ДДТ

Аркадак 2024 г.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Мир творчества» имеет художественную направленность и разработана с учётом:

Программа разработана основе Положения о дополнительной образовательной общеобразовательной программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области от 04. 09. 2019 г.

Актуальность программы. Развитие творческих способностей младших школьников приобрело в настоящее время большое социальное значение. Обществу нужны не просто грамотные работники-исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, красиво, творчески. Развитию творческой активности младших школьников способствует практическая деятельность детей. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволяет ребенку непосредственно реализовывать задуманное, совершенствоваться, творить и видеть конечный продукт. Через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству формируется творческая личность ребенка. Программа «Мир творчества» является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Отличительные особенности: работа по данной программе создаёт дополнительные условия для творческого развития учащихся. Особенностью программы является сочетание разных техник с различными материалами (пластилином, природным материалом, бросовым материалом). Таким

образом ребёнок сможет проявлять фантазию, креативность, умение комбинировать различные материалы при изготовлении поделки.

Объём и срок освоения программы.

Объём программы 432 часа. Первый год обучения – 144 часов, 2 раза в неделю по 2 часа. Второй год обучения – 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа. Категория обучающихся 7-11 лет.

Возрастные особенности обучающихся.

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Детям 7-11 лет свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Мир творчества», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка. Потенциальные обучающиеся объединения должны проявлять интерес к современным направлениям развития декоративно-прикладного творчества. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными. Обучающиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах и мастер-классах. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают в этом возрасте произвольный характер, формируется логическая память и переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению.

Сроки реализации программы: 2 года

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия. – 1 год обучения, 3 раза в неделю по 2 часа – 2 год обучения

Состав группы: постоянный.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек. Группы обучающихся, по возможности, формируются в соответствии с возрастом.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческой, активной личности посредством приобщения к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучить приемам работы с пластилином, природным материалом, бросовым материалом;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- обучить технологии изготовления композиций;
- сформировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, смекалку, мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного
- развить самостоятельность при решении различных вопросов (выбор материала, умение планировать свою работу).

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, терпение, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать чувство восприятия прекрасного в окружающем мире, бережное отношение к природе.

1.3 Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные результаты.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

- приёмы работы с пластилином, природным материалом, бросовым материалом;
- основы в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- технологии изготовления композиций;
- принципы работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Личностные:

К концу 1 года обучения у обучающихся должны быть сформированы:

- трудолюбие, терпение, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- стремление к разумной организации своего свободного времени;
- чувство восприятия прекрасного в окружающем мире, бережное отношение к природе.

Метапредметные:

К концу 1 года обучения у обучающихся должны быть развиты:

- художественный вкус, фантазия, пространственное воображение, смекалка, мелкая моторика рук, глазомер, внимание, память;
- любознательность в области народного, декоративно-прикладного
- самостоятельность при решении различных вопросов (выбор материала, умение планировать свою работу).

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- научить создавать аппликации и композиции необходимой формы из разных материалов;
- обучить самостоятельно изготавливать плоскостные, полубъемные и объемные композиции;
- познакомить с основными правилами заготовки, сушки, обработки и хранения природного материала.

Развивающие:

- развить навыки прикладного творчества;
- развить творческие способности, фантазию и воображение;
- выработать эстетический и художественный вкус;

воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- привить основы культуры труда и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством;
- сформировать доброжелательное отношение к окружающим.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные результаты.

К концу 2 года обучения обучающиеся должны:

- уметь создавать аппликации и композиции необходимой формы;
- уметь создавать композиции, картины, панно из разных материалов;
- самостоятельно изготавливать плоскостные, полубъемные и объемные композиции;
- знать основные правила заготовки, сушки, обработки и хранения природного материала.

Метапредметные:

К концу 2 года обучения у детей должны быть развиты:

- навыки прикладного творчества;
- творческие способности, фантазия и воображение;
- эстетический и художественный вкус.

Личностные:

К концу 2 года обучения у детей должны быть сформированы:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- основы культуры труда и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством;
- доброжелательное отношение к окружающим.

1.4 Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные приёмы лепки	14	4	10	рефлексия
2	Рисуем пластилином	40	4	36	анализ сделанных работ
3	Знакомство с флористикой	10	2	8	рефлексия
4	Мир природы	42	4	38	анализ сделанных работ

5	Бросовый материал	6	2	4	рефлексия
6	Весёлые фантазии	32	4	28	анализ сделанных работ
Итого		144	20	124	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1.Основные приёмы лепки

Теория: Знакомство. Материалы, инструменты, приспособления, правила безопасности. Знакомство с понятиями «Пластилинография»; знакомство с приёмами лепки (отщипывание, скатывание, сплющивание, раскатывание, вдавливание, оттягивание, примазывание и сглаживание, оттиск, налlep, вырезание формочкой или стекoй); правила работы с пластилином, инструментами и предметами для работы.

Практика: выполнение основных фигур разными техниками работы с пластилином.

2.Рисуем пластилином

Теория: введение в курс «Рисование нетрадиционным способом». Ознакомительная беседа «Что такое аппликация?», правила составления аппликации.

Практика: рисование пластилином с применением приёмов лепки отдельных предметов, больших и маленьких композиций, картин и т. д.

3.Знакомство с флористикой

Теория: знакомство с понятием «Флористика», история возникновения художественной флористики.

Практика: украшение поделок из пластилина цветками, семенами, листьями и др. природным материалом.

4. Мир природы

Теория: беседа о сохранности природных ресурсов и бережном отношении к природе.

Практика: Изготовление поделок из природного материала с применением пластилинографии.

5. Бросовый материал

Теория: знакомство с понятием «Бросовый материал и его разновидность».

Практика: применение различного бросового материала при изготовлении поделок в технике пластилинография.

6. Весёлые фантазии

Теория: Беседа «Вторая жизнь ненужных вещей», знакомство со свойствами различного материала.

Практика: изготовление поделок из бросового материала.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы цветоведения	44	6	38	рефлексия
2	Волшебный пластилин	68	4	64	анализ сделанных работ

3	Природа и творчество	56	4	52	анализ сделанных работ
4	Фантазии из бросового материала	48	2	46	анализ сделанных работ
Итого		216	16	200	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Основы цветоведения

Теория: История возникновения цвета. Основные приёмы смешивания. Классификация цветов.

Практика: Подбор пословиц, поговорок, загадок, сказок, легенд, физминуток о цвете; самостоятельное придумывание сказок, легенд о цвете; самостоятельное смешивание цветов пластилина; скручивание валиков из пластилина в жгут; перемешивание; освоение приема вливания одного цвета в другой; смешивание пластилина прямо на основе; перемешивание пластилина в одном шарике, изготовление панно в технике смешивания цветов.

2. Волшебный пластилин

Теория: История возникновения пластилина. Понятие композиция. Правила составления композиции.

Практика: Самостоятельный подбор пластилина, рисование больших картин с использованием разных техник пластилинографии.

3. Природа и творчество

Теория: Знакомство с культурными и дикими растениями, основными правилами заготовки, сушки, обработки и хранения природного материала.

Практика: Заготовка и обработка сырья для работы; создание декоративных панно; овладение технологией выполнения объёмных и праздничных композиций;

4. Фантазии из бросового материала

Теория: Знакомство с общими правилами создания предметов рукотворного мира. Инструктаж.

Практика: Изготовление объёмных изделий из различного материала (бумага, пластик, картон, ткань и т.д.), самостоятельный сбор и подбор бросового материала.

1.4 Формы аттестации и их периодичность

В творческом объединении «Мир творчества» педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса:

- в начале учебного года **-входной контроль** (формы: диагностика, наблюдение, опрос);
- в середине учебного года – **промежуточный контроль** (формы: наблюдение, опрос);
- в конце учебного года **-итоговый контроль** (формы: опрос, создание и выставка скульптур).

Целью контроля является определение уровня достижения предметных, метапредметных, личностных результатов при помощи тестирования, собеседования, опроса, самостоятельной работы, выступлений. Основная задача мониторинга – непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса. Выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований, существуют ли предпосылки для совершенствования работы преподавателя и коррекции программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение

Постоянный поиск новых форм, методов и приемов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Основным видом занятий – практический. При разработке программы учитывались принципы, формы, методы и приёмы обучения.

Принципы обучения:

- принцип развивающегося и воспитывающего характера обучения;
- принцип системности и последовательности в практическом овладении основами мастерства;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный.

Технологии обучения:

- **технология развивающего обучения**, которая способствует развитию мыслительных способностей, активной самостоятельной деятельности, творческого овладения предложенным материалом.
- **технология дифференцированного обучения**, при которой дети усваивают программный материал на различных уровнях в соответствии с их способностями и возможностями.

- **технология личностно ориентированного обучения**, при которой обеспечивается возможность развития и саморазвития личности каждого ребенка исходя из его индивидуальных особенностей.

- **здоровьесберегающая технология**, которая способствует приобретению привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, взаимооценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда обучающимся предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания и т. д.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям предусматривается смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, нужный не только для педагога, но и для детей.

2.2 Условия реализации программы

Информационное обеспечение:

- конспекты занятий;
- презентации;
- учебные пособия;
- интернет – ресурсы.

Дидактическое обеспечение:

	ц	еден ия					
Основные приёмы лепки							
1	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Ознакомит ельное	Знакомимся с приёмами лепки свойствами пластилина	2	МБУ ДО - ДДТ	Коллективная рефлексия. Опрос
2	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбиниру ванное	Лепка предметов простой формы «Пластилиновый алфавит»	2	МБУ ДО – ДДТ	Самостоятельн ость. Наблюдение
3	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбиниру ванное	Лепка сосудов округлой и цилиндрической формы «Скатывание колбасок, шариков» Лепка из одного куска «Вытягивание, вдавливание»	2	МБУ ДО – ДДТ	Самостоятельн ость. Наблюден ие
4	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбиниру ванное	Лепка в технике размазывание «Осенний лист» Лепка при помощи стеков «Яркая гусеница	2	МБУ ДО – ДДТ	Самостоятельн ость. Наблюден ие
Рисуем пластилином							

8	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Ознакомительное	Нетрадиционный способ рисования	2	МБУ ДО – ДДТ	Опрос
9	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Ознакомительное	Аппликация. Правила составления аппликации	2	МБУ ДО - ДДТ	Опрос
10	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Мой котёнок»	2	МБУ ДО – ДДТ	Анализ практической работы
11	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Звери»	2	МБУ ДО – ДДТ	Анализ практической работы
12	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Улитка»	2	МБУ ДО – ДДТ	Рефлексия
13	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Мой любимый зверь, птица»	2	МБУ ДО – ДДТ	Рефлексия

14	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Могучий дуб»	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
15	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Осенний лес»	2	МБУ ДО - ДДТ	Анализ практической работы
16	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Лесные прелести»	2	МБУ ДО - ДДТ	Анализ практической работы
17	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Лесные грибы»	2	МБУ ДО - ДДТ	Рефлексия
18	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Лист любимого дерева»	2	МБУ ДО - ДДТ	Рефлексия
19	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Дары осени»	4	МБУ ДО - ДДТ	Рефлексия

20	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изготовление открытки «Маме посвящается»	2	МБУ ДО - ДДТ	Анализ практической работы
21	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Зима»	2	МБУ ДО - ДДТ	Анализ практической работы
22	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Снеговик»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
23	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Зимние развлечения»	4	МБУ ДО - ДДТ	Анализ практической работы
24	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Выполнение аппликации «Снежный городок»	2	МБУ ДО - ДДТ	Анализ практической работы
Знакомство с флористикой							
25	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Ознакомительное	Вводное занятие. Что такое флористика. Правила техники безопасности	2	МБУ ДО - ДДТ	Опрос

	ию	ию					
26	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Аппликация «Ёлочка-краса»	2	МБУ ДО - ДДТ	Самостоятельность. Наблюдение
27	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Украшаем ёлочные игрушки	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
28	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Открытка «Ангел и ёлочка»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
Мир природы							
29	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Тематическое	Беседа «Сохраним природу вместе»	2	МБУ ДО - ДДТ	Рефлексия
30	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Тематическое	Беседа «Удивительный мир природы»	2	МБУ ДО - ДДТ	Опрос
31	Согласно	Согласно	Тематическое	Применение природного	4	МБУ ДО -	Рефлексия

	расп исан ию	расп исан ию		материала в пластилинографии		ДДТ	
32	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Аппликация «Символ нового года»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
33	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Декоративная работа «Снежинка»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
34	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Декоративная работа «Зонтик»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
35	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Аппликация «Танк»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
36	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Изготовление открытки «Подарок папе	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
37	Согл асно	Согл асно	Комбинир ованное	Аппликация «Мой придуманный зверь»	2	МБУ ДО -	Анализ практической

	расп исан ию	расп исан ию				ДДТ	работы
38	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Декоративная работа «Ёжик»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
39	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Аппликация «Золотая рыбка»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
40	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Аппликация «Весенние цветы»	4	МБУ ДО - ДДТ	Самостоятельн ость.Наблюден ие
41	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Изготовление открытки «Весенняя акварель»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
Бросовый материал							
42	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Ознакомит ельное	Беседа «Бросовый материал и его разновидность».	2	МБУ ДО - ДДТ	Опрос

43	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Применение бросового материала в пластилинографии	4	МБУ ДО - ДДТ	Рефлексия
Весёлые фантазии							
44	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Ознакомительное	Знакомство со свойствами различного материала	2	МБУ ДО - ДДТ	Опрос
45	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Тематическое	Беседа «Вторая жизнь ненужных вещей».	2	МБУ ДО - ДДТ	Рефлексия
46	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Цыплята»	2	МБУ ДО - ДДТ	Самостоятельность
47	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Пчёлка»	2	МБУ ДО - ДДТ	Анализ практической работы
48	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Поделка «Божьи коровки»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа

	ию	ию					
49	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Композиция «Подводный мир»	2	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
50	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Осьминог»	2	МБУ ДО - ДДТ	Самостоятельность. Наблюдение
51	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Поделка «Царевна – лягушка»	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
52	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Чудо- ракета»	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
53	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Поделка «Космические просторы	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
54	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Поделка «Волшебные цветы»	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа

	ию	ию					
55	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Весёлые пингвины»	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
56	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Лебедь»	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
57	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Бабочка»	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
58	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Кошечка»	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
59	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	«Творческая работа по выбору обучающихся»	2	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа

**Календарный учебный график
2 года обучения**

№	Число, месяц, дата проведения	Время проведения	Тип занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Основы цветоведения							
1	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Ознакомительное	Знакомство с понятием «Цветоведение», историей возникновения цветов	2	МБУ ДО - ДДТ	Опрос
2	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Ознакомительное	Основные приёмы смешивания	2	МБУ ДО - ДДТ	Рефлексия
3	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Ознакомительное	Понятие «хроматические» и «ахроматические» цвета	2	МБУ ДО – ДДТ	Опрос
4	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Мой любимый цвет	2	МБУ ДО – ДДТ	Самостоятельность. Наблюдение
5	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Приёмы вливания одного цвета в другой	2	МБУ ДО – ДДТ	Самостоятельность. Наблюдение

	исан ию	исан ию					
6	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Смешивание цветов пластилина	2	МБУ ДО – ДДТ	Самостоятельн ость.Наблюден ие
7	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Изделие «Планеты солнечной системы»	2	МБУ ДО – ДДТ	Анализ практической работы
8	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Изделие «Цветик- семицветик»	4	МБУ ДО – ДДТ	Анализ практической работы
9	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Изделие «Осенние листья»	2	МБУ ДО – ДДТ	Анализ практической работы
10	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбинир ованное	Панно «Осенняя сказка»	6	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
11	Согл асно расп	Согл асно расп	Комбинир ованное	Панно «Морской пейзаж»	6	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа

	исан ию	исан ию					
12	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбини рованное	Панно «Жар-птица»	6	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
13	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбини рованное	Панно «Букет для мамы»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
Волшебный пластилин							
14	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Ознакомит ельное	История возникновения пластилина	2	МБУ ДО – ДДТ	Опрос
15	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Ознакомит ельное	Композиция. Правила составления композиции	2	МБУ ДО - ДДТ	Опрос
16	Согл асно расп исан ию	Согл асно расп исан ию	Комбини рованное	Композиция «Царица Осень»	6	МБУ ДО – ДДТ	Анализ практической работы

17	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Композиция «Белые лебеди»	8	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
18	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Композиция «Кот на заборе»	8	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
19	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Композиция «Снегири»	6	МБУ ДО – ДДТ	Анализ практической работы
20	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Композиция «Курочка Ряба»	8	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
21	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Рисование картины «Новогодние чудеса»	8	МБУ ДО - ДДТ	Анализ практической работы
22	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Рисование картины «Берег моря»	8	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа

23	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Рисование картины «Защитникам посвящается»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
24	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Рисование картины «Весна идёт»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
Природа и творчество							
25	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Ознакомительное	Знакомство с понятиями «Культурные» и «Дикие растения»	2	МБУ ДО - ДДТ	Опрос
26	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Ознакомительное	Правила сушки, обработки и хранения природного материала	2	МБУ ДО - ДДТ	Рефлексия
27	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Создание миниатюр из шишек, семян орехов	8	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
28	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Композиция «Дерево»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа

	ию	ию					
29	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Композиция «Весенний букет»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
30	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Декоративное панно «Светлый праздник Пасхи»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
31	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Композиция «Аист прилетел»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
32	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Декоративное панно «Ваза с тюльпанами»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
33	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Декоративное панно «Времена года»	8	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
34	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Декоративное панно «Корзина с цветами»	6	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа

	ию	ию					
Фантазии из бросового материала							
35	Согласно расписание ию	Согласно расписание ию	Ознакомительное	Беседа «Вторая жизнь ненужных вещей», знакомство со свойствами различного материала.	2	МБУ ДО - ДДТ	Опрос
36	Согласно расписание ию	Согласно расписание ию	Комбинированное	Изделие «Ромашка»	2	МБУ ДО - ДДТ	Анализ практической работы
37	Согласно расписание ию	Согласно расписание ию	Комбинированное	Изделие «Кувшинка»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
38	Согласно расписание ию	Согласно расписание ию	Комбинированное	Изделие «Павлин»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
39	Согласно расписание ию	Согласно расписание ию	Комбинированное	Изделие «Братья наши меньшие»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа

40	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Светильник»	4	МБУ ДО - ДДТ	Анализ практической работы
41	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Черепаша»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
42	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Органайзер «Весёлые лягушата»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
43	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Стрекоза»	4	МБУ ДО - ДДТ	Творческая работа
44	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Мои любимые герои»	4	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
45	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Царевна-лебедь»	4	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа

46	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Мухоморы»	4	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
47	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Совушка - сова»	4	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
48	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированное	Изделие «Одуванчики»	4	МБУ ДО – ДДТ	Творческая работа
	Согласно расписанию	Согласно расписанию					

2.3 Оценочные материалы

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит педагогический мониторинг. В рамках мониторинга производится сбор диагностических материалов, их анализ на всех этапах реализации программы. Отслеживается результативность в достижениях воспитанников объединения. В объединении «Город мастеров» диагностика достижений проводится три раза в год. Уровень

художественно-творческих способностей, знаний, умений и навыков определяется по следующим критериям:

- низкий уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень.

Для проведения диагностики используются следующие методы: тестирование, наблюдение.

Методика определения уровня творческого воображения обучающихся

Овладение основными знаниями.

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином, природным и бросовым материалами;
- жанры изобразительного искусства;
- основы композиции;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень. Ребёнок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объём программного материала.

Средний уровень. Ребёнок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень. Ребёнок освоил весь объём программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками.

Высокий уровень. Ребёнок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок.

Средний уровень. Ребёнок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень. Ребёнок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность.

Высокий уровень. Повышенный интерес, проявление активности.

Средний уровень. Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень. Ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности.

Высокий уровень. Форма передана точно, разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень. Есть незначительные искажения, отступление от окраски.

Низкий уровень. Форма не удалась, значительные искажения, безразличие к цвету.

Композиция.

Высокий уровень. По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень. На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень. Не продумано, носит случайный характер.

Общая ручная умелость.

Высокий уровень. Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень. Ручная умелость развита.

Низкий уровень. Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно воспроизводит операцию, предлагаемую педагогом. Может отойти от образа и добавить свою изюминку.

Средний уровень. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

Низкий уровень. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. Не может добавлять свои элементы.

Список литературы.

Литература для педагога

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук – Москва Сфера, 2009.- 100 с.
2. Былкова, С.В. Делаем подарки – Ростов: Феникс, 2006. – 20 с.
3. Гайдаенко, Е. А. Нечто из ничего – Ростов: Феникс, 2008. – 45 с.
4. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн – Москва: Скрипторий, 2003.- 116 с.
5. Давыдова, Г. Н. Пластилинография – Москва: Скрипторий, 2007. – 60 с.
6. Зайцева, А. А. Природные материалы - Москва: Эксмо, 2013. – 35 с.
7. Иванова, М. И. Лепим из пластилина – Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 70 с.
8. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим – Москва: Мозаика-Синтез, 2007. – 15 с.
9. Новикова, И.В. Аппликация из природных материалов – Ярославль: Академия развития, 2007. – 47 с.
10. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Москва: Мозаика-Синтез, 2006. – 90 с.

11. Халезова, Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка - Москва: Просвещение, 2005. – 65 с.

12. Цамуталина, Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей – Ярославль: Академия развития, 2000. – 125 с.

Литература для обучающихся

1.Анистратова, А. А. Поделки из пластилина и соленого теста – Москва: Оникс, 2010.-558 с.

2. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук - Москва.: Астрель, 2014. - 996 с.

3. Батий, Я. М. Страна пластилина - Москва: Ранок, 2013. - 660 с.

4. Больгерт, Н. Лепим из пластилина - Москва: Робинс, 2012. - 885 с.

5. Больгерт, Н. Мультистудия "Пластилин" - Москва: Робинс, 2012. - 658 с.

6. Волкова, Н. П. Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества - Москва: Эксмо, 2011. - 593 с.

7. Горичева, В. С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок –Ярославль: Академия развития, 2001. – 96 с.

8.Грибовская, А.А. Обучение школьников декоративному рисованию, лепке, аппликации.- Москва: Скрипторий, 2008. – 77 с.

9. Доброва, Е. В. Украшение дома своими руками. – Москва: Рипол, 2010. – 254 с.

10.Зайцева, А. А. Бумажная аппликация - Москва: Эксмо, 2014. – 27 с.

11. Зайцева, А. А. Поделки из яичной скорлупы. - Москва: Эксмо, 2013. – 45 с.

12.Медведева, О. В. Школа юного дизайнера. – Ростов: Феникс, 2005. – 213 с.

13. Наумова, Л. Н. Новогодние поделки. - Москва: Эксмо, 2011. – 100 с.

14. Перевертень, Г. И. Мозаика из круп и семян. - Москва: Просвещение, 2007. – 55 с.

15. Руби, Б. В. Школа флористики. – Москва: Эксмо, 2006. – 111 с.

16. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки.- Москва: Айриспресс, 2008.- 98с.