

Рассмотрено  
на заседании педагогического Совета  
Протокол № 1  
от 26.08 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО-ДДТ

города Аркадака  
Саратовской области  
Акинина Т.В.

Приказ № 4 от 26.08 2024 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования-  
Дома детского творчества  
города Аркадака Саратовской области  
на 2024-2025 учебный год

# **I. Информационно-аналитические данные учреждения**

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Внешкольное учреждение – Дом пионеров и школьников в городе Аркадаке было создано 5 октября 1957 года. Главной его задачей была организация кружков по интересам и свободной деятельности детей. Он выполнял вспомогательную функцию, углубляя и развивая то, что давала общеобразовательная школа. В 1979 году Дом пионеров и школьников переехал по новому адресу: ул. Ленина, 47. В учреждении работали пионерские и комсомольские штабы, школы пионерского и комсомольского актива, а также кружки разного профиля. В 1993 году Дом пионеров и школьников получил новое название – Дом творчества юных.

30 июля 1996 года Дом творчества юных переименовывается в муниципальное учреждение дополнительного образования детей – Дом детского творчества (сокращенное наименование: МУДОд – ДДТ) и получает статус юридического лица. С 2011 года носит название Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей – Дом детского творчества (МКОУ ДОД – ДДТ). В 2015 году учреждение переименовывается в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования - Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области (МБУ ДО – ДДТ). Сегодня – это многопрофильное, социально адаптированное учреждение, организующее активную, творческую жизнедеятельность детей и подростков от 6 до 18 лет, создающее условия для усвоения основ творчества, приобретения социального опыта в различных сферах.

Местонахождение Учреждения:

Юридический адрес: 412210, Саратовская область, г. Аркадак, ул. Ленина, 47.

Фактический адрес: 412210, Саратовская область, г. Аркадак, ул. Ленина, 47.

Телефон: (84542)4-10-23

Учредитель: администрация муниципального образования Аркадакского муниципального района.

Местонахождение администрации муниципального образования Аркадакского муниципального района: 412210, Саратовская область, г. Аркадак, ул. Ленина, 25.

Лицензия № 2921 от 29 сентября 2016 года.

## **РЕЖИМ РАБОТЫ**

Учреждение работает в условиях 5-ти дневной рабочей недели. Режим работы работников регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка.

## **УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, федеральными законами, указами Президента РФ, постановлениями Правительства РФ, нормативными актами органами местного самоуправления администрации МО Аркадакского муниципального района, договором между учреждением и учредителем, Уставом учреждения, учебным планом, образовательной программой учреждения, расписанием занятий, разработанными в соответствии с санитарными правилами и нормами, образовательными программами педагогов.

Учебный процесс в Учреждении начинается 15 сентября. Дом детского творчества организует работу в соответствии с расписанием, утвержденным директором ДДТ, согласованным с Роспотребнадзором.

Учреждение организует работу в течение всего календарного года.

Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха администрацией Дома детского творчества по предоставлению педагогов дополнительного образования с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей детей и обучения их в других образовательных учреждениях.

Продолжительность и режим занятий определяется образовательными программами, расписанием занятий, утвержденным директором Дома детского творчества.

Учреждение организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного труда и отдыха детей, родителей.

В каникулярное время учреждение может открывать в установленном порядке лагеря, создавать различные объединения с постоянным или переменным составом и составами детей в лагерях (с дневным пребыванием), на своей базе.

### КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ ВОСПИТАННИКОВ

В Учреждение принимаются дети в возрасте от 5 до 18 лет. Обучение детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных творческих объединениях по интересам.

Наполняемость в объединениях устанавливается согласно программам по годам обучения: 1-й год обучения – 12-15 человек; 2-й год обучения – 12-15 человек, 3-й год обучения – 10-12 человек, последующие года обучения возможно применение индивидуальной формы работы. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. На 15 сентября 2022-2023 учебного года – 423 человека от 6 до 18 лет (18 образовательных программ). На 15 сентября 2023-2024 учебного года – 454 человека от 6 до 18 лет (20 образовательных программ). На 15 сентября 2024-2025 учебного года – 431 человек. (22 образовательные программы)

Характеристика контингента воспитанников за последние 3 года:

Учебный Кол личес тво обу чающих ся в образователь ном учреждении	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
Всего	423	454	431
1 года обучения	327	356	329
2 и 3 года обучения	96	98	102

В Доме детского творчества принимаются все желающие дети, поэтому в процессе обучения учитываются их личностные особенности, применяются различные методы обучения и воспитания, соответствующие уровню развития детей, их возможностям и способностям.

Дом детского творчества работает по программам следующих направленностей:

- художественной;
- технической;
- социально-гуманитарной;
- туристско-краеведческой.

Распределение обучающихся по направленностям:

Направленность	2022-2023 учебный год	2023-2024 учебный год	2024-2025 учебный год
Художественная	253	300	298
Техническая	36	37	38
Физкультурно- спортивная	0	0	0
Туристско- краеведческая	61	61	60
Социально- гуманитарная	73	56	35
<b>ИТОГО:</b>	<b>423</b>	<b>454</b>	<b>431</b>

Культурная деятельность охватывает такие виды искусств, как декоративно-прикладное, техническое, музыкальное искусство. Досуговая деятельность: организационно-массовые мероприятия, проведение районных конкурсов, участие в районных и городских концертах, КВН и т.д.

#### ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Детские объединения показывают высокие образовательные результаты. Творческие объединения активно участвуют и являются победителями многих районных, областных и даже всероссийских конкурсов и фестивалей:

№	Название конкурса	Результаты участия, номинация	Уровень	ФИ обучающегося
<b>«Домисолька», «Взрослые дети» руководитель Китляр А.В.</b>				
1	Конкурс-фестиваль детских творческих коллективов «Здравствуй, друг!»	Лауреат I степени	международны й	Прекладов Е.
2	Конкурс-фестиваль детских творческих коллективов «Здравствуй, друг!»	Лауреат I степени	международны й	Муканова Д.
3	Конкурс-фестиваль детских творческих коллективов «Здравствуй, друг!»	Лауреат II степени	международны й	Дуэт Прекладов Е. и Муканова Д..
4	Международный фестиваль-конкурс искусств «Симфония творчества»	Лауреат I степени	международны й	Муканова Д.
5	Международный фестиваль-конкурс искусств «Симфония творчества»	Лауреат I степени	международны й	Богданова С.
<b>«Стендовое судомоделирование» Узоровский В.А.</b>				

6	Дистанционный творческий конкурс «Эко-елка» в рамках областного экологического проекта «Мы в ответе за планету»	Лауреат	областной	Максина С.
7	Межрегиональный дистанционный конкурс творческих работ «Символ 2024 года- «Зеленый Деревянный Дракон»	Гран-При	межрегиональн ый	Соловьева Е.
8	Областной конкурс детского рисунка «Моя любимая сказка»	Лауреат	областной	Пономарев А.
<b>«Школа дошкольника» Галкина И.В.</b>				
9	«Талантливые дети России»	1 место	всероссийский	Саидова А.
10	Международный творческий конкурс «Новый год-любимый праздник»	1 место	международны й	Хаджиу М.
11	Областной творческий конкурс «Эко-елка»	лауреат	областной	Хаджиу М.
<b>«Школа дошкольника» Романова Н.С.</b>				
12	«Талантливые дети России»	3 место	Международны й	Денисенко Е.
13	«Открытка своими руками»	призер	Всероссийский	Сапунова М.
14	«Удивительные бабочки»	1 место	Всероссийский	Романова К.
15	«Символ Нового года»	призер	Всероссийский	Аверьянов Н.
16	«Эко-елка»	участие	областной	Романова К.
<b>«Школа дошкольника» Узоровская В.Н.</b>				
17	Межрегиональный дистанционный конкурс творческих работ «Символ 2024 года-«Зеленый Деревянный Дракон»	II место	Всероссийский	Крылов Р.
18	Областной конкурс детского рисунка «Моя любимая сказка»	Лауреат	областной	Куличенко А.
19	Областной конкурс детского рисунка «Моя любимая сказка»	III место	областной	Крепнева В.

20	Областной дистанционный творческий конкурс «Экоелка» в рамках областного экологического проекта «Мы в ответе за планету»	III место	Областной	Гордеева А.
<b>«Поиск» Страдымова Л.Ю.</b>				
21	Конкурс презентаций «Учительница первая моя»	сертификат	<b>Районный</b>	Шуршила Д.
22	Историко – краеведческая викторина «Знатоки родной природы»	1 место	Районный	Комягин И.
23	Историко – краеведческая викторина «Знатоки родной природы»	2 место	Районный	Пронченков Д
24	Историко – краеведческая викторина «Знатоки родной природы»	3 место	Районный	Семёночкин С.
25	Историко – краеведческая викторина «Знатоки родной природы»	3 место	Районный	Пронченкова П
26	XI историко – краеведческая конференция «Аркадакское Прихопёрье. Взгляд сквозь столетия»	Диплом 3 степени	Районный	Пронченков Д.
27	Онлайн – викторина «Сила слабых»	сертификат	Областной	Пивникова В.
28	Онлайн – викторина «Сила слабых»	сертификат	Областной	Пивникова А.
29	Онлайн – викторина «Сила слабых»	сертификат	Областной	Пронченков Д.
30	Онлайн – викторина «Сила слабых»	сертификат	Областной	Комягин И.
31	Онлайн – викторина «Сила слабых»	сертификат	Областной	Журавлёв Д
32	Онлайн – викторина «Сила слабых»	сертификат	Областной	Попова А.
33	Онлайн – викторина «Сила слабых»	сертификат	Областной	Кочетова Е.

34	Онлайн – викторина «Сила слабых»	сертификат	Областной	Пронченкова П.
35	Онлайн – викторина «Сила слабых»	сертификат	Областной	Лякина О.
36	Конкурс стихотворений «Миру-мир!»	Диплом 1 место	Всероссийский	Пивникова А.
37	Конкурс «Природа родного края»	Диплом 1 место	Всероссийский	Пронченкова П.
38	Конкурс «Помнит мир спасённый»	Диплом 1 место	Международный	Пронченков Д.
39	Конкурс «Защитникам Родины посвящается»	Диплом 1 место	Международный	Шуршила Д.
40	Конкурс «Защитникам Родины посвящается»	Диплом 1 место	Международный	Шуршила И.
<b>«Бумажное чудо» Щербакова С.Н.</b>				
41	«Мой домашний любимец»	3 место	международный	Авилов В.
42	Декоративно-прикладное творчество	участие	международный	Агафонова А.
43	Умные и талантливые	участие	всероссийский	Авилов В.
44	Конкурс талантов «Очумелые ручки»	4 место	международный	Мамайлов А.
45	Конкурс талантов «Очумелые ручки»	2 место	международный	Мамайлов А.
46	Конкурс талантов «Сталинградская битва: 200 дней и ночей»	3 место	Международный	Гаранина А.
47	Конкурс талантов «Сталинградская битва: 200 дней и ночей»	1 место	международный	Мирон Н.
<b>«Рукодельница» Бандурова Л.М.</b>				
48	Онлайн-викторина «Все о	1 место	Всероссийский	Шуршила Д.

	цветах»			Евдокимова В. Трошина М.
49	Онлайн-викторина «Животные как символы»	1 место	всероссийский	Трошина М. Стукан Н.
50	Онлайн-викторина «Что мы знаем о городах»	1 место	всероссийский	Венедиктова С. Стукан Н. Петрова А.
51	«Хоровод новогодних творений»	1 место	всероссийский	Карцева А. Мосякова В. Попова А.
52	«Мой любимый снеговик»	1 место	всероссийский	Карцева А. Мосякова В. Попова А.
53	Конкурс детско- юношеского творчества «Хоровод снеговиков»	1 место	международный	Боброва М.
<b>«Бисеринка» Логинова А.А.</b>				
54	«Краски осени»	3 место	всероссийский	Гонтарь В.
55	«Зимняя фантазия»	2 место	всероссийский	Орлова Д.
56	«Зимняя фантазия»	2 место	всероссийский	Шишканова М.
57	«Зимние забавы»	участие	всероссийский	Шишканова А.
58	«Да здравствует труд!»	2 место	всероссийский	Шитиков А.
59	«Краски осени»	участие	всероссийский	Шишканова А.
60	«Сталинградская битва: 200 дней и ночей»	3 место	всероссийский	Борисова Е.
61	«Удивительный мир цветов»	1 место	всероссийский	Зубкова А.
62	«Зимние забавы»	1 место	всероссийский	Шишкова А.



<b>«Песни под гитару» Лагутин В.А.</b>				
63	Заочный конкурса "Героическая летопись Победы".	Лауреат 1 степени	областной	Голякова Д.

## КАДРОВЫЙ СОСТАВ

Высокая результативность работы Дома творчества достигается благодаря активному творческому педагогическому составу.

Профессиональные кадры – главное звено в организации образовательного процесса и в достижении значимых социальных и педагогических результатов. Образовательный процесс в учреждении осуществляется 14 педагогами дополнительного образования Средний возраст педагогов – 48 лет.

Показатели	2024-2025 уч.г.	
	Количество	% от общего числа
Всего педагогических работников	14	82%
<b>Педагогические работники, имеющие образование</b>		
Высшее	10	71%
Высшее педагогическое	9	64%
Средне-специальное	3	21%
Средне педагогическое	1	7%
Незаконченное высшее	0	0%
Незаконченное высшее педагогическое	0	0%
<b>Педагогические работники по стажу</b>		
До 5 лет	0	0%
От 5 до 10 лет	0	0%
От 10 до 20 лет	3	21%
Свыше 20 лет	11	79%
<b>Педагогические работники, имеющие квалификационную категорию</b>		
Высшая	1	7%
Первая	13	93%
Без категории	0	0 %

Звание «Почетный работник общего образования» имеют 2 человека.

В ближайшее перспективе администрацией планируется:

- повышение квалификационной категории педагогов;
- организация своевременного прохождения курсов повышения квалификации педагогами;
- активизация творчества педагогов.

## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

В годовом плане предусмотрен раздел административной работы, согласно которому будет производиться текущий ремонт здания. Предусмотрены мероприятия по содержанию помещений в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями: ежедневная влажная уборка помещений.

В здании Дома детского творчества имеются: актовый зал, методический кабинет, кабинет директора, 9 кабинетов для проведения занятий педагогами дополнительного

образования. Кабинет вокального объединения оборудован, приобретены эстрадные инструменты.

Техническое обеспечение образовательного процесса на начало 2023-2024 учебного года:

№ п/п	Наименование	количество
<b>Средства ТСО</b>		
1	Компьютер	3
2	Ноутбук	2
3	Телевизор	1
<b>Помещения</b>		
4	Актальный зал	1
5	Учебные кабинеты	9
6	Методический кабинет	1
7	Кабинет директора	1
8	Кабинет зам. директора	1

Материально – техническая база Дома детского творчества достаточна для того, чтобы на уровне осуществлять образовательный и воспитательный процесс.

#### ПРОБЛЕМЫ И НЕДОСТАТКИ:

Проблемы, требующие решения в ближайшей перспективе:

- привлечение молодых специалистов для работы в учреждении;
- организация своевременного прохождения курсов повышения квалификации педагогами;
- активизация творчества педагогов;
- расширение консультативно-методической деятельности по проблемам воспитания и дополнительного образования учащихся;
- информационное обеспечение образовательного процесса;
- повышение мотивации деятельности педагогического коллектива и каждого педагога;
- совершенствование контрольно-диагностической деятельности (эффективность контроля, состояние и результативность диагностики).

#### II. Характеристика социального заказа на образовательные услуги

Социальный заказ, реализуемый учреждением, складывается из нескольких составляющих:

- федеральный компонент;
- региональный компонент;
- муниципальный компонент.

Социальный заказ федерального уровня отражен в Законе РФ «Об образовании» и «Типовом положении об образовательном учреждении дополнительного образования детей», в котором основным предназначением учреждения дополнительного образования детей определено «развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ и услуг в интересах личности, общества и государства». Как основное направление деятельности, данная цель нашла свое отражение в Уставе Учреждения. Региональный компонент социального заказа регулируется на областном уровне и предполагает участие воспитанников в областных проектах и конкурсах. Муниципальный компонент предполагает проекцию государственных требований к работе учреждения в городе и районе. Это участие в реализации программ по молодежной

политике, по развитию спорта, программы летней оздоровительной компании. Дом детского творчества выполняет свою социальную роль, исходя из определенных педагогическим коллективом целей, задач и видов деятельности и требований законодательства к системе образования.

С целью выявления социального заказа были изучены:

- требования, предъявляемые ДДТ органами управления образования МО администрации Аркадакского района Саратовской области;
- потребности учащихся ДДТ и их родителей;
- мнения педагогов о путях его обновления;
- спектр услуг, оказываемых населению другими образовательными учреждениями района;
- комплекс образовательных и иных услуг, которые способен предоставить ДДТ.

Проведенный анализ показал, что ДДТ играет важную роль в системе учреждений дополнительного образования детей. Данное положение определяет особенности социального заказа со стороны органов Управления образования. Суть их состоит в том, чтобы ДДТ занял ведущее место в процессе организации культурно - досуговой деятельности детей во внеурочное время.

В сфере методического обеспечения работы ДДТ призван выполнять функцию методической лаборатории. Это предполагает организацию на базе учреждения различных форм повышения квалификации педагогов дополнительного образования, проработка методического аспекта образовательной, воспитательной, досуговой деятельности, оказание практической помощи коллегам по разработке образовательных программ дополнительного образования детей, подготовка к участию в творческом конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», «Векторы обновления», «Флагманы образования», «Педагогический дебют».

В сфере организации досуговой деятельности органы Управления образования ожидают от ДДТ более активного участия в районных и городских мероприятиях, в областных конкурсах.

В процессе исследования были выявлены конкретные предложения родителей по совершенствованию воспитательной деятельности в Доме детского творчества:

- совершенствовать индивидуальный подход к детям за счет формирования небольших групп;
- расширять формы работы ДДТ во внеурочное время;
- расширять диапазон услуг спортивного направления;
- привлекать специалистов танцевального направления для работы в учреждении.

Исследование социального заказа детей позволило выявить следующие данные.

Основной группой учащихся ДДТ являются девочки – 70% от общего числа, так как преобладают объединения художественной направленности.

Исследование ориентаций и установок воспитанников ДДТ позволило определить социальный заказ учащихся Дома детского творчества:

- развитие у учащихся комплекса личностных свойств, необходимых для развития творческих способностей детей: воли, организованности, самостоятельности, коммуникативных навыков – умения общаться с окружающими, вежливости, тактичности;
- дифференцированный подход к обучению детей, построенный на учете индивидуальных целей воспитанников;
- формирование положительной самооценки ребенка, используя похвалу как фактор фиксации каждого значимого достижения воспитанника.

Проведенный опрос педагогов позволил включить в социальный заказ следующие положения:

- обновление материальной базы ДДТ;

- совершенствование социально-психологического климата трудового коллектива ДДТ;

### МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Конечной целью деятельности педагогического коллектива является образование ребенка. В создании модели личности воспитанника мы опирались на несколько факторов: имеющийся педагогический опыт, изучение социального заказа, историко-культурные традиции города, возможности образовательного учреждения. Работа с личностью ребенка предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов ее поведения, черт характера. Образовательный процесс позволяет организовать такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается психологическая сфера личности, а также приобретаются знания, умения и навыки. Поэтому модель личности воспитанника мы представляем следующим образом:

- духовно богатая, физически здоровая, творчески мыслящая личность, обладающая прочными базовыми знаниями;
- личность, ориентированная на высокие нравственные ценности, способная к активному участию в духовной жизни общества;
- личность с познавательной активностью и расширенным кругозором;
- личность со сформированными индивидуальными интересами и собственным мнением.

### III. Цели и задачи

Основной целью деятельности Дома детского творчества являются: создание условий, обеспечивающих формирование духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности ребенка, способной к саморазвитию и самовоспитанию.

Основными задачами Дома детского творчества являются:

*Образовательные задачи:*

- совершенствование и развитие многообразных видов деятельности на основе единства учебной и внеучебной деятельности с учетом интересов и творческих возможностей детей и подростков;
- совершенствование деятельности творческих объединений, кружков, секций;
- развитие интересов и творческого потенциала каждой личности, ориентированной на самостоятельный выбор жизненного пути, созидательное поведение и труд;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, создание условий для повышения социальной активности обучающихся;
- совершенствование форм, обеспечивающих обучение и воспитание детей с опережающим развитием (одаренных детей).

*Организационно-методические задачи:*

- укрепление системы методического обеспечения образовательного процесса;
- оказание информационно – методической помощи другим образовательным учреждениям района и города;
- обобщение и распространение инновационного опыта работы образовательных учреждений всех видов и типов;
- создание системы подготовки и повышения квалификации педагогических кадров учреждения;
- разработка новых авторских образовательных программ, технологий обучения и воспитания детей, обеспечивающих развитие личности ребенка.

*Исследовательские задачи:*

- осуществление педагогического мониторинга по проблемам эффективности

- организация исследовательской работы педагогов ДДТ по наиболее актуальным проблемам современной педагогической действительности;
- разработка инновационных программ, технологий, их экспертиза, оценка, апробация.

#### **IV. Учебный план**

Учебный план на 2024-2025 учебный год составлен на основе Федерального закона «Об образовании» от 29 декабря 2012 года, требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и нормативов бюджетного финансирования, программ обучения дополнительного образования детей.

Дом детского творчества работает в режиме 5-дневной рабочей недели и решает проблему развития личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса:

- 1.учебные занятия
- 2.семинары, дискуссии
- 3.открытые учебные занятия, мастер-классы
- 4.учебные игры
- 6.мероприятия, конкурсы, викторины

В учебный план включено 4 направленности образовательных программ:

**1) Художественная направленность** представлена детскими объединениями: «Волшебный листок», «Раз - петелька, два - петелька», «Вязание спицами» «Магия бумаги», «Мастерицы», «Рукодельница», «Бусинка», «Бисеринка», «Бисерная фантазия», «Домисолька», «Взрослые дети», «Песня под гитару», «Веселая гитара», «Город мастеров», «Мир творчества», «Мажор».

**Цель направленности:** содействие развитию творческой и познавательной активности обучающихся.

**Задачи направленности:**

- изучение декоративно-прикладного и прикладного искусства;
- создание условий для максимального самовыражения личности ребенка;
- отработка умения самостоятельно систематизировать и использовать материал по народному искусству для творческой работы.

Срок реализации программы данной направленности - от 1 до 3 лет обучения.

**2) Гуманитарная направленность** включает в себя объединения «Подготовишка», «Говорим правильно».

**Цель направленности:** расширение словарного запаса детей, приобретение дополнительных знаний.

**Задачи направленности:**

- эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие ребенка и его социальной адаптации;

- формирование интереса к знаниям, национальной культуре;
- развитие творческих способностей детей.

Срок реализации программы данной направленности - 1 год обучения.

**3) Техническая направленность** представлена творческими объединениями «Каравелла», «Верфь на столе».

**Цель направленности:** изучение архитектуры и истории кораблей и судов.

**Задачи направленности:**

- знакомство с основами конструирования и моделирования судов, сведениями об устройстве и истории судна;
- обучение изготовлению макетов различных судов;
- выявление задатков и способностей детей;
- привитие стойкого интереса к судомоделированию;
- воспитание дисциплинированности, трудолюбия, чувства товарищества, воли к победе.

Срок реализации программы данной направленности – 2 года обучения.

**4) Туристско - краеведческая направленность** представлена детскими объединениями «Школа экскурсовода», «Поиск», «Истоки».

**Цель направленности:** получение знаний об истории родного края, обучение созданию и хранению музейных экспонатов.

**Задачи направленности:**

- формирование навыков овладения основами музейного дела;
- углубление и расширение как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея;
- формирование навыков и умений для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительной и культурно - просветительской работы.

Срок реализации программы данной направленности - от 1 до 2 лет обучения

Направленность	Название творческого объединения	Кол-во учебных групп	Кол-во учебных часов	Общее количество часов	Год реализации программы	Год утверждения программы	База	ФИО педагога
Художественная	«Волшебный листок»	1	4	16	1	2024	ДДТ ДДТ	Щербакова С.Н.
		1	4		1			
		1	4		1			
		1	4		1			

	«Магия бумаги»	1	4	4	1	2024	ДДТ	Щербакова С.Н.
	«Раз - петелька, два-петелька»	1 1	4 4	8	3 3	2024	ДДТ ДДТ	Акинина Т.В.
	«Вязание спицами»	1	1	1	1	2024	ДДТ	Акинина Т.В.
	«Рукодельница»	1 1	6 8	14	1 2	2024	ДДТ ДДТ	Бандурова Л.М.
	«Мастерицы»	1	4	4	1	2024	ДДТ	Бандурова Л.М.
	«Бусинка»	1	4	4	1	2024	ДДТ	Логинова А.А.
	«Бисеринка»	1 1	6 4	10	2 1	2024	ДДТ ДДТ	Логинова А.А.
	«Бисерная фантазия»	1	4	4	1	2024	ДДТ	Логинова А.А.
	«Взрослые дети»	1 1 1	4 4 6	14	1 2 3	2024	ДДТ ДДТ ДДТ	Китляр А.В.
	«Домисолька»	1	4	4	1	2024	ДДТ	Китляр А.В.
	«Песня под гитару»	1	9	9	1	2024	ДДТ	Лагутин В.А.
		1	9	9	1	2024	ДДТ	Лагутин В.А.
	«Мир творчества»	1	1	6	1	2024	ДДТ	Романова Н.С.
	«Город мастеров»	1 1	6 6	12	1 1	2024	ДДТ ДДТ	Романова Н.С.
	«Мастерята»	1	1	1	1	2024	ДДТ	Романова Н.С.
	«Мажор»	1 2	8 1	9	1 1	2024	ДДТ	Зенкина В.А.
Туристско-краеведческая	«Школа экскурсоводов»	1	4	4	1	2024	ДДТ	Страдымова Л.Ю.
	«Поиск»	1 1	4 6	10	1 2	2024	ДДТ ДДТ	Страдымова Л.Ю.
	«Истоки»	1 1	4 4	8	1 1	2024	ДДТ	Страдымова Л.Ю.
Социально-педагогическая	«Подготовишка»	1 1 1	20 3 20	43	1 1 1	2024 2024 2024	ДДТ ДДТ ДДТ	Галкина И.В, Узоровская В.Н,

	«Говорим правильно»	1 1	4,5 4,5	9	1 1	2024	ДДТ ДДТ	Козлова А.А.
Техническая	«Каравелла»	1	4	4	1	2024	ДДТ	Узоровский В.А.
	«Верфь на столе»	1 1	6 8	14	1 2	2024	ДДТ	Узоровский В.А.
Итого	20			221				

**V. Мониторинг педагогической деятельности в МБУ ДО – ДДТ города Аркадака Саратовской области**

Сегодня социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, то есть личность, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, личность социально компетентную. В процессе становления такой личности значительная роль может быть отведена дополнительному образованию, вооружающему ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения. Такую свободу самоопределения может обеспечить только хорошее, качественное дополнительное образование. Вот почему вопрос качества образования, его результативности приобретает особую значимость.

Наиболее действенным механизмом управления качеством образования является педагогический мониторинг.

При рассмотрении вопроса «Педагогический мониторинг эффективности образовательного процесса» определился круг проблем:

- нет четкого толкования понятия «качество дополнительного образования».
- не определено, что может являться результатом образования в учреждении данного типа.
- нет методик оценки качества образования и его результатов.

Таким образом, встала задача создания собственной системы педагогического мониторинга для учреждения дополнительного образования детей.

**Объектом** мониторинга в дополнительном образовании будут являться результаты образовательного процесса и средства, которые используются для их достижения, а **целью** - изучение системы и качества образовательного процесса, т.е. педагогический мониторинг – это непрерывное наблюдение за состоянием и развитием образовательного процесса.

Основу педагогического мониторинга составляет мониторинговая карта, которая включает в себя два направления: «Профессиональное мастерство педагогов» и «Образовательный уровень воспитанников». Мониторинговая карта составлена по следующему алгоритму: на первом этапе определены направления мониторинга, заключающие образовательный процесс в некую систему со всеми его гранями. Каждое направление основывается на ряде параметров мониторинга, преследующих определенную цель. Карта отражает систему методов диагностики для каждого направления, определяет педагогов дополнительного образования и форму фиксации результата.

**МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА**

**Объект мониторинга:** Результаты образовательного процесса и средства, которые используются для их достижения.

**Цель:** Изучение системы и качества образовательно-воспитательного процесса в творческом объединении.



Ф.И.О. педагога	Параметры мониторинга																
	Профессиональное мастерство										Образовательный уровень детей						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Галкина И.В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Романова Н.С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Узоровская В.Н.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Логинова А.А.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
Узоровский В.А.	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	-	+	+	+	+
Страдымова Л.Ю.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
Китляр А.В.	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	-	+	+	+	+
Щербакова Л.В.	+	+	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	-	-	+	+	+
Зенкина В.А.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+
Бандурова Л.М.	+	+	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+
Лагутин В.А.	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Козлова А.А.	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+

№	Направления мониторинга	Параметры Мониторинга	Цель	Методы	Фиксация результатов
<b>Профессиональное мастерство педагога.</b>					
1	Организационные условия работы творческого объединения.	Состояние журнала учета работы творческого объединения.	Своевременность и качество заполнения журнала.	проверка журнала	справка
2		Планирование деятельности творческого объединения.	Качество составления календарно-тематического планирования.	проверка календарно-тематического планирования	справка

3	Выполнение образовательной программы.	Соответствие календарно-тематического планирования учебному плану образовательной программы.	Полнота реализации образовательной программы согласно календарно-тематическому планированию.	проверка образовательной программы, календарно-тематического планирования	справка
4		Планирование системы учебных занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием.	Качество поурочного планирования, его соответствие календарно-тематическому планированию.	проверка поурочных планов, календарно-тематического планирования	справка
5	Качество преподавания	Соответствие темы занятия цели, задачам, содержанию материала.	Анализ уровня методической грамотности педагога.	наблюдение анализ	Экспертная карта
6		Тип занятия, логичность и последовательность этапов в его структуре, рациональность распределения времени на каждом этапе.	Анализ уровня методической грамотности педагога.	наблюдение анализ	Экспертная карта
7		Разнообразие и эффективность использования различных форм, методов и средств обучения.	Анализ уровня методической грамотности педагога.	наблюдение анализ	Экспертная карта
8		Воспитательное влияние занятия. Культура труда воспитанников, выполнение уставных требований по технике безопасности.	Анализ уровня методической грамотности педагога.	Наблюдение анализ	Экспертная карта

9		Владение педагогом навыками самоанализа занятия.	Анализ уровня методической грамотности педагога.	наблюдение анализ	Экспертная карта
10	Содержание воспитательной работы.	Планирование воспитательной работы творческого объединения.	Качество планирования воспитательной работы в творческом объединении.	анализ плана воспитательной работы	оценочный лист
11		Проведение воспитательных мероприятий в творческом объединении.	Качество проведения воспитательного мероприятия.	наблюдение оперативный разбор	Оценочный лист мероприятия
12		Характер взаимоотношений педагога с воспитанниками.	Определение рейтинга педагога среди воспитанников.	Наблюдение, Собеседование	экспертная карта
13		Формы работы с родителями.	Эффективность работы педагога с родителями воспитанников.	Наблюдение, Собеседование	оценочный лист
14		Характер взаимоотношений педагога с родителями.	Определение рейтинга педагога среди родителей.	Собеседование	экспертная карта

### Образовательный уровень воспитанников.

15	Контингент воспитанников творческого объединения.	Сохранность контингента воспитанников, занимающихся в творческом объединении.	Изучение уровня сохранности контингента в творческом объединении.	работа с журналом, приказами	Справка о сохранности контингента
16	Умения и навыки воспитанников творческого объединения.	Организация постоянно действующей выставки творческих работ воспитанников.	Анализ уровня сформированности специальных умений и навыков воспитанников.	Наблюдение	Оценочный лист
17	Творческие способности воспитанников	Уровень индивидуального развития воспитанников.	Определение динамики развития воспитанников в творческом объединении.	Наблюдение, анкетирование, результаты педагогической диагностики, мониторинг	Оценочный лист, мониторинг, педагогическая диагностика

--	--	--	--	--	--

**Обобщение результатов диагностики:**

1. Самооценка профессиональных умений педагога.
2. Экспертная карта и Обобщение результатов.
3. Экспертная оценка профессионального мастерства педагога.
4. Составление обобщенной экспертной карты по итогам диагностики.

**Обсуждение итогов диагностики и принятие управленческих решений**

**Приложение № 1**

**ЭКСПЕРТНАЯ КАРТА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ**

Посещающий: \_\_\_\_\_

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Место проведения занятия: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Творческое объединение: « \_\_\_\_\_ »

Тема занятия: « \_\_\_\_\_ »

Цель посещения: \_\_\_\_\_

Присутствовало \_\_\_\_\_ воспитанников

**Качественные характеристики занятия:**

№ п/ п	Параметры	Уровень		
		высокий	Средний	низкий
1.	Наличие плана-конспекта занятия и его оформление.			
2.	Начало занятия: сообщение темы, постановка целей и задач.			
3.	Логичность и последовательность этапов занятия.			
4.	Подведение итогов каждого этапа занятия.			
5.	Целесообразность распределения времени.			
6.	Теоретический уровень изложения материала.			
7.	Практическая работа.			
8.	Эффективность использованных методов обучения			
9.	Эффективность использованных методов обучения.			

10.	Воспитательная сторона занятия.			
11.	Связь занятия с жизнью и практикой.			
12.	Осуществление индивидуального подхода к воспитанникам.			
13.	Культура труда воспитанников.			
14.	Подведение итогов занятия.			
15.	Соответствие содержания занятия его задачам.			
16.	Методическая грамотность педагога.			
17.	Владение навыками самоанализа.			
Уровень проведенного занятия:				

Аналогично проводятся замеры качества по четвертому параметру, используя оценочный лист мероприятия (Приложение № 2).

Оценив все данные, обрабатываются полученные данные, составляется обобщенная карта мониторинга деятельности педагогов дополнительного образования учреждения. Результаты обсуждаются на педагогическом совете, совещаниях, заседания методического объединения, в индивидуальных беседах с педагогами.

Мониторинг профессионального мастерства ставит педагога в ситуацию, когда постоянное повышение профессионального уровня становится необходимым. Такой переход от анализа результатов к анализу действий позволяет обеспечить свободу творчества, профессиональный рост педагогов, их личные успехи, совместную продуктивную деятельность.

Вместе с тем нельзя не отметить, что в результате деятельности по мониторингу профессионального мастерства педагогов возник ряд проблем. Во-первых, соотнесение результатов своего труда с общими показателями иногда приводит педагогов к неудовлетворенности своим трудом, к поиску виноватых в невысокой оценке своей деятельности. Для некоторых педагогов осознание недостаточной профессиональной подготовки оказывается трудно преодолимым препятствием. В связи с этим усилия направляются на повышение профессионального уровня педагогов через организацию обучающих семинаров, вовлечение педагогов в работу МО, самообразовательную деятельность, учитывая их личностные качества.

Направление «**Образовательный уровень воспитанников**» рассматривается через следующие показатели:

**1. Количественные** – анализируемые три раза в течение учебного года. Контрольными точками являются октябрь, декабрь, апрель. Анализируется количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, распределение по образовательным учреждениям. По итогам анализа составляются акты по результатам проверки наполняемости объединений.

**2. Качественные** – результаты образовательно-воспитательной деятельности. Проведение педагогического мониторинга в данном направлении представляет собой использование таблицы показателей диагностики образовательного уровня воспитанника в течение учебного года. Результаты отслеживаются путем проведения нулевого, промежуточного и итогового этапов диагностики.

## Приложение №2

### Оценочный лист (массовое мероприятие в объединении системы дополнительного образования)

Каждый параметр оценивается по 5-ти бальной системе.

Разработка и оформление сценария с учетом методических требований.

Мероприятие в системе воспитательной работы.

Реализация воспитательных задач.

- 1.Оригинальность, музыкальное оформление, ТСО.
- 2.Участие детей в представлении, психолого-педагогический подход к распределению ролей участников мероприятия.
- 3.Рефлексия воспитанников.
- 4.Количество баллов:
- 5.Дата проведения мероприятия:

Проверяющий: \_\_\_\_\_

### Приложение № 1

#### ЭКСПЕРТНАЯ КАРТА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ

Посещающий: \_\_\_\_\_

Дата: « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Место проведения занятия: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Творческое объединение: « \_\_\_\_\_ »

Тема занятия: « \_\_\_\_\_ »

Цель посещения: \_\_\_\_\_

Присутствовало \_\_\_\_\_ воспитанников

#### Качественные характеристики занятия:

№ п/п	Параметры	Уровень		
		высокий	Средний	низкий
1.	Наличие плана-конспекта занятия и его оформление.			
2.	Начало занятия: сообщение темы, постановка целей и задач.			
3.	Логичность и последовательность этапов занятия.			
4.	Подведение итогов каждого этапа занятия.			
5.	Целесообразность распределения времени.			
6.	Теоретический уровень изложения материала.			

7.	Практическая работа.			
8.	Эффективность использованных методов обучения			
9.	Воспитательная сторона занятия.			
10.	Связь занятия с жизнью и практикой.			
11.	Осуществление индивидуального подхода к воспитанникам.			
12.	Культура труда воспитанников.			
13.	Подведение итогов занятия.			
14.	Соответствие содержания занятия его задачам.			
15.	Методическая грамотность педагога.			
16.	Владение навыками самоанализа.			
Уровень проведенного занятия:				

#### МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УРОВНЯ ВОСПИТАННИКОВ

Подготовительный Уровень	Начальный уровень	Уровень Освоения	Уровень совершенствования
1	2	3	4
<b>«Знания, умения, навыки» (наблюдение).</b>			
Знакомство с образовательной областью.	Владение основами знаний.	Овладение специальными ЗУН.	Допрофессиональная подготовка.
<b>«Мотивация к знаниям» (наблюдение).</b>			
Неосознанный Интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущий мотив: добиться высоких результатов.	Четко выраженные потребности. Стремление изучить предмет глубоко как будущую профессию.
<b>«Творческая активность» (наблюдение).</b>			
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет.	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление,

Отказывается от поручений и заданий. Производит операции по данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Испытывает потребность в получении новых знаний. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решает, но при помощи педагога.	коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	богатое воображение. Способен к рождению новых идей.
--	---	--	--

**«Достижения» (результативность работы).**

Пассивное участие в делах творческого объединения.	Пассивное участие в делах творческого объединения, учреждения.	Значительные результаты на уровне города, области.	Значительные результаты на уровне города, области, России.
--	--	--	--

Нулевой этап проводится в течение двух недель в начале октября (когда закончился набор воспитанников в учебные группы творческих объединений). Его цель – определение уровня подготовки детей в начале цикла обучения, т.е. начальное диагностирование. В ходе проведения нулевого этапа диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе, выбор программы обучения.

Промежуточная диагностика проводится в январе. Ее цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения воспитанников. Данный этап позволяет оценить успешность выбора технологии и методики, откорректировать учебный процесс.

Цель проведения итогового этапа диагностики – подведение итогов завершающегося года обучения. На этом этапе анализируются результаты обучения, оценивается успешность усвоения воспитанниками учебных программ. Итоговая аттестация проводится в апреле – мае. Формами ее проведения являются отчетные концерты (музыкальные творческие объединения), выставка работ, проверочные тестовые задания.

Проведение диагностики осуществляется педагогами в форме тестирования, анкетирования, наблюдения.

Эти результаты, с выводами и предложениями, обсуждаются на методическом объединении, итоговом педагогическом совете.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА**

**Проведя педагогический мониторинг по двум направлениям, получается две группы обобщенных результатов образования и воспитания, различающиеся по способу и возможности их определения и измерения:**

Количественные результаты, т.е. результаты, выраженные в конечной форме достигнутого итога.

Это такие показатели, как количество учебных групп, количество детей, показатели контингента воспитанников, сохранность контингента, количество участников конкурсов и количество победителей в них.

Результаты, которые можно определить качественно, описательно:



- **качество обучения:** качество преподавания, полнота реализации образовательной программы, стабильность работы творческих объединений.

- **качество воспитания:** планирование и качество воспитательной работы, уровень воспитывающей деятельности объединений, взаимодействие с родителями, воспитывающее воздействие педагога.

- **развитие воспитанников:** уровень индивидуального развития-зун, мотивация к знаниям, творческая активность, достижений.

- **профессиональная компетентность педагогов:** итоги аттестации кадров, уровень квалификации, освоение новых педагогических технологий

Оценив все параметры, обрабатываются полученные данные, составляется **обобщенная карта мониторинга деятельности педагогов дополнительного образования учреждения.** Результаты обсуждаются на педагогическом совете.

## МЕТОДИКИ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Критерии	Параметры отнесения к уровню		
	Высокий	Достаточный	Низкий
<b>1. Качество используемых программ</b>	Учебные программы отвечают всем требованиям Федерального закона «Об образовании» от 29.12.2012 г., приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»	Учебные программы требуют незначительной доработки в одном или двух разделах, несовершенство диагностики учебных достижений учащихся	Учебные программы требуют значительной доработки, отсутствует один из разделов программы, несовершенство диагностики учебных достижений учащихся.
<b>2. Качество ведения рабочей документации:</b>	Своевременное заполнение и представление для отчета всей документации. Соответствие требованиям к оформлению.	Своевременное заполнение и представление для отчета всей документации. Наличие незначительных замечаний по оформлению документации.	Несвоевременное заполнение и представление для отчета всей документации. Наличие значительных замечаний по оформлению.
<b>3. Использование разнообразных форм воспитательных мероприятий</b>	Использует помимо традиционных форм работы (занятие, беседа, утренник, конкурсная программа, чаепития, «огонек») праздники-шоу, организует выездные	Использует разнообразные формы воспитательных мероприятий: занятие, беседа, утренник, конкурсная программа, чаепития, «огонек».	Использует только информирование: занятия, беседы.

	лагеря.		
<b>4. Качество организации работы с родителями учащихся</b>	Систематически (не реже 1 раза в полугодие и в случае необходимости) информирует родителей об успехах/неудачах ребенка, прогнозе по обучаемости, о нормативных актах. Родители принимают участие в организации деятельности объединения.	Систематически (не реже 1 раза в полугодие и в случае необходимости) информирует родителей только об успехах/неудачах ребенка.	Контакт с родителями учащихся практически отсутствует.
<b>5. Качество методической работы педагога дополнительного образования .</b>	Регулярно выступает на заседаниях МО , проводит мастер-классы и открытые мероприятия на школьном и городском уровнях, - обучается на семинарах и мастер-классах других педагогов; курсах повышения квалификации,- наличие методических разработок, одобренных советом учреждения, отмеченных на Российских конкурсах	Регулярно участвует в работе МО , семинаров, мастер-классов городского уровня, выступает на МО учреждения. - Проводит мастер-классы и открытые мероприятия на уровне ОУ. - Наличие качественных разработок.	Не регулярно участвует в работе МО - наличие разработок низкого качества.
<b>6. Сохранность контингента учащихся</b>	80-100% учащихся (в соответствии с нормативом по наполняемости групп в данной категории учреждения и объединения) на конец учебного года продолжают посещать занятия объединения	70-79% учащихся (в соответствии с нормативом по наполняемости групп в данной категории учреждения и объединения) на конец учебного года продолжают посещать занятия объединения	Менее 70% учащихся (в соответствии с нормативом по наполняемости групп в данной категории учреждения и объединения) на конец учебного года продолжают посещать занятия объединения

<b>7. Степень освоения учащимися программ обучения</b>	80-100% учащихся освоили программу обучения	60-79% учащихся освоили программу обучения	Менее 60% учащихся освоили программу обучения
--	---	--	---

Как видно, результаты образования разносторонни, сложны и взаимосвязаны друг с другом.

Управление качеством образования и воспитания – проблема большая, требующая своего решения постоянно. Хотя существуют общие для всех образовательных учреждений управленческие позиции и показатели качества образования, тем не менее во многом они всегда специфичны. Поэтому очень трудно увидеть четкий гарантированный результат. Прежде всего, он, наверное, в изменении позиции педагогов, их взглядов на педагогический мониторинг. Сегодня практически все педагоги считают педагогический мониторинг неотъемлемой частью образовательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогический мониторинг является действенным механизмом управления качеством образования, важным элементом системы управленческих и педагогических решений.

## **VI. Программно – методическое обеспечение**

Обеспечение содержания образования учебными материалами, дидактическими комплексами, раздаточным материалом осуществляется поступательными движениями. Не все комнаты для занятий оборудованы необходимыми наглядными пособиями.

Каждая образовательная программа обеспечена методическим комплексом. Все программы обеспечены литературой в достаточном количестве.

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Банк информации (количество литературы) методического кабинета			
Методическая литература	Периодические издания	Справочная литература	Другая литература
142	5 изданий	0	30

### УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Образовательная программа	Литература для педагога	Литература для детей
<b>Художественно- эстетическая направленность</b>				
1	Логинова Анна Александровна	Бисерная фантазия  Бисеринка	Аполозова, Л.М. Бижутерия – Москва: Культура и традиции, 2001.-144 с. Аполозова ,Л.М. Украшения	Базулина, Л.В. Новикова И.В. Бисер.- Ярославль.: Академия развития,

		<p>Бусинка</p>	<p>из бисера. – Москва: Культура и традиции, 1999.-152 с.</p> <p>Артамонова, Е.В. Бисер. Практическое руководство. – Москва: Эксмо, 2008. – 272 с.</p> <p>Базулина, Л.В. Новикова И.В. Бисер.- Ярославль: Академия развития, 2001. – 224с.</p> <p>Баскова, Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие.- Санкт-Петербург: Паритет, 2003.-192 с.</p> <p>Бенсон, Э. Бисероплетение для новичков. – Москва: АСТ, 2009.-111 с.</p> <p>Берлина, Н.А. Игрушечки.- Москва: Культура и традиции, 2000. – 49 с.</p> <p>Божко, Л.А. Бисер. – Москва: Мартин, 2000.-120 с.</p> <p>Божко, Л.А. Бисер для стильных девочек. – Москва: Мартин, 2006.-120 с.</p> <p>Бондарева, Н.И. Цветы из бисера. – Изд.4-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-48 с.</p> <p>Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера. – Москва: Айрис-пресс, 2005.-208 с.</p> <p>Жаркевич, Т.В. Бисер. Модные вещи своими руками. – Минск: Харвест, 2009.-144 с.</p> <p>Изотова, М.А. Бисер. Модные украшения и поделки. Ростов –на-Дону : Издательский дом «Владис», 2006.-192 с.</p> <p>Каменская, Е.Н. Психология развития и возрастная психология. Конспект лекций.- Ростов-на-Дону, 2012.- 224с.</p> <p>Лындина, Ю.С. Фигурки из бисера. – Москва: Культура</p>	<p>2001. – 224с.</p> <p>Божко, Л.А. Бисер. – Москва: Мартин, 2000.-120 с.</p> <p>Божко, Л.А. Бисер для стильных девочек.- Москва: Мартин, 2006.-120 с.</p> <p>Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера. – Москва: Айрис-пресс, 2005.-208 с.</p> <p>Лындина, Ю.С. Фигурки из бисера.- Москва: Культура и традиции, 2001.-78с.</p> <p>Мартынова, Л.Б. Гаврилова Г.Г. Игрушки из бисера.- Москва: Культура и традиции, 2006. – 80 с.</p> <p>Фадеева, Е.В. Украшения из бисера. –Москва: Айрис-пресс, 2006.-192 с</p>
--	--	----------------	--	---

			<p>и традиции, 2011.-78 с.  Мартынова, Л.Б. Гаврилова Г.Г. Игрушки из бисера.- Москва:Культура и традиции, 2010. – 80 с.  Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность.- Москва: Роспедагентство, 2011.- 352с.  Милорадова, Н.Г. Психология и педагогика: Учебник. –Москва: Гардарики, 2010. – 335 с.  Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера- Москва: ООО «Издательство Астрель», 2010.-143 с.  Роботова, А.С. Введение в педагогическую деятельность. –Москва: Академия,2011.-208 с.  Фадеева, Е.В. Украшения из бисера. –Москва: Айрис-пресс, 2012.-192 с.  Федорова, М.В. Валюх Г.М. Цветы и букеты.- Москва:Культура и традиции, 2013. – 32 с.</p>	
2.	Щербакова Светлана Николаевна	Магия бумаги	<p>Агапова, И.А., Давыдова,М.Н. Аппликация.- Москва: ИКТЦ Лада, 2008.- 192с.  Згурская, М.П. Бумажная фантазия: оригами, плетение из бумаги.- Ростов- на- Дону: 3 изд-во Феникс, 2007.- 190 с.  Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами. –Москва: АСТ-Пресс книга, 2013.- 104 с.  Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика.- Москва: Астрель, 2001. -64 с.</p>	<p>Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки и другие игрушки из бумаги и картона.- Москва: ИКТЦ ЛАДА, 2008.- 192с.  Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Игры и фокусы с бумагой. -Москва: Химия, 1994.- 64с.  Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2004. -144с.</p>

		Волшебный листок	<p>Черныш, И.В. Удивительная бумага.- Москва: АСТ-Пресс, 2007.- 160с.</p> <p>Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги: пер.В.Г. Кирсанова.- Москва: Эксмо, 2003.- 224с.</p> <p>Соколова, С. Театр оригами.- Москва: Эксмо, 2003.-224 с</p> <p>Афонькин, С.Ю., Афонькина, У.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт – Петербург: Литера,1997</p> <p>Афонькина, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы.- Москва: Аким,1995</p> <p>Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань. 2-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.: ил+вц.вкл.16 с.: (Внимание: дети!)</p> <p>Долженко, Г.И. 100 оригами. Ярославль: Академия развития, 1999</p>	<p>Серова, В., Серов В.. Модульное оригами.- Москва: АСТ-Пресс книга, 2012.- 80с.</p> <p>Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами.- Москва: Айрис-пресс, 2006. -208с.</p> <p>Смит, С. Цветы оригами: пер. Т. Головкиной.- Москва: Эксмо, 2007. -128с.</p> <p>Соколова,С.Н. Азбука оригами.- Москва: Домино, 2005.- 432 с.</p> <p>Афонькин, С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цвета и вазы оригами.-Санкт-Петербург: Кристалл, 2002.</p> <p>Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги.- Москва: Издательство, 1992.</p> <p>Джексон, Дж. Поделки из бумаги: Кн.для учащихся/Пер с англ. С.В.Григорьевой.- Москва: Издательство, 1979.- 64с., ил.</p>
3.	Акинина Татьяна Васильевна	<p>Раз-петелька, два-петелька</p> <p>Вязание спицами</p>	<p>Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».</p> <p>Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО</p>	<p>Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».</p> <p>Журналы «Вязание».</p>

		<p>«ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».</p> <p>Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»</p> <p>Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом ЗОВА-ПРЕСС».</p> <p>Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.</p> <p>Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.</p> <p>Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.</p> <p>Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.</p> <p>Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.</p> <p>Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.</p>	<p>– Нижний Новгород, ООО «Слог».</p> <p>Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»</p> <p>Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».</p> <p>Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.</p> <p>Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.</p> <p>Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.</p> <p>Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.</p>
--	--	---	--

4.	Бандурова Людмила Михайловна	Рукодельница Мастерицы	<p>Астраханцева, С.В., Рукавица, В.Ю., Шушпанова, А.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества. учебно-методическое пособие. - Ростов –на-Дону: Феникс, 2006</p> <p>Буйлова, Л. Н., Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / //Молодой ученый. — 2015. — № 15. — С. 567 -572.</p> <p>Бондаренко, Т.В., Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления.- Москва: Полиграфиздат, 2009.</p> <p>Воробьева, О. Я., Декоративно прикладное творчество. 5 – 9 классы: традиционно народные куклы. Керамика.- Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>Вакуленко, Е.Г., Народное декоративно- прикладное творчество: Теория, история, практика.- Ростов Н-на-Дону: Феникс, 2007.</p> <p>Зайцева, О.А., Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол.- Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Астрель, 2010.</p> <p>Ракитянская, Е. А., Цветы из шелка. Изысканные аксессуары своими руками. – Санкт-Петербург: Издательство «Питер», 2013.</p>	<p>Гусакова, М. А.Аппликация.- Москва: Просвещение, 1977.</p> <p>Гусакова, М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста).- Москва: Сфера, 2001.</p> <p>Коньшева, Н. М.Умелые руки.- Москва :изд «Ассоциация XXI век», 2009 .</p> <p>Коньшева, Н. М.Секреты мастеров.- Москва: изд.: «Ассоциация XXI век», 2004.</p>
----	------------------------------	---------------------------	---	--



5.	Китляр Александр Викторович	До-ми-солька Взрослые дети	<p>Кудрявцева, Т.С. Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н. / Т.С. Кудрявцева Апрашкина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе: учебное пособие/ О. А. Апрашкина. – Москва, 2013.- 251 с.</p> <p>Бернштейн, Л. Мир джаза / Л.Бернштейн. - Москва, 2013.- 171с.</p> <p>Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство / Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская.- Москва: Музыка2008. - 90 с.</p> <p>Далецкий, О. Н. Обучение эстрадных певцов/ учебное пособие / О.Н. Далецкий. - Москва: Музыка, 2007. - 204 с.</p> <p>Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики . – Москва: Музыка, 2008. - с.68</p> <p>Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений. Учебное пособие для студентов педагогических училищ и колледжей / Г.В. Заднепровская.- Москва: ВЛАДОС, 2013. - 298 с.</p> <p>Калугина, Н.В. Методика работы с русским народным хором.2-е издание.- Москва, 2007. - 120 с.</p>	<p>Аркадьев, П. Четверо из Ливерпуля. - Клуб и самодеятельность, 2010.- 255 с.</p> <p>Вайнкоп, Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. - Москва: Музыка, 2007.- 152 с.</p> <p>Галацкая, В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.- Москва: Музыка, 2008.-124 с.</p> <p>Михеева, Л. Музыкальный словарь в рассказах. - Москва: Сов.композитор, 2013.-176с.</p> <p>Сохор, А. О массовой музыке. - Москва, 2010.-191 с.</p> <p>Штейнпресс, Б.С., Ямпольский, И.М. Энциклопедический словарь. - Москва: Советская энциклопедия, 1976. – 632 с.:ил.</p>
----	-----------------------------	-------------------------------	---	---

			<p>Луканин, А., Перепелкина А. Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе / А. Луканин, А. Перепелкина, - Москва, 2014.</p> <p>Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей . – Москва, 2007.</p> <p>Малинина, Е.М. Вокальное воспитание детей/ учебное пособие / Е.М. Малинина.- Москва: Просвещение, 2007.- 153 с.</p> <p>Менабени, А.Г. Методика обучения сольному пению . – Москва:Просвещение, 2007.</p> <p>Методика обучения сольному пению/: Учеб. пособие для студентов. - Москва: Айрис-пресс, 2007. - 95 с.</p> <p>Михайлова, Н.Н. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / Н.Н. Михайлова, Л.Г., Логинова, Е.Б. Евладова.- Москва: ВЛАДОС, 2004.</p> <p>Подласый, И.П. Педагогика [Текст]: учебник в 3-х кн./ И.П. Подласый. - Москва: ВЛАДОС, 2007. -574 с.</p> <p>Разумовская, О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. – Москва: Айрис-пресс, 2010.-176с.</p>	
--	--	--	--	--

6.	Лагутин Виталий Александрович	Песни под гитару  Веселая гитара	<p>Беленький Л.П. Среди нехоженных дорог одна – моя. – Москва; ПРОФИЗДАТ – 1989 г.</p> <p>Захаров Д.В. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. 3 изд., дополненное.- М.: Просвещение, 1986. (Классическая гитара)</p> <p>Ильин С. Поют барды – Ленинград; Издательство «Музыка», - 1990 г.</p> <p>Митяев О. Светлое прошлое – Москва; Локид – пресс, 427 с - 2003 г.</p> <p>Оськина С.Е., Парнес Д. Г. Музыкальный слух – Москва; ООО «Издательство АСТ» - 79 с. -2001 г.</p> <p>Шипов Р.А. Нет хода нам назад – Москва; «Прейскурантиздат» 1991 г.</p>	<p>Беленький Л.П. Возьмемся за руки друзья. – Москва; «Молодая гвардия» - 1990 г.</p> <p>Гульянц Е.И. Музыкальная грамота. – Москва: «АКВАРИУМ ЛТД», - 128 с. – 2001 г.</p> <p>Катанский В.М. Гитара для всех. – Москва: Издательство В.Катанского. - 184 стр, 2006 г.</p> <p>Манилов В. Учись аккомпанировать на гитаре. – Издательство «Музична Україна», Киев, 1986 г.</p> <p>Шипов Р. Антология бардовской песни – Москва; Издательство Экс-мо, 896с – 2005 г.</p>
----	-------------------------------------	--	--	--

7.	Романова Наталья Сергеевна	Город мастеров Мастерята Мир творчества	<p>Абрамова, Л. П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры – М.: Карапуз, 2003.-45с.</p> <p>Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика – М.: Астрель, 2006. -70 с.</p> <p>Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук – М.:Сфера, 2009.- 100с.</p> <p>Былкова, С.В. Делаем подарки – Ростов: Феникс, 2006. – 20 с.</p> <p>Давыдова, Г.Н. Пластинография для детей младшего школьного возраста – М.: Скрипторий, 2003.- 116 с.</p> <p>Соломенникова, О.А. Радость творчества. М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 90 с.</p> <p>Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду - М.: Просвещение, 2005.- 48 с.</p> <p>Халезова, Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка - М.: Просвещение, 2005. – 65с .</p> <p>Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - М.: Владос, 2002. – 85 с.</p>	<p>Анистратова, А. А. Поделки из пластилина и соленого теста – М.: Оникс, 2010.- 558 с.</p> <p>Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук - М.: Астрель, 2014. - 996 с.</p> <p>Багрянцева, А. С. Домашние животные из пластилина - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.</p> <p>Багрянцева, А.С. Зоопарк - М.: Эксмо, 2012. - 588 с.</p> <p>Багрянцева, А. С. Ферма из пластилина - М.: Эксмо, 2013. - 575 с.</p> <p>Батий, Я. М. Страна пластилина - М.: Ранок, 2013. - 660 с.</p> <p>Берд, Генри Н. Пластилин колец -М.:SIM-POSIMUM, 2002. -266с.</p> <p>Больгерт, Н. Лепим из пластилина - М.: Робинс, 2012. - 885 с.</p> <p>Больгерт, Н. Мультистудия "Пластилин" - М.: Робинс, 2012. - 658 с.</p> <p>Волкова, Н. П. Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества - М.: Эксмо, 2011. - 593 с</p>
----	----------------------------	---	--	---

8.	Зенкина Вера Александровна	Мажор	<p>Апраскина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М. 1983 г.</p> <p>Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. М. Просвещение, 1991</p> <p>Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство. Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М.: 2008 г.</p> <p>Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики.– М. 1968.</p> <p>Замятина Т.А. Современный урок музыки, учебно-методическое пособие-М., Глобус - 2010 г.</p> <p>Казанцева С.А. Использование нетрадиционных технологий в развитии творческих и певческих навыков дошкольников [Электронный ресурс]. - ИД Первое сентября, Оргкомитет фестиваля Открытый урок, 2003 – 2008 г.</p> <p>КампусЭ. О мюзикле.– М., 1983.</p> <p>Кудрявцева Т.С. Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н. ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006</p> <p>Луканин А., Перепелкина А. Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе - М. 1964.</p> <p>М.А.Михайлова. Развитие</p>	<p>Барышникова Т. Азбука хореографии. СПб., Белый ветер, 2002</p> <p>Железнов С.С. Весёлые уроки. М. Прогресс, 2005.</p> <p>Зеновьев А.В. Учимся петь по нотам. Музыка. М., 2000.</p> <p>Кадыков Н.Ф. Удивительное о голосе и слухе. М., 1969</p> <p>Яковлев А.В. Физиологические закономерности певческой атаки. Л., 1971.</p>
----	----------------------------	-------	---	---

			<p>музыкальных способностей детей. М. 1997г.</p> <p>Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей-М.-Л. 1967.</p> <p>Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению.— М. Просвещение, 1987</p> <p>Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айриспресс, 2007г.—95 с:</p> <p>Пекерская Е.М. Вокальный букварь .М. 1996г</p> <p>Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М.: Айрис-пресс, 2007г. -176с. (Методика)</p> <p>Садников В.И. Орфоэпия в пении. –М. Просвещение, 1958.</p> <p>Сарждент У. Джаз: генезис. Музыкальный язык. Эстетика.– М., 1987.</p> <p>Уварова Е. Эстрадный театр: миниатюры, обзрения, мюзик-холлы.– М., 1983.</p>	
<b>Социально -гуманитарная направленность</b>				

8.	<p>Галкина Ирина Владимировна</p> <p>Узоровская Вера Николаевна</p>	Подготовишка	<p>Виноградова, Н.Ф. Рассказы и загадки о природе - Москва: Вентана-Граф, 2007. - 143с.</p> <p>Волина, В.В. Занимательное Азбуковедение - Москва: Просвещение.1991. - 379 с.</p> <p>Волина, В. В. Праздник числа - Москва: Знание 1993 . - 335 с.</p> <p>Селихова, Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи.- Москва: Мозаика- Синтез,2006. - 158 с.</p> <p>Соколова, Е.И. Время и пространство.-Академия развития, Академия Холдинг. 2004. – 100 с.</p> <p>Степанова, О.В. Развивающие игры и упражнения.- Москва: ТЦ Сфера 2008. – 45 с.</p> <p>Шукейло, В.А. 90 упражнений для развития речи дошкольников.- Санкт-Петербург: Издательский Дом Литера 2009. – 116 с.</p>	<p>Воробьева, Т.А 85 уроков для обучения письму.- СанктПетербург: Издательский Дом Литера 2009. - 127 с.</p> <p>Воробьева, Т.А. Гузенко Т.В. 50 уроков для подготовки руки к письму.- Издательский дом Литера, 2011. – 96 с.</p> <p>Карпова, С.И. Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет.- Санкт-Петербург-Москва, 2015. – 234 с.</p> <p>Клементович, Т.Ф. Я учусь писать красиво.- Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2010. – 67 с.</p> <p>Клементович, Т.Ф. Я учусь математике.- Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2010. - 96 с.</p> <p>Крупенчук, О.И. Научите меня читать!. Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2016. - 112 с.</p> <p>Салмина, Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать.- Москва: Вентана-Граф 2008. - 80 с.</p> <p>Салмина, Н.Г., Глебова А.О., Рисование, аппликация, лепка.-</p>
----	---	--------------	--	---

				<p>Москва: Вентана-Граф 2008. - 85 с.</p> <p>Чистякова, О.В. Знакомимся с окружающим миром. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2019. - 89 с.</p> <p>Чистякова, О.В. Изучаем математику - Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2019. - 157 с.</p>
9.	Козлова Алевтина Александровна	Говорим правильно	<p>Агронович, З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников/ З. Е. Агронович. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005. – 160 с.</p> <p>Агронович, З. Е. Преодоление лексико-грамматического недоразвития у дошкольников/ З. Е. Агронович. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 230 с.</p> <p>Батяева, С. В. Большой альбом по развитию речи./ С. В. Батяева. – М.: РОСМЭН, 2014. – 280 с.</p> <p>Волкова, Л.С. и др. Логопедия.: 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703 с.</p> <p>Герасимова, А. С. Популяр-</p>	<p>Бортникова, Е. А. Школа раннего развития. «Чудо - обучаЙ-ка». / Е. А. Бортникова. – М.: Литур, 2013 – 31 с.</p> <p>Васильева, С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников./ С. А. Васильева.- М.: 2004.</p> <p>Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР./ Н. Э Теремкова – М.:Изд. Гном и Д, 2005.</p> <p>Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи, Для детей 5-6 лет, Тетрадь, 2013.</p> <p>Бортникова Е.Ф Мои первые прописи, для детей 6-7 лет,</p>



		<p>ная логопедия. Занятия с дошкольниками/ А. С. Герасимова. – М.: Айрис – пресс, 2009. – 224 с.</p> <p>Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. –(Серия «Уроки логопеда»).</p> <p>Гризик, Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 221 с.</p> <p>Метельская Н. Г. 100 физкультурных минуток на логопедических занятиях /Н. Г. Метельская – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.</p> <p>Смирнова Л. Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей./ Л. Н. Смирнова – М.: «Мозаика – Синтез», 2006 – 56 с.</p> <p>Жукова, Н.С. Уроки Логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.</p> <p>Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая.- 3-е изд. испр. и доп.- М.:издательст-</p>	<p>Тетрадь, 2009.</p>
--	--	--	-----------------------

			во ГНОМ, 2011. – 216с.  Крупенчук. О.И. пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).	
<b>Техническая направленность</b>				
10.	Узоровский Владимир Александрович	Верфь на столе	Дрегалин А.Н. Азбука судомоделизма/ А.Н. Дрегалин. – СПб.: ООО «Издательство Полигон». 2003. – 191с.  Журнал «Моделист-конструктор», 1966-2000.  Карпинский А., Смолис С. Модели судов из картона. Л.: Судостроение 1990. - 80с.  Курти О. Постройка моделей судов: Энциклопедия судомоделизма. — СПб.: изд. Политехника. 2009. – 544с.  Приложение к журналу «Юный техник» - 1981-1984г.  Рославлев Л.И. «Парусники мира»/ Л.И.Рославлев. – Москва: Майор, 2001.- 400с.  Целовальников А.С. Справочник судомоделиста – Москва: издательство ДОСААФ СССР 1981г. – 144с.  Щетанов Б.В. Судомодельный кружок. Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений – Москва: «Просвещение» 1983г. – 160с.	Бурмистров А., Мороз В. Пираты. Разбойники. Энциклопедия. – Москва: РОСМЭН 2001г. – 111с.  Блон Ж. Великий час океанов. – Москва: Славянка, 1993., 543с.  Дыголо В.А. Корабли. Энциклопедия техники – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС» 2002г. – 64с.  Журналы «Моделист-конструктор», 1966-2000.  Карпинский А., Смолис С. Модели судов из картона. Л.: Судостроение 1990. - 80с.  Михайлов М.А, Баскаков М.А. Фрегаты, крейсера, линейные корабли. – Москва: издательство ДОСААФ 1986г. – 191с.  Фиркс Ф. Суда Викингов. Л.: Судостроение 1982г. – 104с

		Каравелла	<p>Хоккель Р. Постройка моделей судов XVI-XVII/ Р.Хоккель – М.: ООО «Издательство АСТ»; СПб.: «Издательство «Полигон», 2003. – 176с.</p> <p>Бурмистров, А., Мороз В. Пираты. Разбойники. Энциклопедия. – Москва: РОСМЭН, 2001. – 111с.</p> <p>Блон, Ж. Великий час океанов. – Москва: Славянка, 1993.- 543с.</p> <p>Дыголо, В.А. Корабли. Энциклопедия техники. – Москва: РОСМЭН- ПРЕСС, 2002. – 64с. Журналы «Моделист-конструктор», 1966-2000.</p> <p>Карпинский А., Смолис С. Модели судов из картона. - Ленинград: Судостроение, 1990. - 80с.</p> <p>Михайлов, М.А, Баскаков, М.А. Фрегаты, крейсера, линейные корабли. – Москва: ДОСААФ, 1986. – 191с.</p> <p>Фиркс, Ф. Суда Викингов. - Ленинград: Судостроение, 1982. – 104с.</p>	<p>Адамчук, М. Как распознать в своем ребенке талант и не загубить его.- Москва: АСТ, 2016. – 582с.</p> <p>Волков, И.В. Приобщение школьников к творчеству.- Москва, 1982.- 255с.</p> <p>Давыдова, Э. Характер ребенка – приговор? Книга о том, как помочь ребенку выбрать профессию. – Москва: АСТ, 2017 – 652 с.</p> <p>Зверева, Н. Правила общения с детьми: 12 «нельзя», 12 «можно», 12 «надо». – Москва : Альпина Диджитал, 2015.- 522с.</p>
<b>Туристско – краеведческая направленность</b>				
11.	Страдымова Любовь Юрьевна	Школа экскурсовода	<p>Аксельрод, В.И. О взаимодействии основного и дополнительного краеведческого образования.- Москва: Внешкольник № 5, 2001</p> <p>Даринский, А.В. Краеведение.- Москва : Просвещение, 1987.</p> <p>Исламова, Г.</p>	<p>Захаров, В.М., Захарова, Т.А.Из истории Аркадакского Прихопёрья. – Балашов, 2002.- 245с.</p> <p>Кравцов, В.М.. Край родной навек любимый. – Саратов, 2003 – 465с.</p>

		<p>Краеведческая и музейная работа школ города и района.</p> <p>Дополнительное образование и воспитание № 5.- Москва, 2006.</p> <p>Ищук, Г.Н. Игровые технологии в краеведение. – Москва: Внешкольник № 7, 2002.</p> <p>Котанс, А.Я. Формирование патриотизма и гражданского мировоззрения средствами туризма и краеведения.- Москва: Внешкольник № 7, 2002.</p> <p>Кудаева, Г.И., Мочалова З.М. Мегапроект «Моё Отечество» (становление гражданской позиции в воспитании детей и молодежи). – Москва: Внешкольник № 2, 2003.</p> <p>Остапец – Свешников, А.А. Методика исследования краеведческих объектов.- Москва: Дополнительное образование № 2, 2003.</p> <p>Смолицкая, Г.П. Занимательная топонимика. - Москва :Просвещение, 1990.</p> <p>Федорова, Н.Ф. Роль краеведения в системе воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей. – Москва : Бюллетень ПММ № 2, 2002.</p>	<p>Энциклопедия Саратовского края. – Саратов, 2002.- 764с.</p>
	Поиск	<p>Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных</p>	<p>Захаров, В.М., Захарова, Т.А.. Из истории Аркадакского Прихопёрья. -</p>

		<p>общеразвивающих программ - Л. Н. Буйлова, - Молодой ученый. - 2015. № 15. - С. 567 -572.</p> <p>Даринский, А.В. Краеведение. - Москва: Просвещение, 1987.</p> <p>Ищук, Г.Н. Игровые технологии в краеведение. - Внешкольник № 7.- Москва, 2002.</p> <p>Котанс, А.Я. Формирование патриотизма и гражданского мировоззрения средствами туризма и краеведения.- Внешкольник № 7.- Москва, 2002.</p> <p>Максимов Е.К., Мезин, С.А. Города Саратовского Поволжья петровского времени. – Санкт-Петербург, 2010.</p> <p>Остапец – Свешников, А.А. «Методика исследования краеведческих объектов» Дополнительное образование № 2, - Москва, 2003.</p> <p>Смолицкая, Г.П. Занимательная топонимика. – Москва: Просвещение, 1990.</p> <p>Федорова, Н.Ф. Роль краеведения в системе воспитательной работы учреждения дополнительного образования детей. Бюллетень ПММ № 2.- Москва, 2002.</p> <p>Тотфалушин, В. П. Саратовский край и наполеоновские войны.- Саратов, 2011.</p>	<p>Балашов, 2002.</p> <p>Кравцов, В.М.. Край родной навек любимый .- Саратов, 2003.</p> <p>Максимов Е.К. Имя твоей улицы.- Саратов, 2008.</p> <p>Энциклопедия Саратовского края.- Саратов, 2002.</p>
--	--	---	--

		Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). - Саратов, 2011.	
	Истоки	<p>Анисимов, Е.В. Московское царство сер.16- 17 вв. Иллюстрированная история отечества. – Санкт-Петербург: Норинт , 2000.</p> <p>Балязин, В.Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах 1X - XIX века.- Москва: Дрофа, 2002.</p> <p>Барабанов, В.В. Справочные материалы по истории России для подготовки к экзаменам. - Санкт- Петербург: Астрель , 2004.</p> <p>Бодер, Д.И. Все войны России. – Санкт- Петербург :Грамотей, 2001.</p> <p>Головатенко, Н.И. Спорные проблемы истории России. - Санкт- Петербург : Школа – пресс,1999.</p> <p>Данилов, В.Н. Булычёв, М.В. История Саратовского края с древнейших времен до наших дней. - Саратов: ООО «Приволжское издательство», 2008.-304с.</p> <p>Карамзин, Н. М. История государства Российского. – Москва :Просвещение, 1993.</p> <p>Кириллов, В.В. Курс истории России 16-20 вв. - Санкт- Петербург: Аквариум, 1998.</p> <p>Малинин, Г.А. Памятники и памятные места Саратовской области.- Саратов, 1979.</p> <p>Миронов, Е.Г. История государства Российского. Хрестоматия10-14 вв. –</p>	<p>Авенариус, В.П. За царевича: Ист. трилогия. - Москва: Современник, 1995. - 576 с.</p> <p>Барабанов, В.В. Справочные материалы по истории России для подготовки к экзаменам.- Санкт-Петербург: Астрель,2004.</p> <p>Бахревский, В.А. Хождение на встречу солнцу. - Новосибирск: Кн. изд-во, 1986. -190 с.</p> <p>Глинка, В.М. Дорогой чести / Рис. А.Иткина. - Москва: Дет. лит., 1971. -431 с.</p> <p>Григорьев, С.Т. Малахов курган / Рис. А.Иткина. - Москва: Дет. лит., 1975. - 255 с.</p> <p>Данилов, В.Н. Булычёв, М.В. История Саратовского края с древнейших времен до наших дней. - Саратов: ООО «Приволжское издательство», 2008.- 304с.</p> <p>Югов, А.К. Отважное сердце. - Москва: Дет. лит., 1984. -111 с.</p>

			<p>Санкт-Петербург: Книжная палата, 1996.</p> <p>Методика историко-краеведческой работы в школе. Пособие для учителей. / Под редакцией Н.С. Борисова. – Москва: Просвещение, 1982.</p> <p>Соловьев, С.М. Об истории Новой России. – Москва: Просвещение, 1993.</p>	
--	--	--	--	--

## **VII. Управление реализацией образовательной программы**

В учреждении постоянно совершенствуется деятельность управления. В реализации программы участвуют администрация, социальный педагог, педагоги дополнительного образования.

Годовой план работы составлен по 4-м основным разделам: работа с кадрами, организационно- педагогическая работа, работа с родителями, административно-хозяйственная деятельность.

Работа с кадрами осуществляется согласно четкому распределению должностных обязанностей, в соответствии с квалификационными характеристиками работников дополнительного образования. Совместно с педагогами, профсоюзным комитетом формируется учебный план, в соответствии с которым распределяется учебная нагрузка.

Формы работы:

- собрания трудового коллектива,
- проведение инструктажей,
- контроль за соблюдением правил охраны труда,
- консультации.

Организационно- педагогическая деятельность основана на работе с педагогами дополнительного образования по решению следующих задач:

- перспективное и ситуативное планирование образовательной деятельности;
- обеспечение качественного образовательного процесса;
- повышение профессионального мастерства педагога;
- формирование нового педагогического мышления через самоанализ, рефлексивную и проектную практику;
- практическое внедрение форм диагностики в работу.

Формы работы:

- совет учреждения,
- педагогический совет,
- методические объединения,
- семинары, совещания,
- контроль за реализацией образовательных программ, дополнительных программ,
- диагностика,
- открытые занятия,
- самообразование педагогов.

К управленческой деятельности следует отнести и такие формы общения с педагогами, которые обеспечивают обратную связь «администрация – педагог –

воспитанник». Это: собеседование по итогам полугодия, года, самодиагностика деятельности педагога, отчеты по результативности образовательных программ.

Совет является формой самоуправления учреждения. В Совет учреждения входят представители трудового коллектива и родители воспитанников.

Совет учреждения:

- содействует привлечению внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития учреждения;
- содействует организации и улучшению условий труда педагогических и других работников учреждения;
- содействует организации конкурсов, соревнований и других массовых мероприятий учреждения;
- содействует совершенствованию материально-технической базы учреждения, его помещений и территории;
- способствует выполнению основных направлений деятельности учреждения в соответствии с задачами, предусмотренными уставом;
- создает самодеятельные объединения.

Порядок деятельности Совета учреждения регламентируется Положением о Совете учреждения.

Его функцией является принятие важнейших решений, создание и реализация совместных проектов. Работа Совета учреждения построена на принципах взаимопонимания, уважения и демократии.

Педагогический совет учреждения:

- определяет стратегию развития учреждения,
- принимает отчеты и планы работы учреждения,
- выполняет иные функции по заданию руководителя.

Порядок деятельности Педагогического совета регламентируется Положением о Педагогическом совете.

Методическое объединение учреждения – это орган самоуправления педагогических и административных работников учреждения, созданный в целях развития и совершенствования программного и методического обеспечения образовательного процесса в Учреждении.

Методическое объединение учреждения:

- разрабатывает стратегию развития учреждения,
- проводит экспертизу образовательных программ педагогов дополнительного образования,
- разрабатывает научно-методические рекомендации по проблемам воспитания и дополнительного образования,
- оказывают методическую помощь в деятельности педагогов учреждения.

Порядок деятельности методического объединения учреждения регламентируется Положением о методическом объединении. Методические объединения учреждения выполняют просветительскую, образовательную, методологическую функции и призваны обеспечить повышение профессионального уровня педагога.



