

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области

Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания
педагогического совета
№ 7 от 21.05. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО - ДДТ

города Аркадака
Саратовской области

Т.В. Акинина
Приказ №34 от 21.05. 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Раз – петелька, два - петелька»

Возраст учащихся: 9 -15 лет
Срок реализации: 3 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Акинина Т.В.

Аркадак
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Раз – петелька, два - петелька» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность. Данная программа составлена с учетом:

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (утв. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242)
- Положения о дополнительной образовательной общеобразовательной программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области от 04. 09. 2019 г

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность** и ориентирована на обучение детей вязанию на спицах.

Актуальность программы.

Через приобщение детей к искусству художественного вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Программа «Раз – петелька, два – петелька» предлагает посредством вязания понять суть традиционной славянской культуры и предусматривает овладение такими видами художественного вязания как вязание спицами.

Для формирования художественного мировоззрения ребёнка важно знакомство с народным искусством, народными традициями семьи, которая являлась основой для формирования и сохранения особенностей быта и поведения людей предшествующих поколений.

Занятия в объединении помогают развивать мелкую моторику рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Отличительная особенность.

Программа «Раз – петелька, два - петелька» рассматривает данный вид рукоделия как средство национального своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребёнка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

Адресат программы: ДОП адресована учащимся в возрасте 9-15 лет, срок освоения

Форма обучения: очная. При переходе на дистанционное обучение по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, аудио-занятия
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам:
- адресные дистанционные консультации

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы; Watsup и.т.д, сайт.

Объем программы: 144 часа

Срок реализации: 3 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Возрастные особенности детей.

В возрасте 9-15 лет ребенок уже меньше тянется к родителям и больше стремится общаться со сверстниками. Усиливается его потребность в дружбе и коллективной деятельности. Для него значимы одобрение и похвала со стороны взрослых. При этом важны конкретика и оценка индивидуальных способностей ребенка. Большинство детей в этом возрасте уже успели адаптироваться к школе, но утомляемость пока еще наступает довольно быстро, и сохраняется высокая потребность в отдыхе. Учитывая вышеперечисленные особенности, детям предлагаются занятия для применения их способностей, возможности выделиться, развития творческого потенциала. Организуются интеллектуальные и подвижные игры, планируются разнообразные полезные занятия, поощряются размышления о последствиях своих поступков. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы: словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические, наглядные, контролируемые (текущий контроль – кроссворды, викторины, конкурсы; итоговый – выставки работ). Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и нравственно - эстетическое воспитание детей через обучение технике вязания спицами.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приёмы вязания.

Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать моторные навыки.

Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить основным условным обозначениям.

Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать образное мышление.

Воспитательные:

- Воспитать творческие отношения к труду, эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;

Привить основы культуры труда.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать воображение и фантазию.

Воспитательные:

- Воспитать творческие отношения к труду, эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

1.3. Планируемые результаты:

1 год обучения

Предметные:

В конце года учащиеся будут знать:

- историю развития техники вязания спицами, современные тенденции в моде вязаных вещей;
- правильное положение рук при вязании и использование инструментов;
- основные приёмы вязания.

Метапредметные:

В конце года у обучающихся будут развиты:

- творческие способности;

- моторные навыки.

Личностные:

В конце года у учащихся будут сформированы:

- интерес к данному виду творчества;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

Результаты 2 года обучения:

Предметные:

В конце года учащиеся будут знать:

- основные условным обозначениям;
- схемы вязания.

В конце года учащиеся будут уметь:

- вязать различные узоры, используя схемы для вязания.

Метапредметные:

В конце года у обучающихся будут развиты:

- творческие способности;
- образное мышление.

Личностные:

В конце года у учащихся будут сформированы:

- творческое отношение к труду, эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- Основы культуры труда.

Результаты 3 года обучения:

Предметные:

В конце года учащиеся будут знать:

- особенности вязания различных моделей;
- способы сборки и оформления готового изделия.

Метапредметные:

В конце года у обучающихся будут развиты:

- творческие способности;
- воображение и фантазия.

Личностные:

В конце года у учащихся будут сформированы:

- творческое отношение к труду, эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- основы культуры труда.

1.4. Содержание программы
Учебный (тематический) план
1 год обучения

N п\п	тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	4	4	-	Тест
2	Основные приемы вязания спицами	20	5	15	Наблюдение
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	28	4	24	Практическая работа
4	Накиды, снятые петли	34	3	31	Практическая работа
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры	28	8	20	Практическая работа
6	Прибавление и убавление петель	10	3	7	Анализ готовых работ
7	Вязание прихватки	18	2	16	Анализ готовых работ
8	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая отчетная выставка
Итого:		144	9	115	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие. (4 часа)

Теория: Знакомство с планом работы. Особенности вязания в Саратовской области. Материалы и инструменты. Инструктаж по правилам техники безопасности. Входящая диагностика.

2. Основные приемы вязания спицами. (20 часов)

Теория: знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика: набирание петли, вязание лицевые и изнаночные петли, закрепление петли.

3. Узоры из лицевых и изнаночных петель. (28 часов)

Теория: виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика: вязание различных узоров из лицевых и изнаночных петель.

4. Накиды, снятие петли. (34 часа)

Теория: Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые или вытянутые петли, их разновидности.

Практика: выполнение накидов и снятие петли, вязание различных узоров, используя эти элементы.

5. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры. (30 часов)

Теория: жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практика: выполнение узоров с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

6. Прибавление и убавление петель (10 часов)

Теория: способы прибавления и убавления петель.

Практика: вязание различным способом прибавления и убавления петель.

7. Вязание прихватки (18 часов)

Теория: беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Итоговая диагностика.

Практика: вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

Учебный (тематический) план

2год обучения

N п/п	Тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Тест
2	Повторный курс	8	2	6	Наблюдение
3	Способы набора петель	6	2	4	Практическая работа
4	Многоцветное вязание	34	2	32	Практическая работа
5	Вышивка на трикотажном полотне	20	4	16	Практическая работа
6	Круговое вязание спицами	16	2	14	Анализ готовых

					работ
7	Вязание варежек, перчаток и носок	36	2	34	Анализ готовых работ
8	Особенности вязания головных уборов	20	2	18	Анализ готовых работ
9	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая отчетная выставка
Итого:		144	18	126	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство с планом работы. Инструктаж по правилам техники безопасности. Входящая диагностика. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

2. Повторный курс. (18 часов)

Теория: виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практика: повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. Способы набора петель. (6 часов)

Теория: способы набора петель.

Практика: набор петель начального ряда из одной нити и с утолщенной нижней цепочкой.

4. Многоцветное вязание. (36 часов)

Теория: особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия.

Практика: вязание цветного полотна с протяжками и в технике интарсия, соединение цветного полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнение схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров. Вязание панно в технике интарсии.

5. Вышивка на трикотажном полотне. (20 часов)

Теория: особенности вышивки на трикотаже. Способы перевода рисунка на полотно. Виды швов.

Практика: перевод рисунка на полотно. Вышивание узора на трикотажном полотне с помощью различных швов. Выполнение вышивки на трикотаже «Роза».

6. Круговое вязание спицами. (16 часов)

Теория: особенности кругового вязания.

Практика: обучение технике кругового вязания. Вязание салфетки спицами.

7. Вязание варежек, перчаток и носков. (36 часов)

Теория: особенности снятия мерок и расчет для вязания носков, варежек и перчаток.

Практика: снятие мерок и расчет для вязания носков, варежек и перчаток. Вязание носков и варежек.

8. Особенности вязания головных уборов. (20 часов)

Теория: виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек. Итоговая диагностика.

Практика: снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочек.

Учебный (тематический) план 3 год обучения

№	тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Тест
2	Повторный курс	8	2	6	Наблюдение
3	декоративный набор петель	16	3	13	Практическая работа
4	Вязание мягких игрушек	44	2	42	Практическая работа
5	Особенности вязания одежды	30	6	24	Практическая работа
6	Трикотажные швы и способы их выполнения	10	2	8	Анализ готовых работ
7	Вязание отчетной работы	32	1	31	Анализ готовых работ
8	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая отчетная выставка
Итого:		144	18	126	

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: План работы. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

2. Повторный курс. (18 часов)

Теория: инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практика: повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. Декоративный набор петель. (16 часов)

Теория: способы декоративного набора петель.

Практика: вязание способом декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1*1, край-бахрома.

4. Вязание спицами мягких игрушек. (46 часов)

Теория: Техника выполнения объемных игрушек.

Практика: Вязание рыбки, птички, жучка.

5. Особенности вязания одежды. (30 часов)

Теория: знакомство с понятиями «пропорции фигуры», «осанка», «контрольный образец», «плотность вязания», обучение снятия мерки, особенности вязания по выкройке и по расчету различных деталей модели, особенности влажной обработки трикотажных деталей.

Практика: обучение снятия мерки, определение плотности вязания, вязание различных деталей модели.

6. «Трикотажные швы и способы их выполнения. (10 часов)

Теория: трикотажные швы и способы их выполнения.

Практика: выполнение различных трикотажных швов.

7. Вязание отчетной работы. (36 часов)

Теория: Выбор модели для вязания. Итоговая диагностика.

Практика: Расчет для вязания модели. Вязание выбранной модели. Оформление выставки.

1.4. Формы аттестации, их периодичность.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает в себя теоретические, практические и общеучебные умения и навыки.

Диагностика проводится трижды в год: входящая, промежуточная, итоговая. Результаты заносятся в диагностическую карту обучающегося. Результат творческой деятельности коллектива зависит от регулярного проведения занятий, мастерства, усидчивости и прослеживается на открытых занятиях, выставках.

Формы контроля:

- диагностика;
- анкетирование;
- защита творческих работ и проектов.
- контрольные задания;
- выставки творческих работ;
- презентации

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение.

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Методы организации занятий:

- словесный – беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
- проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
- объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Дидактический и лекционный материал:

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты

Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;

- методические разработки мастер-классов и открытых занятий;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование, соответствующее профилю объединения, обладающий соответствующими знаниями и навыками работы в области декоративно-прикладного творчества, владеющий современными педагогическими технологиями, в том числе ИКТ.

2.3. Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	дата	время	часы	Тип занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			4	Вводное занятие			
1	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Знакомство с планом	МБУ ДО-ДТ, каб 12	Входная диагностика
2	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Виды пряжи	МБУ ДО-ДТ, каб 12	тест
			20	Основные приемы вязания спицами			
3	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Набор петель начального ряда из 2-х нитей	МБУ ДО-ДТ, каб 12	Наблюдение
4	По расписанию	По расписанию	6	Изучение нового материала	Лицевые петли. Платочное вязание	МБУ ДО-ДТ, каб 12	Наблюдение
5	По расписанию	По расписанию	6	Закрепление полученных знаний	Изнаночные петли. Чулочное вязание	МБУ ДО-ДТ, каб 12	Наблюдение
6	По расписанию	По расписанию	6	Изучение нового материала	Кромочные петли. Ровный край.	МБУ ДО-ДТ, каб 12	Практическая работа
7	По расписанию	По расписанию	2	Изучение нового материала	Зубчатый край. Закрепление петель.	МБУ ДО-ДТ, каб 12	Практическая работа
8	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДТ, каб 12	Анализ готовых работ
			28	Узоры из лицевых и изнаночных петель			
9	По расписанию	По расписанию	3	Изучение нового материала	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Схема узора. Обозначение петель	МБУ ДО-ДТ, каб 12	Наблюдение
10	По расписанию	По расписанию	3	Изучение нового материала	Узор «Резинка»	МБУ ДО-ДТ, каб 12	Наблюдение
11	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Узор «Шахматка»	МБУ ДО-ДТ, каб 12	Наблюдение
12	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Узор «Путанка»	МБУ ДО-ДТ, каб 12	Практическая работа
13	По	По	4	Изучение	Узор «Столбики»	МБУ ДО-	Практическая

	расписанию	расписанию		нового материала		ДДТ, каб 12	работа
14	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Узор «Продолговатая плетенка»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
15	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Узор «Вертикальные полосы из столбиков»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
16	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
			34	Накиды, снятые петли			
17	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Накиды и способы их выполнения. Узор «Мережка»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Наблюдение
18	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Английское вязание. Узор «Английская резинка «1*1»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Наблюдение
19	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Снятые или вытянутые петли. Их разновидности. Узор «Резинка 1*1 из снятых коротких петель»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Наблюдение
20	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Узор «Жгутик с дырочками»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
21	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Узор «Ажурная шахматка»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
22	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Узор «Плетенка из снятых длинных петель»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
23	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Узор «Длинные снятые петли на резинке»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
24	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Узор «Цепочки из снятых петель»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
25	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ

			30		Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры		
26	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель»	МБУ ДО-ДЦТ, каб 12	Наблюдение
27	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Обхватывающие петли из накидов	МБУ ДО-ДЦТ, каб 12	Наблюдение
28	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити	МБУ ДО-ДЦТ, каб 12	Наблюдение
29	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Двойные обхватывающие петли из рабочей нити	МБУ ДО-ДЦТ, каб 12	Практическая работа
30	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель»	МБУ ДО-ДЦТ, каб 12	Практическая работа
31	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель»	МБУ ДО-ДЦТ, каб 12	Анализ готовых работ
32	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда»	МБУ ДО-ДЦТ, каб 12	Практическая работа
33	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДЦТ, каб 12	Анализ готовых работ
			10		Прибавление и убавление петель		
34	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Способы прибавления петель	МБУ ДО-ДЦТ, каб 12	Практическая работа
35	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Убавление петель по краям и в середине полотна	МБУ ДО-ДЦТ, каб 12	Практическая работа
36	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДЦТ, каб 12	Анализ готовых работ
			18		Вязание прихватки		

37	По расписанию	По расписанию	2	Изучение нового материала	Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
38	По расписанию	По расписанию	14	Закрепление полученных знаний	Вязание прихватки	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
39	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных учащимися	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ

№ п/п	дата	время	часы	Тип занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Вводное занятие	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Тест
			8	Повторный курс			
2	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Виды пряжи, виды спиц. Набор петель начального ряда из двух нитей	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
3	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
4	По расписанию	По расписанию	2	Изучение нового материала	Накиды и снятые петли. Способы их выполнения	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
5	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
6	По расписанию	По расписанию	6	Изучение нового материала	Способы набора петель	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
7	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Набор петель начального ряда из одной нити	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
8	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Набор петель начального ряда с утолщенной нижней цепочкой	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
9	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
			36	Многоцветное вязание			
10	По расписанию	По расписанию	4	комбинированное	Схемы вязания орнаментов. Цветное вязание протяжки	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
11	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Узор «Узор с длинными снятыми петлями»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа

12	По расписанию	По расписанию	2	Изучение нового материала	Узор «Цветная резинка»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
13	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Узор «Рельефный узор»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
14	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Узор «Резинка 2*2»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
15	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Цветное вязание - интарсия	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
16	По расписанию	По расписанию	2	Изучение нового материала	Узор «Разорванные полосы»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
17	По расписанию	По расписанию	4	Изучение нового материала	Узор «Пятна»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
18	По расписанию	По расписанию	2	Изучение нового материала	Узор «Побеги»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
19	По расписанию	По расписанию	6	Закрепление полученных знаний	Вязание панно в технике интарсии	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
20	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
			20	Вышивка на трикотажном полотне			
21	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Особенности вышивки на трикотаже	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
22	По расписанию	По расписанию	2	Изучение нового материала	Способы перевода рисунка на полотно	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
23	По расписанию	По расписанию	2	Изучение нового материала	Виды швов. Выполнения шва «петля»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
24	По	По	2	Изучение	Выполнение тамбурного шва	МБУ ДО-	Практическая

	расписанию	расписанию		е нового материала		ДДТ, каб 12	я работа
25	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Выполнение пришитых стежков	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
26	По расписанию	По расписанию	2	Изучение нового материала	Выполнение итальянского шва	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
27	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Выполнение вышивки «Рококо»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
28	По расписанию	По расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Выполнение вышивки на трикотаже «Роза»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
29	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
				16	Круговое вязание спицами		
30	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Особенности кругового вязания	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
31	По расписанию	По расписанию	12	Закрепление полученных знаний	Вязание салфетки спицами	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
32	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
				36	Вязание варежек, перчаток и носков		
33	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Снятие мерок и расчет для вязания носков	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
34	По расписанию	По расписанию	15	Закрепление полученных знаний	Вязание носков	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
35	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ

36	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Способы вязания варежек и перчаток	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
37	По расписанию	По расписанию	13	Закрепление полученных знаний	Вязание варежек	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
38	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие. Оформление выставки	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
			20	Особенности вязания головных уборов			
39	По расписанию	По расписанию	2	комбинированное	Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
40	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Выкройка – основа шапочки	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
41	По расписанию	По расписанию	14	Закрепление полученных знаний	Вязание шапочки	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
42	По расписанию	По расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	дата	время	часы	Тип занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	по расписанию	по расписанию	2	комбинированное	Вводное занятие	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	тест
8 Повторный курс							
2	по расписанию	по расписанию	2	комбинированное	Виды пряжи, виды спиц. Набор петель начального ряда из	МБУ ДО-	Практическая работа

	ию	ию		ное	двух нитей	ДДТ, каб 12	
3	по расписан ию	по расписан ию	2	комбин ирован ное	Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
4	по расписан ию	по расписан ию	2	комбин ирован ное	Накиды и снятые петли. Способы их выполнения	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
5	по расписан ию	по расписан ию	2	Закрепл ение получе нных знаний	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
16 Декоративный набор петель							
6	по расписан ию	по расписан ию	2	комбин ирован ное	Способы набора петель	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
7	по расписан ию	по расписан ию	4	комбин ирован ное	Утолщенный край из сдвоенных петель – «болгарский зачин»	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
8	по расписан ию	по расписан ию	2	Закрепл ение получе нных знаний	Утолщенный край из скрещенных петель	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
9	по расписан ию	по расписан ию	4	комбин ирован ное	Утолщенный ажурный край на резинке 1*1	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
10	по расписан ию	по расписан ию	2	Закрепл ение получе нных знаний	Край - бахрома	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
11	по расписан ию	по расписан ию	2	Закрепл ение получе нных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
46 Вязание спицами мягких игрушек							
12	по расписан ию	по расписа нию	4	комбин ирован ное	Техника выполнения объемных игрушек	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
13	по	по	14	Закреп	Вязание рыбки	МБУ	Практичес

	расписание	расписание		ление получе нных знаний		ДО- ДДТ, каб 12	кая работа
14	по расписание	по расписание	14	Закреп ление получе нных знаний	Вязание птички	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
15	по расписание	по расписание	12	комбин ирован ное	Вязание жучка	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
16	по расписание	по расписание	2	комбин ирован ное	Итоговое занятие	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
30 Особенности вязания одежды							
17	по расписание	по расписание	2	комбин ирован ное	Пропорции фигуры. Осанка. Снятия мерок.	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
18	по расписание	по расписание	2	Закрепл ение получе нных знаний	Контрольный образец. Плотность вязания	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
19	по расписание	по расписание	4	Закрепл ение получе нных знаний	Вязание по выкройке и по расчету	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
20	по расписание	по расписание	4	комбин ирован ное	Вывязывание пройм, плеч	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Практичес кая работа
21	по расписание	по расписание	4	Закрепл ение получе нных знаний	Виды вырезов горловины. Особенности вывязывания горловины	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
22	по расписание	по расписание	4	Закрепл ение получе нных знаний	Виды воротников. Особенности вывязывания воротника	МБУ ДО- ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ

23	по расписанию	по расписанию		комбинированное	Вывязывание накладных, прорезных горизонтальных и вертикальных карманов	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
24	по расписанию	по расписанию	4	Закрепление полученных знаний	Влажная обработка трикотажных деталей	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
25	по расписанию	по расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
10 Трикотажные швы и способы их выполнения							
26	по расписанию	по расписанию	2	комбинированное	Трикотажные швы. Горизонтальный шов «петля в петлю»	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
27	по расписанию	по расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Сшивание резинки. Соединение долевого и поперечного полотен	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
28	по расписанию	по расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Вертикальные швы. Тамбурный шов	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
29	по расписанию	по расписанию	2	комбинированное	Кеттельный шов. Фигурная кеттлевка	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
30	по расписанию	по расписанию	2	комбинированное	Итоговое занятие	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
32 Вязание отчетной работы							
31	по расписанию	по расписанию	4	комбинированное	Выбор модели для вязания	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
32	по расписанию	по расписанию	4	комбинированное	Расчет для вязания модели	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Практическая работа
33	по расписанию	по расписанию	22	Закрепление полученных знаний	Вязание отчетной работы	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ
34	по расписанию	по расписанию	2	Закрепление полученных знаний	Итоговое занятие. Выставки изделий, выполненных учащимися	МБУ ДО-ДДТ, каб 12	Анализ готовых работ

2.4. Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов

В процессе реализации программы проводится мониторинг эффективности образовательного процесса: входящая, промежуточная и итоговая диагностика предметных, метапредметных и личностных результатов.

1. Вводная диагностика проводится в начале учебного года с целью выявления интересов учащихся и уровня их знаний на начало учебного года.

2. Промежуточная диагностика:

-Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;

-Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

- Решение кроссвордов.

- Игровые формы контроля.

-Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно - прикладного творчества разного уровня.

2. Итоговая диагностика.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделий по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие детей в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Список литературы.

Используемая литература:

1. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС- КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом ЗОВА-ПРЕСС».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
9. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

10.Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Оценочные материалы.

Выбери правильный ответ!

1. Спицы бывают: а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.
 2. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется: а) коллаж; б) меланж; в) букле;
 3. Номер спицы соответствует: а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.
 4. Первую петлю при вязании: а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
 5. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует? а) два; б) три; в) один.
 6. В схемах вязания значком «О» обозначают: а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.
 7. Накиды используют: а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.
 8. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.
 9. Чулочная вязка получается: а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.
 10. Орнамент это: а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.
- Основной метод педагогической диагностики - систематическое наблюдение проявлений детей в продуктивно-творческой деятельности. Оценка результатов по усвоению программы проводится 2 раза в год.
- Метод: наблюдение за детьми в процессе совместной деятельности в условиях выполнения специально подобранных заданий

