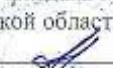


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования – Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области

Рекомендована к утверждению
Протокол заседания
Педагогического совета № 13
21.05.2024г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО-ДДТ
города Аркадака МБУ ДО-ДДТ
Саратовской области
 /Т.В.Акинина/
Приказ № 34/от 21.05 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Волшебный листок»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень сложности программы: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного
образования Щербакова С.Н.

Аркадак 2024

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Нормативно - правовое обеспечение программы:

Программа «Волшебный листок» разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Положения о дополнительной образовательной общеобразовательной программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – Дом детского творчества города Аркадака Саратовской области от 04. 09. 2019 г.
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)» (утв. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 №09-3242)

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время бумагопластика становится все более и более востребованной и привлекает к себе большое число последователей.

Программа дополнительного образования детей направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Отличительные особенности программы.

Программа « Магия бумаги» вводит ребенка в мир творчества. С помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, создается возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации.

Программа полностью посвящена бумагопластике. Бумага, как материал для детского творчества ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками: обрывная аппликация; торцевание; квиллинг; объемный квиллинг; оригами; модульное оригами.

Педагогической целесообразностью дополнительной программы является включение учащихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности ребенка в образовательном процессе. В основу программы положен принцип последовательности. Постепенное усложнение приемов и техники работы с бумагой дают возможность каждому ребенку овладеть ими в совершенстве.

Новизна заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приёмов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно – прикладного искусства.

Доступность дополнительной программы проявляется в том, что данная программа может быть успешно использована для всех детей, независимо от их уровня подготовки, а также практически всеми педагогами дополнительного образования, работающими по данному направлению.

Программа рассчитана на детей от 7 до 12 лет

Возрастные особенности:

7-12 лет – период освоения детьми нового социального статуса, Особенности художественного мышления различны для детей разного возраста.

В возрасте 7-9 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Дети же 10-12 лет более самостоятельные, им более интересно общение, у них более гибкое, логическое мышление. Этот возраст демонстрирует колоссальные результаты в области тренировки внимания. Чем больше интересуется ребенка материал, тем проще ему будет продолжать оставаться внимательным. Поэтому наиболее важным процессом является вовлечение ребёнка в художественно-творческую деятельность, чему и способствует программа «Волшебный листок».

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция.

Объем программы: первый год обучения рассчитан 144 часа , второй год обучения также рассчитан на 144 часа. Заниматься дистанционно могут по желанию, Количество детей не ограничено.

Заниматься дистанционно может каждый по желанию.

Количество детей не ограничено.

Формы обучения и виды занятий по программе

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, аудио-занятия

- тесты, викторины по изученным теоретическим темам:

- адресные дистанционные консультации

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы; Watsup и.т.д сайт. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно дается обмен информации, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы(ссылки на мастер –класс)

Режим занятия:

1 год обучения-2раза в неделю по 2 часа

2 год обучения -2раза в неделю по 2 часа

Обучение по программе осуществляется без предварительного отбора, по желанию.

Количество учащихся: 12-15 человек

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в различных техниках работы с бумагой

Задачи программы.

Первый год обучения:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики.
- Обучить различным приёмам работы с бумагой.
- Сформировать умение следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, памяти, логического и пространственного воображения.

- Содействовать развитию мелкой моторики рук и глазомера.
- Содействовать развитию у учащихся способностей работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию интереса к искусству бумагопластики.
- Сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать воспитанию трудолюбия, усердия, аккуратности, терпения.

Второй год обучения:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с техникой торцевания;
- Сформировать умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- Обучить новым приёмам работы с бумагой, самостоятельно выполнять схематический чертёж.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимательности, наблюдательности, фантазии через декоративно прикладное искусство;
- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, пространственного воображения.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию интереса к бумагопластике;
- Содействовать формированию культуры труда и совершенствовать трудовые навыки

- Способствовать воспитанию нравственных качеств личности по отношению к окружающим, доброжелательности, чувства товарищества.

Планируемые результаты:

1 год обучения

Предметные результаты:

В конце обучения обучающиеся будут знать:

- основные понятия и базовые формы бумагопластики.
- различные приёмы работы с бумагой.
- устные инструкции.

Метапредметные результаты:

В конце обучения у обучающихся будут развиты:

- внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- мелкая моторика рук и глазомера.
- способность работать руками, точные движения пальцев.

Личностные :

С концу обучения у учащихся будут сформированы:

- интерес к искусству бумагопластики.
- культура труда и трудовые навыки.
- трудолюбие, усердие, аккуратность, терпение.

Второй год обучения:

Предметные:

К концу обучения учащиеся будут знать:

- технику торцевания;
- схемы и инструкционные карты;
- новые приёмы работы с бумагой, схематические чертежи

Метапредметные результаты:

В конце обучения у обучающихся будут развиты:

- внимательность, наблюдательность, фантазия ;
- художественный вкус, творческие способности, пространственное воображение.

Личностные :

С конца обучения у учащихся будут сформированы:

- интерес к бумагопластике;
- культура труда и трудовые навыки
- нравственные качества личности по отношению к окружающим, доброжелательности, чувства товарищества.

На протяжении всего обучения занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть - беседы по изучению творчества, по истории создания бумаги и технологии ее изготовления, беседы по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практическая часть состоит из этапов:

- выполнение изделий по предложенным направлениям;
- выполнение изделий по схемам;
- разработка эскизов и выполнение по ним изделий.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и коллективного исполнения.

1.4. Учебный план первого года обучения

№	Наименования разделов Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	анкетирование
2	Материал – бумага	2	-	2	кроссворд
3	Нарезание полосок для квиллинга	1	5	6	викторина
4	Основные формы скручивания	5	17	22	Беседа, наблюдение
5	Изделия в технике квиллинг	9	53	62	Диагностические игры, наблюдение, выставка
6	Изделия в технике оригами	6	42	48	Беседа ,опрос Мини выставка
7	Итоговое занятие	-	2	2	

					Итоговая выставка
	Всего:	26	118	144	

Содержание учебного плана на 1год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория

Режим работы кружка, содержание предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Правила поведения в кабинете для занятий.

Раздел 2. Материал-бумага

Теория

Как родилась бумага? История её возникновения, свойства бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. История возникновения техники квиллинг.

Раздел 3. Вырезания полосок для квиллинга

Теория

Основных правила работы с бумагой, правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Практика

Учащиеся самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Раздел 4. Основные формы скручивания

Тема 4.1 «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»

Теория

Технологии изготовления форм “Капля”, “Треугольник”, “Долька”. Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика

Учащиеся с помощью учителя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Раздел 5. Изделия в технике квиллинг

Теория

Технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Разметку на бумаге. Рассказ о приёмах работы и сборки цветов, о подборе цветовой гаммы.

Практика

Новые способы изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

Раздел 6. Изделия в технике оригами

Теория

Модульное оригами, история возникновения. Основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модульного оригами.

Практика

Учащиеся учатся правильно складывать модули.

Раздел 7. Аппликация в технике рваная бумага

Теория

Повторение. Что такое аппликация? Виды аппликаций. Показ презентации.

Практика

Учащиеся самостоятельно выбирают дизайн своей аппликации. Выполняют аппликацию в технике рваная бумага.

Раздел 8. Выставка

Выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение.

Учебный план занятий второго года обучения

№п/п	Наименования разделов Темы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	опрос
2	Простейшие элементы	1	1	2	анкетирование
3	Искусство квиллинга	1	55	56	наблюдение
4	Изделия в технике модульное оригами	1	21	22	выставка

5	Волшебный квиллинг	1	17	18	наблюдение
6	Гофрированный картон	1	17	18	беседа
7	Техника торцевания	1	23	24	наблюдение
8	Выставка	-	2	2	Отчетная выставка работ
	Всего:	8	136	144	

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем. Правила поведения в кабинете для занятий.

Раздел 2. Простейшие элементы

Теория

Основные технологии изготовления форм.

Практика

Учащиеся самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Самостоятельно выполняют базовые формы.

Раздел 3. Искусство квиллинга

Теория

Знакомство с основным понятием «Панно». Способы и правила его составления. Применение формы в композициях.

Практика

Учащиеся разрабатывают дизайн поделки. Подбор цветовой гаммы. Выполняют заготовки из базовых форм. Собирают детали.

Раздел 4. Изделия в технике модульного оригами

Теория

Модульное оригами, история возникновения. Основные правила разметки листа. Способы складывания модульного оригами.

Практика

Учащиеся учатся правильно складывать модули, сбор модулей, оформление работы.

Раздел 5. Волшебный квиллинг

Теория

История возникновения квиллинга. Просмотр образцов .Беседа. Просмотр журналов

Практика

Учащиеся выполняют необходимые заготовки. Сбор заготовок. Оформление работ

Раздел 6. Гофрированный картон – 18 часов

Теория

Гофрированный картон, история возникновения. Понятие “панно”, способы и правила его составления. Технологии выполнения панно из гофрированного картона. Подбор цветовой гаммы.

Практика

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для панно из гофрированного картона. Сборка поделки. Оформление композиции.

Раздел 7. Техника торцевания

Теория

Понятие Торцевание

Понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение торцовок в композициях.

Практика

Композиция в технике торцевания. Составление композиции из торцовок. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Раздел 8. Выставка – 2 часа

Практика – 2 часа

Выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Формы организации образовательного процесса

Для успешного освоения учащимися данной программы используются следующие **формы работы с учащимися**: фронтальная, групповая, индивидуальной.

Фронтальная форма - подача материала всем учащимся.

Групповая форма - функционирование малых групп, работающих над общим, стимулирующая согласованное взаимодействие учащихся.

Индивидуальная форма - самостоятельное выполнение работы учащимися.

Формы организации учебного занятия

Программа предполагает использование как традиционных форм и методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия.

Традиционные занятия: вводное занятие, занятие-беседа, практические занятия.

Занятия нетрадиционной формы: игра, занятие-путешествие, творческая мастерская, занятие-исследование, викторины, конкурсы.

Приемы и методы:

1. Наглядные: показ презентаций, фотографий, работа с информационными источниками, памяткой, схемой, таблицей, журналом.
2. Словесные: рассказ, объяснение, беседа, лекция, обсуждение.
3. Практические: изготовление изделий, написание проектов.

Образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Методическое обеспечение программы

№	Наименование раздела	Содержание
1	Водное занятие	Наглядные, дидактические материалы. Образцы в разных техниках. Инструкция по технике безопасности.
2	Материал-бумага	Лекция «История бумаги», Наглядный материал: «Виды бумаги» Набор инструментов и материалов. Дидактический материал: опыты с бумагой
3	Вырезание полосок для квиллинга	Лекция «Классификация полосок» Беседа «Основные приемы вырезания». Наглядные материалы, образцы работ. Технологические карты Диагностический материал: Тест «Вырежи сам»
4	Основные формы скручивания	Лекция «Азбука бумажной пластики». Беседа «Упражнения бумажной пластики». Наглядный материал: образцы работ. Технологические карты: «Упражнения бумагопластики». «Набор шаблонов и трафаретов». Дидактический материал «Головоломки из бумаги и картона»
5	Изделия в технике квиллинг	Беседа «Фантазии с полоской бумаги». Лекция «Особенности техники квиллинг и ее виды» Наглядный материал: образцы работ
6	Изделия в технике оригами	Лекция «История искусства оригами» Беседа «10 правил оригами» Дидактический материал: Игра «Посмотри, подумай, отгадай» Наглядный материал, образцы работ. Диагностический материал: Контрольные карточки, схемы, кроссворды
7	Итоговое занятие	Отчетная выставка работ
8	Вводное занятие	Наглядные, дидактические материалы: Образцы работ в разных техниках Инструкция ТБ.

9	Простейшие элементы	Наглядный материал. Набор инструментов и материалов. Дидактический материал: опыты с бумагой Диагностический материал
10	Искусство квиллинга	Беседа «Фантазии с полоской бумаги». Лекция «Особенности техники квиллинг и ее виды». Наглядный материал: образцы работ
11	Оригами модульное	Лекция «История искусства модульного оригами». Беседа «10 правил оригами». Лекция «История искусства модульного оригами» Наглядный материал, образцы работ.
12	Волшебный квиллинг	Беседа «Фантазии с полоской бумаги» Лекция «Особенности техники квиллинг ». Наглядный материал: образцы работ, иллюстрации, фотоматериалы
13	Гофрированный картон	Лекция «История гофрированного картона». Игра «Посмотри, подумай, отгадай». Наглядный материал, образцы работ. Диагностический материал: контрольные карточки, схемы, кроссворды
14	Техника торцевания	Лекции «Торцевание в декоративно-прикладном творчестве», «Что необходимо знать о цветоторцевании». Беседа «Возможности цветового решения композиции в торцевании». Наглядный материал: фотоальбом. Дидактический материал: «Игры с цветом»
15	Итоговое занятие	Отчетная выставка работ

Условия реализации программы

Для проведения занятий необходим учебный кабинет для занятий, который должен соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, а также следующее материально - техническое обеспечение:

№п/	Наименование	Количество
-----	--------------	------------

1	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Вводное занятие	ДДТ	Анкетирование
2	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Беседа о бумаге, о ее свойствах	ДДТ	кресворд
3	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	6	Нарезание полосок для квиллинга	ДДТ	Беседа наблюдение
4	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Базовая форма-ролл	ДДТ	Наблюдение
5	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Базовая форма-капелька	ДДТ	Наблюдение
6	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Базовые формы-ролл, ромб	ДДТ	Выставка работ
7	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Изготовление базовой формы-ролл	ДДТ	Выставка работ
8	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Базовая форма – ролл – птичья лапка	ДДТ	Выставка работ
9	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Форма-ролл-глазик	ДДТ	Выставка работ
10	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Форма-ролл-изогнутая капля	ДДТ	Викторина
11	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Форма-ролл-капля	ДДТ	Викторина
12	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Форма-ролл-тугая спираль	Ддт	викторина
13	По расписанию	По расписанию	Изучение нового	2	Форма-ролл-	ДДТ	Наблюдение

			материала		рожки		
14	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Форма –ролл –треугольник ,квадрат	ДДТ	Наблюдение
17	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	10	Сова в технике квиллинг	ДДТ	Беседа Наблюдение,в ыставка
18	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	10	Поделка из бумажных лент «Щенок»	ДДТ	Тестирование Наблюдение,в ыставка
19	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	10	Поделка игрушки из бумажных лент «Золотая рыбка»	ДДТ	Наблюдение Выставка работ
20	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	16	Изготовление панно «Цветочная полянка»	ДДТ	Кроссворд Наблюдение выставка
21	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	8	Изготовление поделки из бумажных лент «Бабочка»	ДДТ	Ребус Наблюдение Выставка работ
22	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	8	Изготовление поделки из бумажных лент «Виноградная гроздь»	ДДТ	Наблюдение выставка
23	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	10	Изготовление модулей оригами	ДДТ	беседа Наблюдение выставка
23	По расписанию	По расписанию	Изучение нового	14	Изготовление поделки из модульного	ДДТ	Наблюдение Выставка

			материала		оригами «Ваза»		работ
24	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Контрольное занятие	14	Изготовление поделки из модульного оригами «Тюльпан»	ДДТ	Просмотр иллюстраций Наблюдение, выставка
25	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	10	Изготовление поделки из модульного оригами «Карандашница»	ДДТ	Наблюдение
26	По расписанию	По расписанию		2	Отчетная выставка работ	ДДТ	выставка работ учащихся
всего				144			

Календарный учебный график

2года обучения

№	число	время	Тип занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Вводное занятие	ДДТ	Анкетирование
2	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Материалы и инструменты. Простейшие элементы	ДДТ	кроссворд
3	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Закрепление	10	Изготовление поделки «Жар-птица»	ДДТ	Беседа Наблюдение Выставка работ

4	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Закрепление	8	Изготовление поделки «Лебедь»	ДДТ	Наблюдение выставка
5	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Закрепление	8	Изготовление поделки «Ваза с цветами»	ДДТ	Наблюдение Опрос выставка
6	По расписанию	По расписанию	Закрепление и развитие знаний, Закрепление	10	Изготовление поделки «Домик»	ДДТ	Наблюдение выставка
7	По расписанию	По расписанию	Закрепление и развитие знаний	10	Изготовление поделки «Кошечка»	ДДТ	Наблюдение. Разгадывание кроссворда. Выставка работ
8	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Закрепление.	10	Изготовление поделки «Шкатулка»	ДДТ	Выставка работ
9	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала. Закрепление	14	Изготовление поделки из модульного оригами «Торт»	ДДТ	Опрос. Наблюдение Выставка работ
10	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Закрепление	8	Изготовление поделки из модульного оригами «Мышь»	ДДТ	Опрос Наблюдение Выставка работ
11			Изучение	10	Объемная	ДДТ	Наблюдение

	По расписанию	По расписанию	нового материала Закрепление		апликация в технике квиллинг «Домик в деревне»		е Выставка работ
12	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Закрепление	8	Изготовление поделки в технике квиллинг «Подводный мир»	ДДТ	Викторина Наблюдение выставка
13	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	2	Все о гофрированном картоне	ДДТ	викторина
14	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Закрепление знаний	6	«Самолет» Изготовление поделки из гофрированных полосок	ДДТ	Викторина Наблюдение выставка
15	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Закрепление	6	«Львенок» Изготовление поделки из гофрированных полосок	ДДТ	Наблюдение выставка
16	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Закрепление и развитие знаний	4	«Цветик-Семицветик» из гофрированных полосок	ДДТ	Наблюдение выставка
17	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала	6	Торцевание. Техника изготовления	ДДТ	Опрос Показ образцов
17	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Закрепление	6	Изготовление поделки в технике торцевания «Кот на луне»	ДДТ	Диагностические игры Наблюдение выставка

18	По расписанию	По расписанию	Итоговое занятие	6	Изготовление поделки в технике торцевания «Подсолнух»	ДДТ	Наблюдение выставка
19	По расписанию	По расписанию	Изучение нового материала Закрепление	6	Изготовление поделки в технике торцевания «Петушок»	ДДТ	Выставка работ
20	По расписанию	По расписанию	Итоговое занятие	2	Отчетная выставка	ДДТ	Подведение итогов
Всего:				144			

Оценка результативности реализации программы

Усвоение программного содержания отслеживается через: анкетирование, тестирование, опросы, наблюдения, участие в выставках, конкурсах разного уровня, организацию конкурсов и выставок внутри объединения. *(Приложение №1)*

Вводный контроль: проводится в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся и уровня их знаний на начало учебного года. Методы контроля, используемые в работе: беседы, тестирование, анкетирование родителей.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого полугодия, где оценивается практическая работа и теоретическая грамотность. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме беседы, обсуждения, опроса, решения тематических ребусов, кроссвордов, викторин.

Оценка практических навыков осуществляется в течение всего периода обучения (**текущий контроль**), практически на каждом

занятия, где ведущим методом является наблюдение, а также опросы и организация выставок.

Итоговый контроль осуществляется после окончания обучения и определяет, насколько успешно происходит усвоение учащимися программы, проводится в конце учебного года. Главными методами контроля на данном этапе является итоговое занятие, организация выставки.

Критерии оценки включают в себя следующие показатели:

оценка знаний учащихся по разделам программы,
уровень развития навыков и творческих способностей,
уровень развития моторики рук,
уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей.

Отслеживание теоретических знаний и умений проводятся во время занятий в форме: собеседований, игр, выполнение заданий, работа по диагностическим картам, тестирование.

Обработка результатов

Результаты диагностики заносятся в таблицу каждый вопрос, задание оценивается по трехбалльной системе:

3 балла - задание выполнено правильно, в полном объеме.

2 балла - задание выполнено в полном объеме, но допущены незначительные ошибки.

1 балл - задание не выполнено или выполнено частично, с ошибками.

В конце учебного года оформляется мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Волшебный листок».

Литература для педагога:

- 1.Афонькин, С.Ю., Афонькина, У.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт – Петербург: Литера,1997
2. Афонькина, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы.- Москва: Аким,1995
- 3.Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань. 2-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.: ил+вц.вкл.16 с.: (Внимание: дети!)
- 4.Долженко, Г.И. 100 оригами. Ярославль: Академия развития, 1999

Интернет-ресурсы:

<http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy_origami/priroda_koloski.html

<http://planetaorigami.ru/>

http://allforchildren.ru/article/index_origami.php

<http://stranamasterov.ru>

Литература для обучающихся:

- 1.Афонькин, С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цвета и вазы оригами.-Санкт-Петербург: Кристалл, 2002.
- 2.Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги.- Москва: Издательство, 1992.
- 3.Джексон, Дж. Поделки из бумаги: Кн.для учащихся/Пер с англ. С.В.Григорьевой.- Москва: Издательство, 1979.-64с., ил

Приложение 1

«Диагностические материалы к программе «Волшебный листок» «Вырежи фигуры»

Цель: Диагностика наглядно-действенного мышления детей.

Оценка результатов: Учитывается время и точность выполнения учащимися задания.

Задание: Быстро и точно вырезать фигуры.

10 баллов - все фигуры вырезаны ребенком не более чем за три минуты, а контур вырезанных фигур ровный и четкий.

8-9 баллов - все фигуры вырезаны за 3-4 минуты, а контур вырезанных отличается от оригиналов на величину от 1 до 2мм.

6-7 баллов - время 4-5, контуры не точные.

4-5 баллов - время 5-6 минут, контуры не ровные, отличаются от оригиналов 3-4мм.

2-3 балла - время выполнения 6-7 минут, контур 4-5мм.

0-1 бал - учащийся не справился с заданием за 7 минут и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем 5мм.

Выводы об уровне развития:

10б - высокий уровень

8-9б - высокий

4-7б - средний

2-3б - низкий

0-1б - очень низкий

Примечание: Фигуры для вырезания усложняются с учетом возраста учащихся.

Тест к программе «Волшебный листок»

1. Составь выражение:

Квиллинг это-....

Оригами это-....

Торцевание-....

-складывание из бумажных квадратов

-скручивание и наклеивание бумаги

-вырезание и многослойное наклеивание

2. Отметь знакомые тебе базовые формы: «воздушный змей», «двойной квадрат», «треугольник», «конверт», «дверь».

3. Вырежи из квадрата круг, из прямоугольника овал. Наклей.

4. Отметь квадрат 5х5, вырежи и наклей.

5. Какие три основных цвета ты знаешь? Нарисуй.

6. Чтобы получить симметричное изображение, необходимо: Сложить бумагу пополам. Вырезать фигуру .

Анкета для учащихся
«Мир наших увлечений»

Цель: Дать возможность учащимся лучше узнать друг друга, познакомиться с интересами и увлечениями товарищей; способствовать формированию культуры собственных интересов и увлечений учащихся.

Вопросы:

1. Твое любимое занятие в свободное время? _____

2. Чему бы ты хотел научиться? _____

3. О каком своем увлечении мог бы рассказать? _____

4. Чему бы ты мог научить своих товарищей? _____

5. Бывают ли у вас в семье вечера творчества? Как это происходит?

6. Изобрази в рисунке идею для своего творческого проекта. Подпиши примерное название.

